

MYNDO GRAFICO



JOSE CRESPO
RITA CAROWE



Lindas cabecitas

(La moda del peinado)

Mer

En las fiestas y en los lugares de moda, donde se reúne la alta sociedad, se viene observando, desde hace algún tiempo, que las más elegantes damas del gran mundo han adoptado el lindo peinado de «sortijillas»—llamémoslo así—, compuesto de un conjunto de pequeños ricitos, coquetones, que, realzando extraordinariamente la belleza de la mujer, le da un aspecto de niña muy halagador.

Parece que esta nueva moda ha derrotado al peinado liso y al ondulado, tan en boga en esta última época. La mujer francesa, que, con razón, podríamos calificar de «árbitro de la moda», ha desechado el peinado de ondas, por creer, tal vez, que no la favorecía lo suficiente, y, atenta siempre al más exquisito cuidado de su belleza, ha lanzado esta deliciosa innovación, con la que ha obtenido un éxito rotundo.

Hojeando las revistas francesas donde figuran los modelos lanzados por los *coiffeurs* más de moda, se verá que el peinado de pequeños bucles ó sortijillas es el

que domina; pero si observamos los dibujos y fotografías de dichas revistas, veremos que en todos representan á la mujer que luce este peinado con el cabello rubio. ¿Por qué ese tono? Tiene su razón de ser. Un pelo oscuro peinado de esta forma no «luce», no se destacan esos adorables ricitos, porque la sombra que proyectan muere entre la negrura del cabello. No ocurre así con el pelo rubio, sobre el cual se proyecta la sombra de los bucles, haciéndoles destacar en tonos más oscuros.

Por eso es por lo que la mujer elegante, la que repara hasta en el más pequeño detalle relativo al cuidado de su belleza, ha dado á sus cabellos el tono rubio, completando así el encanto del nuevo tocado.

Pero muchas recurren al agua oxigenada para lograr ese tono, aunque ni con esta ni con los tintes se consigue más que estropear el pelo, que por unos lados aparece rubio y por otros negro, lo cual resulta deplorable.

Para triunfar con el nuevo peinado, el pelo debe mostrar un tono uniforme, lo cual únicamente se consigue con la «Camomila Intea». Este producto se extrae de una humilde flor: la manzanilla, que, cultivada por un procedimiento especial, adquiere la propiedad de aclarar los cabellos gradualmente, pudiendo lograrse con ella las tonalidades castaño caoba, castaño claro y rubio pálido.

Pero hay algo más aún. No basta muchas veces cuidar la belleza del pelo solamente; hay defectos que no se pueden disimular con un lindo peinado, ni con un determinado tono del cabello. Estos defectos son los del rostro, es decir, las pecas, las manchas, las rojeces de la piel, las arrugas, los granos, etc.

Hasta ahora, esos defectos sólo se podían disimular; pero á costa de llevar un

rostro grasiento, que lo estropeaba más que los defectos mismos. Pero hoy, sí; hoy se pueden hacer desaparecer radicalmente. La flor de Loto del Japón tiene la maravillosa propiedad de limpiar el cutis de toda mancha, dejando el rostro fino, aterciopelado, ideal... El Jugo de Loto Intea es el extracto de esas delicadas flores y se obtiene con facilidad en cualquier perfumería.



La CAMOMILA INTEA se puede adquirir en todas las perfumerías y droguerías al precio de 5,50 pesetas el frasco. También puede adquirirse el JUGO DE LOTO INTEA en los mismos lugares. Los precios son: frasco grande, 8,50, y frasco mediano, 4,75.

Cualquiera de estos preparados puede recibirse por correo pidiéndolo á INTEA, Apartado 82, Santander, y enviando el precio, más 50 céntimos para gastos.

GRATIS remitimos el catálogo ilustrado para 1929. En él ofrecemos una maravillosa TENACILLA AUTOMATICA que por sí sola hace preciosas ondulaciones en el cabello; su precio es de pesetas 12,50. Igualmente ofrecemos eficacísimos preparados contra las canas, cuya inocuidad está garantizada con la firma de prestigiosas personalidades médicas. Se hallarán en el mismo instrucciones detalladas para el uso de JUGO DE LOTO INTEA contra las pecas, y además, las interesantes aplicaciones de la CAMOMILA INTEA para aclarar el cabello hasta el tono adecuado. Asimismo se encontrará un utilísimo DEPILATORIO, LOCIONES AL AZUFRE para evitar la caída del pelo, y otros artículos sumamente interesantes y de resultados excelentes.

Pídase gratis, remitiendo sellos para la contestación, á INTEA, Apartado número 82, SANTANDER.

Año XIX. Núm. 898
MIÉRCOLES
16 de Enero de 1929

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

¿Qué quedará de todo?

QUE pequeño y mezquino es el mundo visto á través de nuestros egoísmos! Hasta cuando nos estremecemos pensando que pueden tener razón quienes afirman que la Literatura está destinada á caer en definitivo descrédito, no nos aflige, realmente, la decadencia del Arte de hablar ó de escribir, sino la inanidad de nuestros sueños de gloria y de renombre. Porque habíamos creído, ¡ilusos!, que podríamos vencer á la muerte en cierto modo, legando nuestro nombre á la posteridad; pero si la posteridad abomina de la Literatura, ¿de qué nos habrá servido pasar tantas noches en vela, imaginando nuevas metáforas, combinando sonidos y cadencias y pensando de qué manera podríamos llevar á las gentes la sensación de una grandeza que estábamos muy lejos de poseer? No; no queremos que la Literatura decaiga jamás, porque no hemos leído *El sueño de Escipión*, y todavía no nos hemos convencido de que la gloria es un nombre vano y de que no queda sitio, no ya para albergar genios, pero ni palabras, en el vetusto alcázar de la inmortalidad.

Pero el tema es nuevamente propuesto. ¿Matará al Teatro el Cinematógrafo? ¿Pasará la Novela, para dejar su lugar á la simple información escueta? Después de vivir una existencia cada día más complicada, ¿tendrán tiempo nuestros nietos para deleitarse leyendo las aventuras de seres imaginarios y de tipos irreales y absurdos, como tienen que serlo aquellos que solamente han vivido en la mente de un novelador?

Para contestar á tales preguntas no estará de más examinar despacio lo que ahora ocurre. Desde luego, la literatura sin más, es decir, trocada de medio en fin, va siendo abandonada como inútil por los especialistas de todas las ciencias. Es imposible exigir á quien ha de estar al corriente de cuanto se escribe y trabaja en una especialidad que, luego que termina su labor, se extasíe varias horas con las aventuras de la marquesa de Bellaflor ó de Julio el bohemio de la Plaza Pigault. Pero no son únicamente los especialistas los que se van hastiando del mundo de lo novelesco y falsamente dramático, sino todos aquellos individuos que se preocupan de los problemas interesantísimos cuya solución apremia á las sociedades modernas. Hubo un tiempo en que la vida era muy sosegada, como lo es todavía en algunas aldeas. Pasaban muy pocas cosas, y había que inventarlas, para estimular la emotividad embotada de las gentes; pero hoy suceden demasiadas cosas. Quien lea á diario un par de diarios españoles y otros dos extranjeros, quedará tan asombrado de los dramas reales que ocurren, que no le que-

darán ganas de perder el tiempo con los relatos romancescos premiados en los últimos diez años en París, que son unos doscientos; menos tendrá gusto en comprar las novelas de los escritores españoles de quinta fila, que son los más entristecidos ante la posibilidad de que la Literatura decaiga. Estoy convencido de que no hay en España una sola persona que haya leído todas las novelas de primer orden que se han escrito. Dentro de medio siglo no habrá, sobre el haz de la tierra, quien conozca, siquiera de oídas, los nombres innúmeros de los novelistas famosos.

No soy de los pesimistas que opinan que la Literatura estorba y que está destinada á desaparecer, como vaticinaban de la Poesía los ateneístas del año ochenta. No; lejos de eso, juzgo que la Literatura es necesaria y el arte de hablar correctamente y con propiedad, es decir, la Gramática, absolutamente precisa, tanto ó más que la Lógica, para la vida civilizada. Lo primero es entenderse y dar á cada palabra su sentido propio, puesto que toda discordia suele ser cuestión de palabras, de lo que llaman los franceses un *malentendu*. No solamente creo que no deben desaparecer los literatos, sino que estoy convencido de que llegará un día en que todo el mundo lo será, porque toda persona será artista de su propia vida y dará al lenguaje el valor estético, moral é intelectual que en verdad tiene.

Pero eso mismo dará como resultado que la Literatura, como profesión, desaparezca. Cuando todos los hombres se expresen bellamente, no se maravillarán de que haya otro hombre á quien le ocurra lo propio, ni se pasmarán ante una hermosa combinación de vocablos. Quien se asombre de esta afirmación debe hacer un cálculo de los literatos que había en España á principios del siglo diez y nueve y de los que hay ahora. Treinta mil registran los archivos de la Sociedad de Autores Dramáticos. Es seguro que los novelistas pasan de esta cifra. En cuanto á los articulistas, cronistas y ensayistas (porque hay quien se pasa la vida ensayando, como los músicos de Lumpiaque), son, no ya legión, sino incontable ejército. ¿Qué quiere decir esto sino que la Literatura, por fortuna, se democratiza y socializa y va dejando de ser monopolio de unos cuantos dichosos mortales á quienes las Musas dispensaron sus dones, para ser patrimonio de toda persona culta y de aptitudes disciplinadas?

Claro es que esto es lamentado por algunos enfermos de ambición. Si en el porvenir todo el mundo es literato, ¿quién se acordará de que allá, en Cuenca ó Teruel, hubo un Juan Gómez Sánchez y Martínez que escribió la famosa novela *La niña de los claveles amarillos*? ¡Adiós, sueños de renombre y, ¿por qué no decirlo?, de riqueza! Si ahora,

con treinta mil autores de teatro, es tan difícil estrenar, ¿qué sucederá cuando todos los españoles sean capaces de escribir, por lo menos como el señor Muñoz Seca? Si, en estos días de terrible competencia literario-industrial, es poco menos que una temeridad pretender colaborar de balde en un diario, ¿qué será cuando sepa hacerlo todo fiel cristiano y aun todo hijo de vecino de la Judea? Ello es aterrador para quienes no ven en la Literatura sino la manera de darse á conocer, para satisfacer su vanidad enferma y ganar dinero de paso, como podían ganar lo vendiendo patatas ó cisco de tahona.

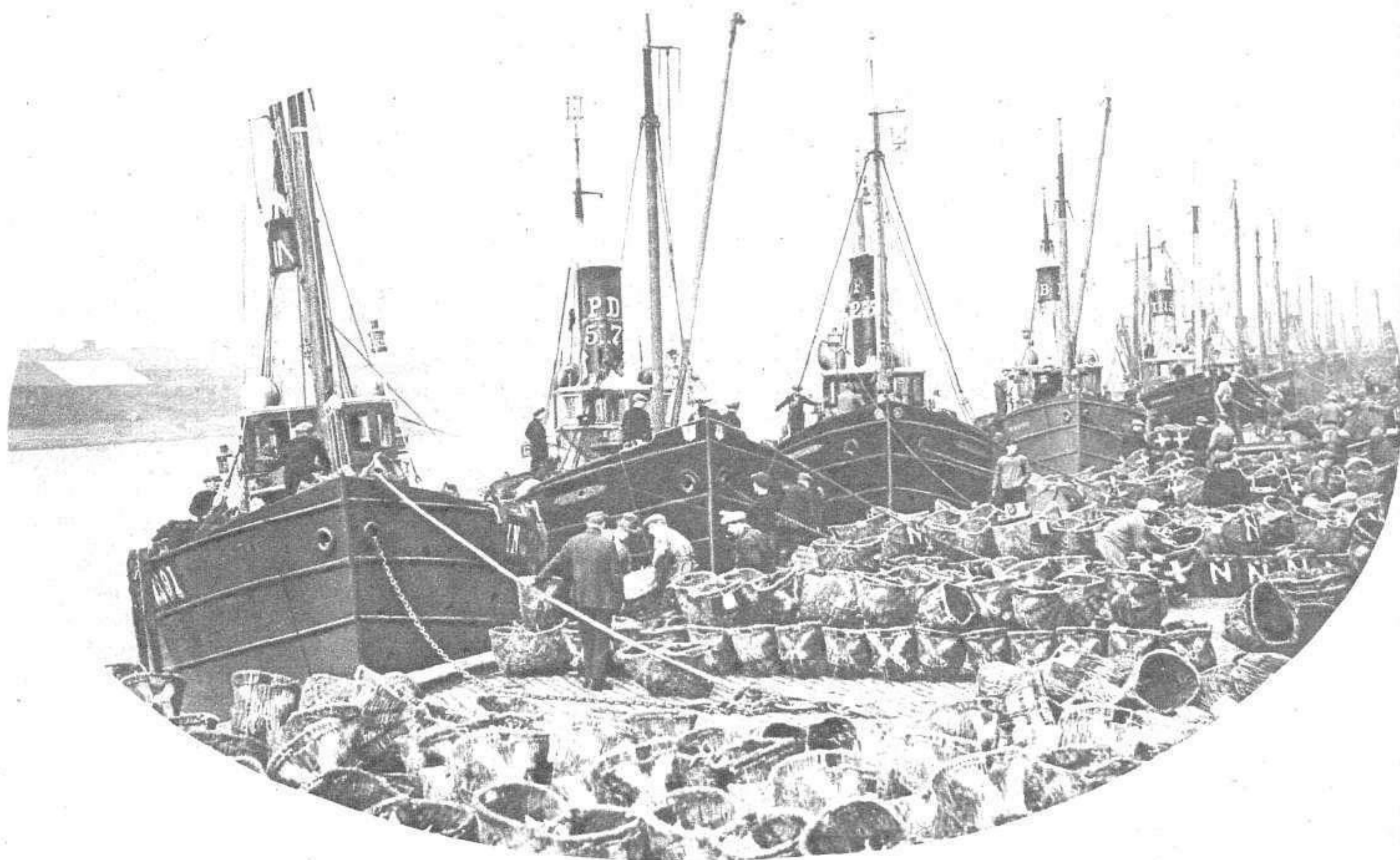
Afortunadamente, hay otros hombres para los cuales la Literatura no es eso, sino un medio de decir clara y bellamente, de un modo preciso y convincente, lo que interesa á todos. Para éstos lo de menos es que su labor quede ó no quede en las antologías; lo esencial es que se incorpore al acervo general de la cultura. No les importa que su nombre pase el límite de aquellas regiones celestes que para Cicerón eran tan admirables; pero, al mismo tiempo, tan cerradas á la vanagloria. ¿Qué les importa «no ser conocidos de las generaciones que han de sucederlos, no habiéndolo sido de las anteriores, que no fueron peores, ni, seguramente, menos numerosas?» No les importa que los hombres hablen de ellos como les parezca. «Sus palabras no traspasan las angostas regiones que miran, ni su eco se renueva; mueren con una generación y en el olvido de la posteridad se extinguen.»

Lo que desean es colaborar á la labor humana de perfeccionamiento y de adelanto moral. Ser una abeja más en la gran colmena, una hormiga tenaz en el inmenso é incansable hormiguero, y, para ello, el lenguaje no les parece sino una herramienta, la más bella, la más sublime de las herramientas; pero jamás un fin en sí, ni mucho menos; porque sería envilecerlo, trocarlo en un instrumento para alcanzar riquezas y honores. Si á esto se llama literatura, es decir, si se juzga que lo es el oficio de ganarse el pan, ideando fantasías y simplezas, más ó menos disimuladas, entonces hay que confesar que la Literatura acabará por desaparecer de la tierra, como desaparecieron los megaterios y como va desapareciendo la viruela.

Y así, el literato que se desentienda de los grandes problemas humanos y que pretenda únicamente deslumbrar, glorificarse y enriquecerse á un tiempo, debe resignarse á la idea de ser en el porvenir menospreciado; porque, si es verdad que el mundo adelanta, ha de llegar un día en que los hombres, enaltecidos y libres de ciertos sufrimientos, odiarán menos la memoria de quienes se los hicieron padecer que la de los rapsodas y discursadores necios, que fueron sus cómplices y que se los hicieron olvidar.

ANTONIO ZOZAYA

LA PESCA DEL ARENQUE EN YARMOUTH (ESCOCIA)



Llegada al puerto de Yarmouth de una flotilla pesquera de arenques y desembarco de la pesca en los muelles

La pesca del arenque y su preparación para el consumo constituye una gran industria en Escocia, de la que viven numerosas familias de pescadores y de obreros dedicados á las faenas de la salazón.

Verdaderas flotillas de vapores pesqueros se hacen á la mar para consagrarse á la pesca del arenque, muy abundante en aquellas aguas, y suelen regresar al puerto con una rica carga que esperan en los muelles los obreros destinados á su transporte á las fábricas de salazón.

En Yarmouth, esta industria es importantísima, y así como á la pesca

están dedicados numerosos hombres, que á bordo de los barcos que á ella se consagran arrostran los peligros del mar estimulados por el buen rendimiento de su fatigoso trabajo, á las operaciones de salazón en las numerosas fábricas establecidas en dicho punto, encuentran acomodo y medio de ganar su vida, ayudando al sostenimiento familiar, muchas mujeres.

La industria, siempre próspera, lo es mucho más cuando la pesca abunda y los vapores vienen uno y otro día abarrotados de su argentado cargamento.



Pescadoras conduciendo la pesca á las fábricas de salazón



Limpieza y preparación del arenque en la fábrica de salazón

(Fots. Agencia Gráfica)

Los sellos conmemorativos de las Exposiciones de Sevilla y Barcelona



Sellos conmemorativos de las Exposiciones de Barcelona y Sevilla, á una tercera parte más de su tamaño

Comisaría á cargo del marqués de la Vega Inclán.

En una reciente entrevista concedida á un periodista, el secretario del nuevo organismo, el ilustre diplomático señor Sangroniz, ha trazado el camino que se propone recorrer, habiendo creado ya en Nueva York una oficina de turismo que con anterioridad le fué propuesta al marqués de Estella, habiendo sido tan favorablemente acogida la idea, que ha comisionado á tal fin á su hijo, actualmente en los Estados Unidos, aunque prescindiendo de quien le propuso la iniciativa.

El torrente de turismo que ha de irrumpir el año próximo en España requiere que el Gobierno se cuide de encauzar tan importante movimiento, y á ello responden los diligentes cuidados con que se preocupa de que el extranjero encuentre en sus andanzas por España todo linaje de facilidades y garantías, para no ser objeto de vergonzosas explotaciones, tan fáciles en momentos de aglomeración, y que dirían mal del buen concepto de España.

GUILLERMO RITTWAGEN

Ahora que se preocupa el Gobierno intensamente de las cuestiones de turismo, decidido á intensificar la propaganda pro-España, no debería descuidar el decisivo factor de propaganda que la filatelia supone, como parece haber iniciado el camino con la decisión de emitir la serie conmemorativa de las exposiciones.

Hasta ahora, han hecho más por el turismo nacional la renombrada casa Cook, el Baedeker y las demás casas extranjeras y nacionales que se dedican á explotar el turismo industrialmente, que la acción oficial de los Gobiernos. Por eso resulta acertado el funcionamiento del organismo turístico creado recientemente por el Gobierno, que ha venido á substituir la estéril actuación de la

Y cuenta que la profusión de monumentos notables que abundan en España, universalmente conocidos, lo serían más aún si en los sellos de correos se reprodujesen maravillas como la Alhambra granadina, el Alcázar sevillano, las principales catedrales españolas y aun hasta cuadros famosos de Velázquez, Goya ó Murillo.



Facsimile de los sellos conmemorativos de las Exposiciones de Sevilla y Barcelona, á poco menos del doble de su tamaño

LA ACTUALIDAD

UNO más que se hunde para siempre en el archivo inconmensurable del Tiempo, y otro nuevo, ahito de esperanzas, repleto de promesas halagadoras, que surge radiante y esplendoroso ante los destinos de la Humanidad.

Cual Judío errante, que no otra cosa somos los mortales, todos caminamos, todos envejecemos, y cada minuto que marca el tiempo, cada hora que transcurre en la vida, cada día, cada año, es un paso más hacia el ocaso de nuestra existencia, en cuyo lapso vamos dejando, como el que pasea sobre zarzales, un reguero de dolores, cual más, cual menos...

¿Qué mortal no ha sentido sobre su alma los golpeteos desesperantes de la desgracia?

¿El padre, la madre, el hijo, el hermano..., seres queridos, pedazos de nuestra carne, sangre de nuestra esencia..., todos se van, todos desaparecen, todos pagan la deuda ineludible contraída al nacer!

Y en tanto los años transcurren; unos mue-

ren y otros nacen, y todo sigue su marcha invariable; el Universo entero, con la miríada de componentes que el Supremo Hacedor le concedió, camina y camina, arrollando cuanto se encuentra á su paso, tronchando ilusiones, para que germinen otras, que seguirán su misma suerte.

Las plantas, los animales, hasta el ser humano con toda su soberbia, con sus perfecciones, con sus afanes, con toda su voluntad, plantas, animales y seres desaparecen para siempre...; sólo el Universo es eterno, con sus soles, con sus estrellas, con su éter, con su luz, con sus mares, con esas innumerables maravillas que Dios, inimitable artífice, creó en un momento no más.

Mas dejemos estos pensamientos, propios de quien ha dejado atrás bastantes años de lucha sin recompensa, y sirvan estas líneas de saludo para la juventud del día, para los hombres del porvenir, para los que, circulando por sus venas sangre ardiente y nueva, están llamados á iluminar la Tierra con los efluvios del fuego de la inspiración, esa

chispa creadora que desentraña los misterios más profundos de las Ciencias.

Para esa juventud, para esos hombres, retoños con savia virgen, botones nacidos de un árbol prepotente y siempre lozano, son nuestras frases de aliento, porque de ellas esperamos una vida nueva en consonancia con la tradición honrosa de nuestra raza...

¡Un año más y un año menos!

El olvido para el que se fué, y un saludo para el venidero..., ¡que ya veremos lo que nos tiene reservado!

Bueno ó malo, próspero ó adverso, ¿qué recurso nos queda más que pechar con lo que buenamente nos traiga?

Sólo debemos pedir que la Parca respete á los seres queridos que nos rodean para que al arrancar la última hoja del almanaque del año 1929 nuestra mano no tiemble á impulsos de pretéritas desdichas, y nuestros labios no tengan que proferir una maldición.

Con esto nos contentamos.

JOSÉ RECIO DIAZ

PAGINAS DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

NUNCA será esa mi conducta». Con esta frase, comentario y resolución á la par, termina mi comunicante sus observaciones acerca de una amiga suya, recién casada, que empieza ya á ver nublada su luna de miel, la cual pensó había de ser eterna.

Atribuye mi amiga el disturbio operado en la felicidad de la suya, á su *laissez aller*, tanto físico como espiritual.

Acaso sea así. Nada de extraño tendría que tal descuido en su persona y en su modo de ser llegaran á constituir una seria amenaza para su dicha como esposa. Es muy probable que el amor del marido se haya resentido al ver á todas horas á su mujer mal arreglada, poco aseada y siempre disgustada, malhumorada y agria. Son éstos motivos más que suficientes para que un hombre se sienta alejado de la esposa.

Pero, ¡cuántas muchachas solteras no hemos oído condenar semejante conducta peligrosa en sus amigas casadas! Y, no obstante, han caído en la misma falta y han sufrido de sus efectos ellas también al casarse.

Y es que el enemigo con quien, en este

caso, se ha de luchar es un emenigo temible por lo difícil que resulta de combatir.

«La emperatriz y reina del mundo» es como ha definido Montaigne á la Costumbre, que no es otra cosa sino el enemigo que furtivamente se introduce en el hogar haciendo verdaderos estragos en el amor.

Aunque de la costumbre los hombres hayan hecho grandes elogios, pues que es ella quien lleva á nuestra vida el orden y el método, disciplina nuestra voluntad y encierra en sí ventajas sin número, nosotros creemos que sus inconvenientes son mayores, pues que ataca al elemento primordial de la vida, al fundamento de la humanidad: al amor.

«Es en verdad—dice en términos pintorescos el célebre filósofo y moralista francés—la Costumbre una maestra de escuela cruel y traidora. Poco á poco y con disimulo, acaba por aprisionarnos; si bien, en un principio, con dulzura y humildad y luego mostrándonos su rostro furioso y tiránico, hasta que apenas si podemos recobrar nuestra libertad y entrar en posesión de nosotros mismos para razonar y discutir sus imposiciones.»

Se ha dicho, empero, que «el hombre es un animal de costumbres». Y parece, por tanto, que para él la Costumbre debiera contribuir á su felicidad. Semejante juicio resulta cierto por lo que al punto de vista material se refiere.

La mujer que sepa dar gusto á su marido en lo que afecta á su bienestar material: al confort, al orden, etc., tiene muchas probabilidades de retenerlo en casa y de llegar á hacerle amar su hogar. Pero una cosa es el amor al hogar y otra, muy distinta, el amor á la esposa.

Pues en estos casos, la mujer pasa fácilmente á constituir para el marido un mueble más. El más valioso, el más imprescindible, si queréis; pero un mueble que no se desea siquiera, puesto que le pertenece por entero.

En todo hombre existe siempre un anhelo de conquista, sentimiento heredado sin duda de los tiempos en que la mujer era una presa codiciada, perseguida y apresada. También siente el hombre una curiosidad por la mujer. Estos sentimientos debe procurar mantener siempre vivos la mujer, si quiere conservar su atracción, su ascendiente, sobre el hombre.

Claro está que en el matrimonio, en la convivencia continua con el marido, es difícil, casi imposible, guardar la distancia necesaria para conservar ese alejamiento tanto físico como moral. Pero tampoco se trata de llevar las cosas á tales extremos. Bastaría con que la mujer observara una mayor reserva. La mujer española, sobre todo, cae fácilmente en el error de creer que una vez que ha conseguido al hombre amado haciéndole su marido, éste le pertenece para siempre y nada tiene ya que hacer para conservarlo.

La fuerza de la costumbre, esta «pérfida intrusa», como la ha designado también Sully-Prudhomme, borra en la esposa todo atisbo de coquetería, todo sentimiento de pudor, con lo que deja de hacerse deseable, pues que nada hace por agradar.

Guarda para la calle todas las galas y adornos que hacen resaltar sus encantos físicos, y para los de fuera son sus conversaciones amenas, sus amables frases, su expresión risueña. En cambio, una bata descuidada, la cabellera despeinada y la cara mal lavada, cuando no la crema llamada de noche, el antifaz de goma contra las arrugas, las horquillas ó las peinetas rizadoras y la redecilla sujetadora, constituyen sus adornos de casa. Y el rostro malhumorado, el gesto agrio, el ademán brusco, son también las gracias espirituales que al marido reserva.

Y habrá luego mujeres que se lamenten de que el amor bajo semejante tratamiento muera ó emprenda el vuelo con rumbo hacia otra parte.

¡Que nunca sea esa su conducta, en efecto, amiga mía! Y que sepa usted mantener sus buenos propósitos.

EL CUIDADO DEL CUTIS

Consuélese todas aquellas que padezcan de *acné*, vulgarmente espinillas, pensando que cuando hayan pasado de los cuarenta todavía gozarán de un cutis fresco, mientras



La última novedad en materia de «tollottes» para dentro de casa es este «dounge suit» que viste la estrella del cine Louise Brooks



La bella artista de la pantalla Ruth Taylor luciendo un precioso y sugestivo deshábille de gasa, que realza los encantos de su persona

las demás tienen la piel del rostro seca y arrugada.

Las espinillas son esos puntos negros que tanto afean el rostro, y que se forman por la grasa y la suciedad acumulados en los folículos de la piel, provocando con frecuencia la irritación del cutis, lo que se denomina *acné*.

Las causas de este defecto en la piel son, generalmente, las malas digestiones, y, por tanto, el inapropiado régimen de alimentación.

El tratamiento principal para corregir este defecto consistirá, pues, en el régimen de comidas. Deben reducirse los alimentos grasos y tomar mucha fruta.

Un excelente remedio para la piel seborrea consiste en empezar el día tomándose el jugo de una naranja. Dos naranjas, dos manzanas y una verdura en ensalada al día es el tratamiento más eficaz para tener un cutis sano y transparente.

Para el tratamiento externo contra el *acné*, lo primero que hay que hacer es limpiar bien la piel, para lo cual se llena una jarra con agua hirviendo, y se pone el rostro al vapor de la misma durante un cuarto de hora ó más, mientras que se dejará que corra abundante el sudor.

Luego de secarse bien la cara, se procede á extraer las espinillas, lo cual se efectuará con una ligera presión, pues los poros se hallarán abiertos por el calor.

Resulta conveniente frotarse también el cutis con la espuma de un jabón bueno, para que acaben de salir todas las espinillas.

Una vez logrado esto, se aplica un astringente, que podrá ser éste del que á continuación doy la receta:

Ingredientes: cuarto de litro de coñac, dos pepinos pequeños, una pizca de harina y una onza de polvo de almidón.

Viértase el coñac sobre los pepinos cortados en rodajas, y déjese á éstos empaparse durante día y medio, teniendo cuidado de sacudir la mezcla de vez en cuando. Escúrrase el coñac, al que se le añadirá después la harina y el almidón. Y póngase esto en una botella para el uso diario.

Esta loción resulta excelente para los cutis grasos.

VARIA FEMENIL

M. de Fouquières, el árbitro de la elegancia y del buen gusto en Francia, muéstrase indignado contra la mala educación reinante entre esta generación de la postguerra. Y se propone formar una liga para mantener viva la acreditada *politesse française*. Así lo ha manifestado el conocido *boulevardier* en un artículo publicado recientemente en *Le Journal*.

M. de Fouquières clama contra esos nuevos ricos de la cortesía, que demuestran ignorar sus rudimentos, cuando besan la mano á las damas en la calle, en los paseos y en los lugares públicos, siendo esta forma cortés reservada única y exclusivamente para los salones.

Mas, ¿no sería mejor que semejante gesto versallesco quedara de una vez para siempre relegado á la historia?

Este ademán, muy apropiado para las épocas fastuosas en que los caballeros gastaban casaca bordada y las damas peluca blanca; en que se bailaba el minuet y la silla de mano era el medio de locomoción, resulta un anacronismo en estos tiempos en que los hombres usan trinchera y las mujeres se



Negligé de crespón de seda bordado y pijama de raso adornado de skink, creaciones inglesas

cortan el pelo á la *garçonne*; en que la danza preferida es el *chárleston* y se viaja en aeroplano.

El besar la mano debe quedar reducido en este siglo atropellado al b. l. m. epistolario.

El número de matrimonios debe haber aumentado considerablemente en Polonia durante los días que lleva de vida el nuevo año. La razón de tal aumento corresponde á que desde el 1.º de Enero de 1929 comenzaba á regir la nueva fórmula matrimonial, en que la mujer no tiene que prometer obediencia al marido.

Considerando la evolución femenina de los tiempos actuales, los obispos polacos creyeron obligados para mantener la observancia del juramento prestado en el Sacramento del Matrimonio, á introducir la reforma antes indicada y someterla á la sanción de la autoridad suprema en estas cuestiones, que es el Papa.

Pero aquí, que somos más papistas que el Papa, seguiremos las mujeres prometiendo obediencia al marido y los hombres jurando fidelidad á la esposa, lo cual no impide que en España haya casi tantas esposas desobedientes como maridos infieles.

Una escritora inglesa ha publicado una obra titulada *La técnica del amor*, que ha obtenido un éxito extraordinario entre las mujeres de Londres.

El éxito á que nos referimos es el éxito de venta del libro, lo que nada prueba en favor del éxito de los consejos que en sus páginas se dan. Puede muy bien ocurrir que su título sugestivo haya contribuido á que en breve tiempo se agotara la edición.

No creemos en ningún tratado de estos, ni siquiera en el *Ars Amandi*, de Ovidio, el cual, en materia de tratados de amor, es, indudablemente, lo más trascendental que ha visto la luz.

Ocorre con esto de los tratados de amor lo que con los tratados de cocina. Las recetas que en sus páginas se nos ofrecen son demasiado complicadas.

Cualquier alteración en los componentes ó en el procedimiento estropea ya el guiso, ya el idilio.

Para el amor, como para la cocina, es menester tener un don natural especial, que es el que hace la buena cocinera ó la buena amante. Y una vez que se posee esa base fundamental, huelgan los tratados y las recetas y sobra la técnica.

Miss España en el Concurso de Belleza de Gálveston, 1928

SUS IMPRESIONES

CUANDO un Jurado designado por no se sabe quién dió el título de «Miss España 1928», representativo de la belleza española en el concurso mundial de Gálveston, á la señorita Agueda Adorna, la gente recibió una sorpresa. La señorita Adorna era por completo desconocida. No era una artista de nombradía, cuya belleza hubiera triunfado en los escenarios, ni una belleza profesional cuya fama hubiera trascendido al dominio público. Yo participé de esa impresión de sorpresa hasta que los periódicos ilustrados publicaron su fotografía.

Entonces caí en la cuenta de quién era la señorita Adorna. La había visto infinidad de veces en los cines aristocráticos, en las salas de te, en los estrenos teatrales, en los cabarets elegantes, en las agitadas madrugadas de Villa Rosa. Era una sevillana, de marcado acento, morena, de ojos negros y rasgados, de cuerpo cimbreante. Una andaluza «con ángel». Pero, la verdad, no la creíamos con audacia para ir á Norteamérica en representación de la belleza española. No porque no sea guapa, que lo es. Sino porque daba la sensación de ser una buena chica, de limitadas aspiraciones, en una palabra, poco amiga de meterse en líos.

Y cuando quisimos visitarla con propósito de hacer una nota informativa, la señorita Adorna navegaba ya por el Atlántico, camino del Nuevo Mundo, valiente y decidida, á mostrarse en Gálveston como tipo representativo de la belleza española.

Ahora, que ha vuelto á nuestro país y que se exhibe en la última revista de Manuel Sagrañes, *Museum*, hemos tenido ocasión de conocer sus impresiones.

En primer lugar, la señorita Adorna ha perdido el acento andaluz que era característico de su persona. La estancia en Norteamérica, el haber atravesado Francia, el trato con las bellezas de distintos países, lo ha borrado casi en absoluto, y ahora habla en una pintoresca jerga, en la que se entremezclan el inglés, el francés y el castellano, y que nos despista en tal forma que á veces tenemos que hacer un gran esfuerzo de comprensión para saber lo que dice, que es, poco más ó menos, lo que sigue:

—¿Fué justo el fallo del Jurado reunido en Gálveston?

—Lo fué en cuanto al primer premio. La belleza norteamericana era superior á las demás que se presentaron.

—¿Y los otros premios?

—Ahí ya hay mucho que hablar... Entraron circunstancias ajenas á la belleza estricta. Simpatías, presentación, habilidades; pero no hablemos de esto porque parecería que yo tengo envidia, y no es por ahí.

—¿Le parece justo ó injusto que no la premiaran á usted?

—No quiero hablar de eso. Pero

como fuí yo, no había modo de triunfar. Fuí porque soy valiente. Pero no se hizo nada por ayudarme. Las representantes de otros países llegaron allí en otras condiciones que yo.

—No lo entiendo.

—Pues está claro. Que yo me encontré en Norteamérica completamente sola. Y además no se me envió como iban las demás. Los buenos modistos me habían de haber facilitado sus mejores modelos, los buenos zapateros sus mejores zapatos, las modistas de sombreros los más elegantes modelos. Ya que representaba lo que representaba, al menos que hiciera un buen papel.

—¿Y no lo hizo?

—No como era necesario. Gracias á que yo visto un poco, que si no quedamos en ridículo.

—¿Pero no se presentaban al concurso en *maillots*?

—En el momento del concurso, sí. Pero, ¿es que no influía la impresión que cada una causaba?

Evidentemente, la señorita Adorna tiene razón. En esto, como en otras muchas cosas, pecamos de descuidados. A nuestro país le falta un poco de organización. No le damos á las cosas la importancia que tienen. Y con Miss España 1928 no nos hemos portado bien. Reflexionen ustedes...

—¿Ya se ha enterado de que se ha nombrado á la «Miss España 1929»?—decimos reanundando la charla.

—Sí. He leído que es la señorita Cobra. En su casa la conocen.

—Verdaderamente, no se sabe ni quién es, ni quién la ha designado.

—Y por el nombre ni si es española. Al menos á mí me nombró un Jurado en el que figuraban Rusiñol, Vilumara, Alarma, Mario Aguilar...

—Se dijo que iba usted á dedicarse al arte cinematográfico en Norteamérica.

—En efecto, tenía dos contratos magníficos. Pero hube de renunciar á ellos porque pasó el plazo que se me había concedido de estancia en los Estados Unidos, y esta ley allí se cumple con mucha severidad.

—¿Más que la ley seca?

—Mucho más. Allí se coge cada cogorza que da miedo...

—¿Qué impresión le produjo Norteamérica?

—Es un gran país.

—¿Y los norteamericanos?

—Muy gentiles, muy amables, gente culta y muy sensible á las manifestaciones del arte.

—Esta impresión, ¿á pesar de la rigurosidad con que la echaron de allí terminado el plazo concedido para su estancia?...

—Yo soy muy sincera, y lo que le digo es la verdad.

—Entonces, ¿volverá á Norteamérica?

—¿Quién sabe? No pienso en ello. Por ahora al menos. Pero no tendría inconveniente en volver.

—¿Y en volver al concurso?

—Eso, no. Una vez y no más. Ahora al teatro, á mi casa, á mis diversiones, á ir viviendo; pero aquí.

La señorita Miss España 1928 no puede seguir la conversación. Se reclama su presencia en el escenario, donde ha de hacer una exhibición plástica de su belleza. Vamos también á admirarla. Y vemos que se exhibe con una solemnidad que ni que estuviera en Gálveston.



SEÑORITA AGUEDA ADORNA

Miss España en el Concurso de Belleza de Gálveston, 1928, con su muñeco predilecto

(Fot. Gaspar)

BRAULIO SOLSONA



Remington

PORTATIL

En elegantes y variados colores
RESISTENTE **COMPACTA**
RAPIDA **COMPLETA**

Agencias en las siguientes poblaciones:

Alicante
 Badajoz
 Barcelona
 Bilbao
 Cádiz
 Cartagena
 Córdoba
 Coruña
 Gijón
 Granada
 Las Palmas
 León
 Lérida
 Madrid
 Málaga
 Manresa
 Melilla
 Palencia
 Palma de Mallorca
 Reus
 San Sebastián
 Santander
 Sevilla
 Soría
 Toledo
 Valencia
 Valladolid
 Zaragoza

Mayor, 22.
 Pl. Soledad, 12.
 Trafalgar, 6.
 Arenal, 2.
 Duque Tetuán, 32.
 Luis Angosto, 26.
 Concepción, 16.
 Torreiro, 22.
 San Antonio, 24.
 Reyes Católicos, 51.
 Torres, 11.
 Alfonso XIII, 37.
 Mayor, 27.
 Caballero de Gracia, 34.
 Granada, 42.
 Jaime I, 9.
 General Chacel, 3.
 Mayor Pral, 38.
 Jaime II, 78.
 Arrabal Alto Jesús, 45.
 Fuenterrabía, 3.
 San Francisco, 31.
 Cánovas del Castillo, 6.
 Zapatería, 1.
 Núñez de Arce, 13 y 15.
 Pérez Pujol, 3.
 Pl. del Campillo, 8.
 Coso, 56.

Y varias otras en toda España y sus posesiones
SERVICIO UNIVERSAL



LAMINOR Exijan joyas, relojes
 único doble oro 18 quilates. Garantía 10 años. Venta Joyerías
 Bisuterías finas. Agencia LAMINOR. Apartado 355, Barcelona.



LIBRES DE TOS Y DE RESFRIADOS

*crecen bien y se conser-
 van bien durante los
 meses peligrosos.*

Cada cucharada de Emulsión Scott es una golosina para los niños. Qué bien se conservan, y cómo crecen fuertes y sanos!

La Emulsión Scott es algo más que un preventivo contra las enfermedades pues es un alimento tónico perfecto.

La Emulsión Scott proporciona aceite de hígado de bacalao en su forma más activa. Asegura la formación de tejidos sanos y de pulmones potentes. Suministra las Vitaminas necesarias para la formación y crecimiento de los huesos, y esta acción está exaltada por la asociación de los Hipofosfitos de cal y de sosa, de modo que cucharada por cucharada la Emulsión Scott es tres veces más eficaz que el aceite de hígado de bacalao. Asegurarse de que se trata de la verdadera



Emulsión Scott

Cada cucharada conduce a la salud

Recomendada por los médicos en casos de:

**RESFRIADOS
 TOS**

TISIS

**ANEMIA
 BRONQUITIS**

**DESGASTE ORGANICO
 DEBILIDAD GENERAL**

PELUQUEROS



COMPRAD LOS SILLONES
 AMERICANOS

TRIUMPH

SON DE ACERO, HIERRO Y BRONCE
 Y DURAN TODA LA VIDA

Desde 340 pesetas

VENTAS A LARGOS PLAZOS

A. SOLE PALOU

Notariado, 5 y 7
 BARCELONA

PUBLICACIONES "BAILLY-BAILLIERE" PARA 1929

Agenda culinaria

Ahorro, orden y comodidad, ideal de la moderna ama de casa, sólo se consigue con la *Agenda Culinaria*, que sirve para anotar lo que cada día se entrega para la compra; para comprobar en qué se gasta y el precio de las viandas; y, además, evita tener que pensar: ¿qué comeremos mañana?, preocupación de toda buena ama de casa que le resuelve con los variados menús que publica en cada día del año. Es, también, libro de cocina, pues contiene 730 recetas de guisos y postres; agenda de la lavandera y de la planchadora, etc., y sólo cuesta 3,50 pesetas.

Estas publicaciones pueden adquirirse en las buenas librerías, papelerías y bazares, debiendo fijarse lleven el nombre «Bailly-Baillière».

También puede pedirse directamente a la Casa Editorial Bailly-Baillière, S. A., Núñez de Balboa, 21, Madrid, remitiendo al mismo tiempo su importe, más los gastos de envío (0,50 por cada 10 pesetas de pedido ó fracción) por giro postal, cheque, ó sellos de correos no mayores de una peseta.

Agenda de Bolsillo

Además del rayado para las anotaciones, con calendario y santoral, contiene datos sobre correos y telégrafos, giros postales, cédulas personales, impuestos de utilidades, etc., que hace de

la *Agenda de bolsillo* Bailly-Baillière un libro verdaderamente útil, simpático y personal; su precio es 1,50 pesetas de dos días en plana, y 2,50 la de un día.

Agenda de Bufete

Las oficinas públicas y particulares y el comercio, lo mismo que todo profesional, necesitan un libro foliado, con todas las fechas del año, para anotar ingresos y gastos, la fecha de vencimientos de giros, facturas á cobrar, etc., y cuantas obligaciones y derechos hay que cumplir en un momento determinado.

Para esto nada mejor que estas *Agendas de Bufete*, las cuales están batiendo el record por su máxima utilidad, por los datos que contiene sobre correos, telégrafos, giros postales, cédulas personales, etc.

Precios de la *Agenda de Bufete* (tamaño 32 por 15): *Dos días en plana*: Cartón, 2,50 pesetas; con secante, 4; tela, 3,50 pesetas; con secante, 5. *Un día en plana*: Cartón, 4 pesetas; con secante, 6; tela, 5 pesetas; con secante, 7.

Almanaque "Bailly-Baillière"

Este Almanaque es una interesantísima «Enciclopedia popular de la vida práctica», verdadero vehículo cultural, al alcance de todos, que nos pone al corriente de las últimas conquistas científicas y artísticas y de los hechos más importantes.

Interesa á todos, lo mismo al hombre que á la mujer, al joven y hasta al niño; su lectura deleita al mismo tiempo que instruye.

Es tan extenso su contenido que forma un tomo de 400 páginas de menuda letra (cerca de 2.000.000), con 1.000 grabados, 62 artículos, varios mapas, etc.

Su precio es módico; cuesta 2 pesetas en rústica y 2,50 encuadernado.

Exploración clínica y diagnóstico quirúrgico

Por F. Lejars. Traducción del Dr. P. González Duarte, cirujano del Hospital de la Princesa de Madrid. 1928. Un tomo en 4.º de 920 páginas, con 1.094 fotografías y dibujos originales; 45 pesetas rústica y 50 encuadernado (por correo una peseta más). Casa Editorial Bailly-Baillière, S. A., Núñez de Balboa, 21, Madrid.

Del nuevo libro dice su propio autor:

«... Cuando el médico se encuentra ante tal ó cual afección, ¿en qué debe pensar?, ¿cómo explorar? Para mí, estas son las dos ideas fundamentales en la materia...

... Existe una técnica de exploración, ordenada, metódica, precisa, que proporciona datos inapreciables cuando es bien aplicada y está dirigida por el «sentido clínico»...

Esta es la técnica que he tratado de exponer y de escribir. He procurado «mostrar» lo que en cada región puede verse «sabiendo mirar»; cómo debe hacerse la exploración y cómo puede obtenerse de ésta las conclusiones, de diagnóstico, pronóstico y tratamiento»...

La traducción, inmejorable, como no podía menos de esperarse de la pluma del Dr. González Duarte, cirujano del Hospital de la Princesa, de Madrid.



PHOSCAO

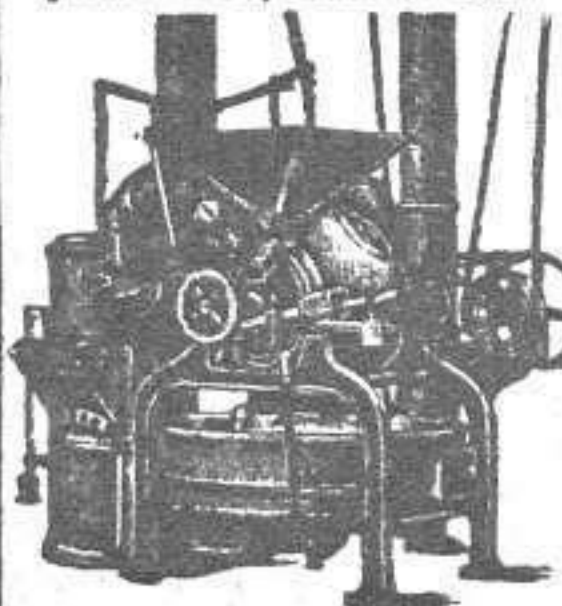
EL MAS EXQUISITO
DE LOS DESAYUNOS
EL MAS POTENTE
DE LOS RECONSTITUYENTES

El PHOSCAO es recomendado por los médicos a los anémicos, a los agotados, a los convalecientes, a los ancianos, a las mujeres encinta, a las nodrizas y a todos los que sufren del estómago o que digieren con dificultad

En farmacias y droguerías
SE ENVIA MUESTRA GRATIS
A QUIEN LO SOLICITE
Dep.: Fortuny, S. A. — Barcelona

71

TOSTADORES rápidos a aire caliente para café, cacao etc.

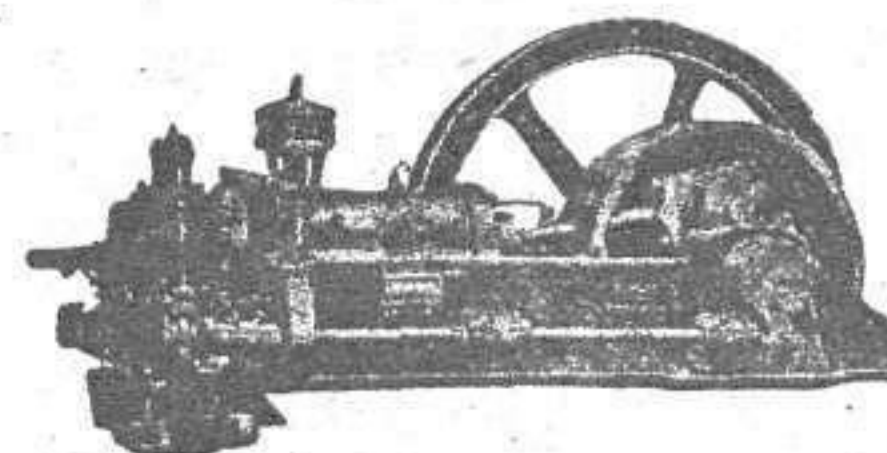


Grandes existencias de tostadores y refrigeradores en todos los tamaños, desde los más sencillos hasta los más perfeccionados. Todas las máquinas para la industria del café. Pida V. catálogo a la primera casa del país en esta especialidad

MATTHS. GRUBER
Apartado 185, BILBAO

LEA USTED LA ESFERA

TANGYE



Motor para aceites pesados

Alta eficacia. Consumos reducidos, 175 gramos HP hora. Obtenido en pruebas. Consume toda clase de aceites pesados. Trabaja también con gas pobre.

Pida presupuestos. Agentes exclusivos para España:

Vañó, Sánchez y Cremades. Alicante
Especialistas en instalaciones para riegos

TOS

CARAMELOS PECTORALES CENARRO

¡SORDOS!

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sello 50 céntimos para recibir folleto. IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Industria, 205, Barcelona.

Contra el Asma REMEDIO DE ABISINIA EXIBARD

en Polvos y en Cigarillos. — Alivio inmediato.
6, Rue Dombasle, París. Todas Farmacias.

RADIOTELEFONÍA

CARGA Y CONSERVACIÓN DE ACUMULADORES

No obstante la gran utilización que se hace actualmente de las pilas secas como fuente de alimentación para el encendido de los filamentos de las válvulas receptoras, son muchos los aficionados que hacen uso de baterías de acumuladores apropiados á tal fin. Sabido es que la alimentación de las válvulas y, por ende, la recepción obtenida, será más pareja usando acumulador en lugar de pilas secas.

Entre nosotros es muy común el uso de acumuladores, así como el de eliminadores de baterías «A», en los cuales interviene un pequeño acumulador como limitador de tensión, y son muchas las personas que tienen interés en cargar sus acumuladores en su propia casa para evitarse la molestia de acarrear su acumulador hasta la estación de servicio y el consiguiente gasto que importa su carga. Además, dicho sistema, salvo que se tenga un acumulador de repuesto, presenta el inconveniente de tener que quedarse sin audición mientras el acumulador se halla en la estación de servicio.

Antes de hablar sobre los más usuales procedimientos usados para la carga de acumuladores, diremos algunas palabras sobre las características de éstos. El tipo de acumulador más utilizado es el de planchas de plomo y ácido sulfúrico; en el cual las planchas de plomo se hallan convenientemente aisladas entre sí y suspendidas en un líquido formado por una solución de agua destilada y ácido sulfúrico al 20 por 100. Su «carga» se efectúa haciendo pasar por sus elementos una corriente eléctrica continua que produce una reacción química sobre las planchas de plomo. En realidad, la energía eléctrica no se almacena en el acumulador, sino que el paso de la corriente que tiene lugar durante su «carga» es preparado para que, por una reacción química inversa á la que se produce durante la carga, genere, á su vez,

una nueva corriente eléctrica. Esto, dicho en términos comunes.

La capacidad de un acumulador se aprecia por amperios-hora, que es la cantidad de corriente que puede suministrar en una hora. Un acumulador de 40 amperios-hora, provee corriente durante 40 horas con un consumo de un amperio; ó 10 horas á razón de 4 amperios, etc. El régimen de carga para dicho tipo de acumuladores es de una décima parte de su amperaje; es decir, si su capacidad fuera de 80 amperios-hora, la carga debería dársele á razón de 8 amperios por hora.

Para la carga de acumuladores con corriente alternada deben emplearse cargadores especiales.

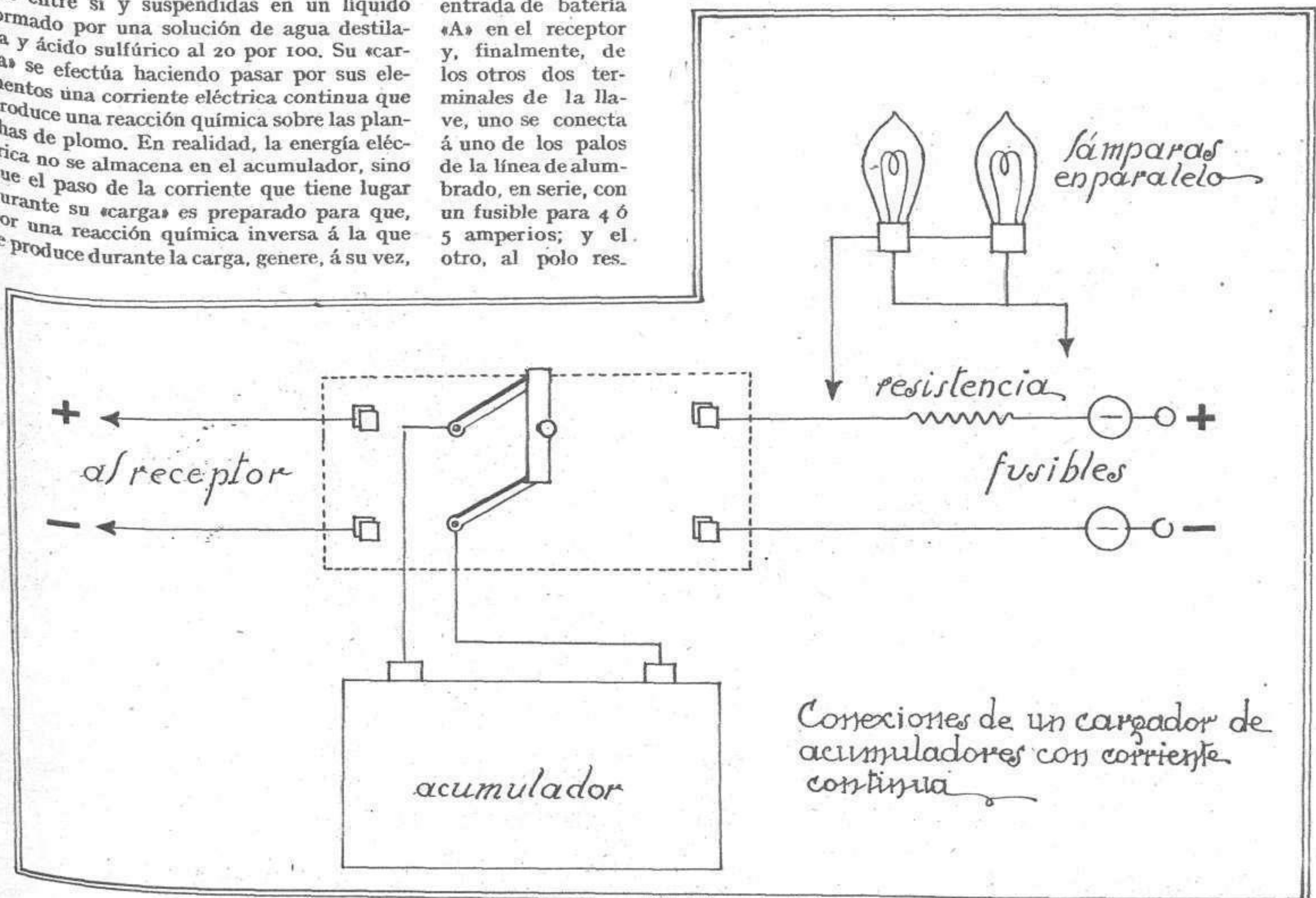
Cuando se dispone de corriente continua, el cargar un acumulador no presenta inconveniente alguno. En la figura que acompaña estas líneas está representado el circuito de conexiones de un dispositivo especial para cargar acumuladores con corriente continua. El material necesario es el siguiente: Una llave á cuchilla, inversora, á doble vía, dos portafusibles, tres ó cuatro portalámparas, alambre forrado para conexiones. Como se ve, los terminales del acumulador van conectados á ambas cuchillas; dos terminales de la llave se unen á las bornas de la entrada de batería «A» en el receptor y, finalmente, de los otros dos terminales de la llave, uno se conecta á uno de los palos de la línea de alumbrado, en serie, con un fusible para 4 ó 5 amperios; y el otro, al polo res-

tante de la instalación, en cuyo recorrido deben colocarse las lámparas (cuyo número será mayor cuanto más elevado sea el régimen á que se desee cargar) ó bien una resistencia (plancha, calentador ó estufa eléctricos) y un fusible.

Cuando la llave se lleva hacia la parte de la línea de alumbrado, el acumulador estará en carga, y cuando se lleva hacia el receptor, el acumulador alimentará á las válvulas. Basta, pues, un simple cambio de llave para cargar ó descargar el acumulador.

Para hallar la polaridad de la línea se procede en la siguiente forma: Se toman los dos conductores y se sumergen en un vaso con agua y sal. Debe tenerse cuidado de que los cables no se toquen, sino que se acerquen lo más posible. Sumergidos los cables, se reconocerá el que conduce al polo negativo por ser aquel en el cual se produce mayor número de burbujas. Conviene tomar la precaución de colocar en serie con los cables de prueba una lámpara de alumbrado, lo que alejará todo peligro de corto circuito.

RAUL BORDENAVE



Conexiones de un cargador de acumuladores con corriente continua

NOTICIAS Y FIGURAS DEL ARTE CINEMATOGRAFICO

CARTA DE HOLLYWOOD

EL CINEMATÓGRAFO HABLADO TRIUNFA

EN todos los estudios cinematográficos de Hollywood y sus alrededores la preocupación del momento actual, la preocupación que por su importancia deja en segundo lugar á otras muchas, gira sobre los problemas que todavía ofrecen las películas habladas y sobre las serias dificultades con que se tropieza aún en ese campo que ahora se comienza á explorar y á desbrozar trabajosamente. Se construyen grandes edificios con muros refractarios, aisladores del sonido, donde se trabajará con más garantías de éxito en las nuevas películas. Los actores, unos con entusiasmo, otros á regañadientes, se adiestran en las disciplinas que requiere la nueva dirección del arte cinematográfico. Y se nos anuncia ya que en los dos ó tres años próximos, alrededor de un cincuenta por ciento de los actores y actrices que viven y triunfan por aquí se habrá quedado sin trabajo, siendo sustituidos por una legión de gente nueva mejor dotada. Y al mismo tiempo invadirán los estudios, en número creciente, escritores, no sólo ya para componer obras originales y hacer adaptaciones que sirvan de asunto á dramas y comedias de la pantalla, sino para la difícil tarea de dialogar de una manera inteligente y viva las nuevas obras. También las películas habladas abren un campo lleno de posibilidades para los músicos y los cantantes de talento.

Y una vez más me sorprende y me admira el espectáculo con que esta gente se lanza á la solución de los problemas más difíciles y de las conquistas más arriesgadas. Se ponen en juego grandes capitales y energías titánicas, y se avanza, sin volver la vista atrás, arrastrados por el doble impulso de una fe ciega y de una ambición que á veces se nos figura monstruosa. Y, pase lo que pase, todos tratan no solo de llegar á la meta, sino de ser los primeros en el triunfo.

¿Qué se ha logrado hasta ahora en ese nuevo campo de acción de la cinematografía? Progresos formidables. Hace algunas semanas escribía yo con poco entusiasmo, en general, de las películas habladas. Después de presenciar y oír la salida últimamente de los estudios de Warner Brothers, *The Singing Fool*, hay que decir que el nuevo arte es una realidad y una realidad llena de hermosas posibilidades. El paso de avance de que da prueba esta película, comparada con las precedentes, *The Lion and the Mouse* y *Tenderloin*—de Warner Brothers también, que son los que hasta ahora marchan á la cabeza en la producción de películas sonoras—es formidable. Al Jolson, en su papel de *The Singing Fool*, ha conseguido un gran triunfo, como cantante y como actor. Su labor, si no anula por completo, eclipsa la de los demás actores de esta película, con ser meritoria y digna de consideración la de todos ellos.

LOS TERRORES DE UNA ACTRIZ

Conocí á Miss May McAvoy en una comedia dada hace unos meses por la «Asociación de Corresponsales Extranjeros de Hollywood» en honor de Carl Laemmle, el decano de los productores de películas cinematográficas californianas.

Miss McAvoy llevaba la representación de Mary Pickford, que no pudo asistir á aquella fiesta, y dijo unas cuantas palabras á los concurrentes. Me pareció entonces la joven actriz encarnación perfecta del tipo más fino y delicado de *girl* norteamericana, un tipo que resulta ya cada vez más raro en esta era de dinamismo, atletismo y actividades puramente externas que van adormeciendo y dejando vacía el alma.

Pero, unos meses más tarde, pensé que aquella jovencita de dulce apariencia, toda suavidad, exquisitez y finura, tenía indudablemente nervios de acero. En *Warner Brothers Theatre*, de Hollywood, se daba entonces una película en que miss McAvoy hacía

uno de los papeles más importantes. La película, titulada *The Terror*, no podía ser más terrorífica en verdad: Ruidos misteriosos, música de órgano venida de no se sabe dónde, apariciones macabras, relatos espeluznantes, tipos estrafalarios, detectives, criminales, etc., etc., de todo hay en esa película, capaz de quitar el sueño y de inquietar por largo tiempo á los espíritus sugestionables. Y viendo el desfile de escenas terroríficas de ese melodrama bastante absurdo, pensaba en la energía de esas criaturas encantadoras y aparentemente frágiles como miss McAvoy. Mas ahora resulta—según propia confesión—que la preciosa actriz pasó días y semanas de prueba, mientras se impresionaba la película, días y semanas que no po-



MISS MAY McAVOY

Bella actriz de la pantalla



Mr. William J. Locke, el famoso novelista inglés, que ha ido a Hollywood para dirigir la impresión de una película basada en una de sus novelas más populares, acompañado del director H. Ernest Lubitsch y de la bella «star» mejicana Mona Rico, que interpretará el papel de protagonista de dicho «film»

drá olvidar nunca, y de los que salió agotada y casi enferma. «Ignoro por qué razón, durante todo ese tiempo, no pude verme libre del efecto dominador de aquellas escenas. Me daba miedo mirar hacia atrás, así como el dejar de hacerlo. Era una sensación terrible. Casi me era imposible dormir, y sentía escalofríos con sólo pensar en algunas escenas».

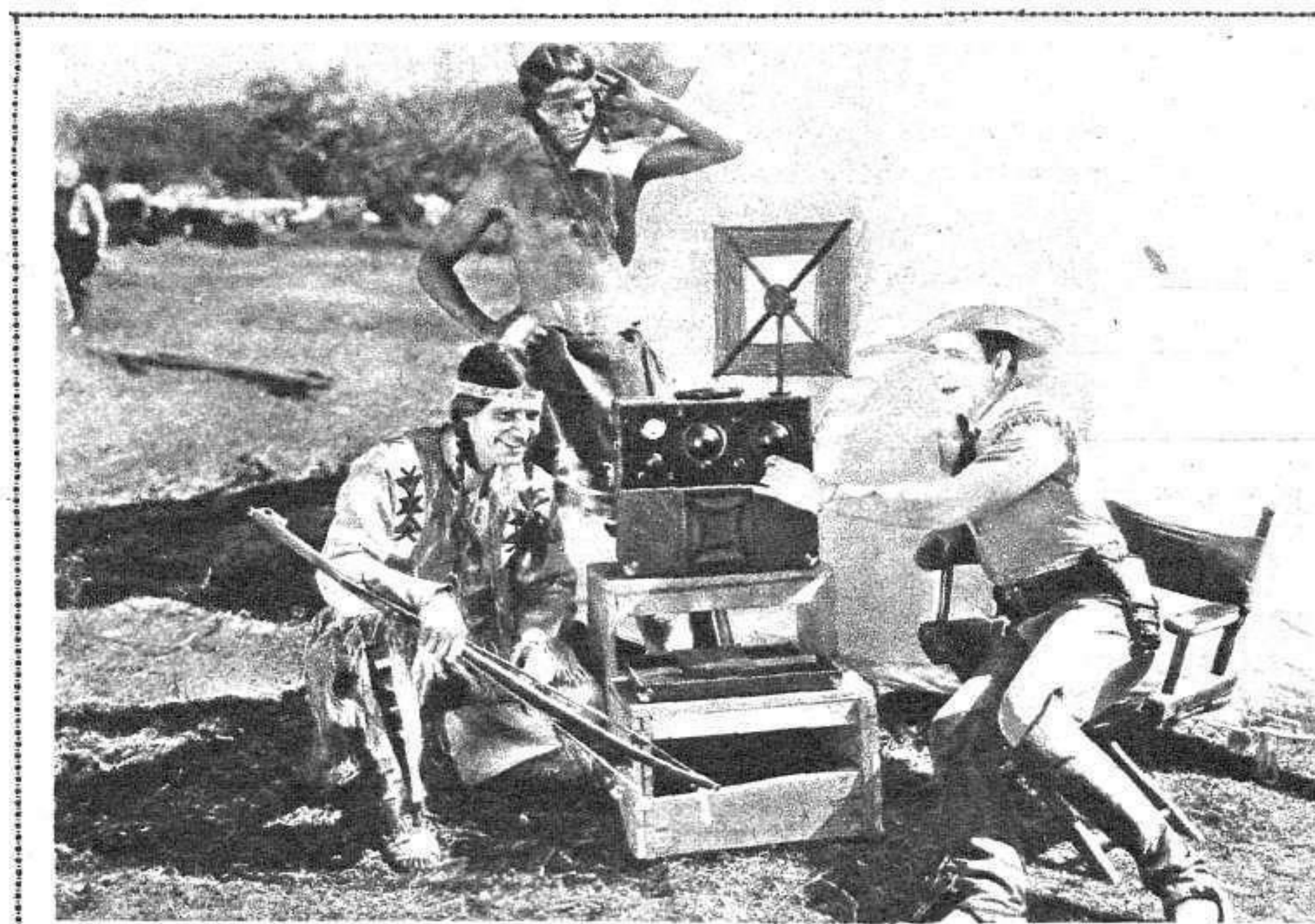
Y al reproducir estas palabras, nos parece estar viendo los bellos, los dulces ojos de Miss McAvoy muy abiertos y escuchar sus gritos de terror, mientras por su rostro juvenil pasaba un estremecimiento y una sombra de locura.

UN NOVELISTA INGLÉS EN HOLLYWOOD

Mr. William J. Locke, el veterano novelista inglés (ya anda por los sesenta y cuatro ó sesenta y cinco años de edad), autor de *Stella Maris*, *Simon the Jester*, *The Beloved Vagabond*, entre otras muchas obras, se encuentra en Hollywood con el propósito de componer el manuscrito de una película original para Norma Talmadge. Se le ha recibido en *United Artists* con todos los honores de que es digno un escritor famoso. Y Mr. Locke parece encantado hasta ahora. Hay que esperar que tenga más éxito en sus relaciones artísticas con productores y directores cinematográficos que otros literatos europeos de renombre que le han precedido en los estudios de Hollywood. En general, el verdadero escritor y los negociantes de la

película no marchan las más de las veces de acuerdo á lo que parece. Y en algunos casos acaban tirándose los trastos á la cabeza, y

abierta ó veladamente, llamándose estúpidos los unos á los otros.—ANTONIO HERAS
Hollywood (California), 1928.



Tim McCoy, el gran actor de la pantalla, haciendo oír á dos de los indios que trabajan en una película los maravillosos efectos de un anarato de radio, para las escenas indígenas.



LA VERDADERA PRECAUCION

No es la bufanda ni el abrigo excesivo lo que puede protegerle contra el frío. Fortalezca su aparato respiratorio y conseguirá usted precaverse realmente. Y si consulta usted á su médico, si se orienta usted como es debido, empleará el

ELIXIR GOMENOL J. CLIMENT

CURA TOS, CATARROS, RESFRIADOS

De venta en farmacias y Centros de Específicos

PANORAMAS

RICARDO CALVO

CUANDO el teatro en verso, que es, por antonomasia, el verdadero teatro español, recobre íntegramente la potencialidad escénica que siempre tuvo, la figura de Ricardo Calvo, el gran actor líricoromántico, merecerá, más que nunca, el homenaje cordial de la literatura hispánica.

El teatro en verso, nuestro admirado y admirable teatro racial, sufrió trances de dolorosa agonía durante los dos últimos lustros pasados, en los que sólo una personalidad eminente, la de Ricardo Calvo, se mantuvo con plausible reiteración con la perseverancia de un mártir y la valentía de un héroe, en lucha abierta y desinteresada contra el mal gusto y la precaria mentalidad de las nuevas corrientes estéticas, de alguna manera hay que llamarlas, que irrumpieron avasalladoramente en nuestros escenarios.

En tanto que los actores de primera fila otorgaban, más ó menos implícitamente, su aquiescencia á determinadas modalidades escénicas reñidas en absoluto con nuestra gloriosa y edificante dramática, Ricardo Calvo permanecía fiel á los intereses ineludibles de su corazón, para él más sacrosantos que los del dinero, persiguiendo un día y otro día, unas veces triunfante y otras ante una indiferencia de la opinión capaz de desanimar y afligir á otro espíritu menos enamorado de su arte, la soñada victoria, ya, por fortuna, próxima á realizarse.

Porque el teatro en verso, el que nos dió

preeminencia en el mundo y por el que aún somos considerados universalmente, respecto á literatura, como astros de primera magnitud, comienza á resurgir de las tinieblas en que, durante los años de la trasguerra, le sumieron la frivolidad de los autores y del público, cuando no, que ha sido lo más imperdonable, la chabacanería rayana en lo soez y pornográfico.

Las rudas tempestades, los vaivenes contrarios del Destino, no amedrentaron, en tan lóbrego y prolongado espacio de tiempo, al genial declamador que supo, venciendo á la adversidad, honrarse á sí mismo y honrar la inmortal figura de su padre; con su cota de malla, su empenachada cimera—¡oh, sombra augusta de Cyrano!—y su brillante espada al cinto, nuevo Lohengrín sobre el lírico cisne de la Santa Poesía, Ricardo Calvo, en tierra de empedernidos inconsecuentes, consiguió revestirse de una fecunda tenacidad.

A ti, pues, incansable sembrador, se te debe el milagroso resurgimiento del teatro de verso en España; á ti solo. Mientras que otros, demasiado ambiciosos ó falaces, emigraban hacia las tierras prósperas en que el triunfo era fácil y la recompensa fructífera, tú, solitario, continuabas trabajando tu predio, la herencia que te dejaron los tuyos, que te legó España.

Los autores dramáticos españoles que laboramos en el verso te somos deudores de un homenaje de gratitud y admiración, menos amplio y remunerador del que te debe España, pero no menos fervoroso; mi plu-

ma, la más humilde de todas, adelantándose al sentir de las demás, se vanagloria hoy en enviarte desde estas columnas, propicias siempre á todo gesto de noble entusiasmo, mi admiración y gratitud en una salutación optimista.—FERNANDO LOPEZ MARTIN

BIBLIOGRAFIA

GUILLERMO BLAKE: *La boda del Cielo y el Infierno*. Versión castellana por Edmundo González-Blanco. Editorial «Mundo Latino». Madrid.

ARTURO SCHOPENHAUER: *Escritos literarios*. Traducción de Edmundo González-Blanco. Editorial «Mundo Latino». Madrid.



VALORES INTERNACIONALES

EL PETROLEO

LOS GOBIERNOS ANTE EL PROBLEMA

ORDENANDO mis apuntes, encuentro una curiosa fotografía que bien puede servir de base a un artículo, al mismo tiempo que doy a la publicidad, por ser casi desconocido, el maravilloso esfuerzo que una de nuestras hijas predilectas, la República Argentina, ha hecho en veinte años de patriótica labor, rematada con un broche de oro, con su acertada legislación minera, que defiende sus tesoros de la codicia extranjera.

Existe en plena región de la Patagonia, en el golfo de San Jorge y a 13 kilómetros de la provincia de Santa Cruz, un pequeño pueblo, Comodoro Rivadavia, de 8.000 vecinos, casi dedicados a la exportación de pieles y lanas.

La esterilidad del terreno, formado por arenas y arcillas del terciario y la carencia de aguas, hizo que solicitaran de los poderes la apertura de pozos artesianos, a lo cual el Gobierno accedió enviando un equipo de sondeo para dichos trabajos en el año 1906.

Se perforó a pocos metros de donde hoy existe el Banco de la Nación, bajo la dirección de los Sres. Begnin y Funks, y a los 496 metros bajo el nivel del mar tuvieron la sorpresa de encontrar petróleo.

Enterado el Gobierno, y con una clara visión del porvenir, por decreto impidió toda denuncia minera y perforación en 50 kilómetros a la redonda; declaró una extensa zona como reserva para el porvenir y presupuestó cuatro millones de pesos para el desarrollo de la industria.

Pronto se perforaron nuevos pozos, entre ellos el núm. 4, que ha batido todos los records americanos de producción, y que, en la actualidad, después de más de veinte años, sin ningún gasto de mano de obra, con una simple bomba a vapor que funciona día y noche, produce de 4 a 6 toneladas diarias.

Siendo tan grande el desenvolvimiento industrial de aquella zona, que los cuatro millones de pesos se hallan convertidos en la actualidad en un capital representado por instalaciones y maquinarias, valorado en más de 250 millones de pesos, sin contar el valor incalculable del terreno.

UN POCO DE POLÍTICA

Hace algunos años, el Gobierno argentino, a fin de dar un mayor impulso a la industria, hizo algunas pequeñas concesiones de terreno en su zona fiscal a diversas Compañías que lo solicitaron, las cuales pronto empezaron sus trabajos. Entre ellas figuraba la Standard Oil C.º y la Royal Dutch, que representaban el capital extranjero, y la Ferrocarrilera (Consorcio de los ferrocarriles), la Diadema Argentina y la Compañía Comercial de Petróleo representaban el capital argentino.

Una Compañía francesa fracasó en el primer pozo por falta de capital.

La Standard difícilmente cubre sus gastos, y las demás, con más ó menos beneficios, liquidan sus balances.

Pero la que pronto fué a la cabeza de todas, ayudada por una mayor riqueza del terreno y también por una mejor dirección técnica y administrativa, fué la Compañía Comercial de Petróleo, que tenía una concesión de terreno formada por un cuadrado perfecto de unos novecientos metros de lado y completamente rodeado por terreno del Gobierno. Su nombre castellano no producía sospechas, y las relaciones eran cordiales hasta que la casualidad descubrió que bajo ese nombre se ocultaba una poderosa organización europea.

Las dos naciones que controlan la producción mundial del petróleo, son: Estados Unidos, representada por la Standard Oil C.º, con un capital de miles de millones de dólares, y la Anglo Perssian, que se formó de la fusión de varias Compañías, y de la cual el Gobierno inglés tiene la mitad más una de las acciones y, por consiguiente, el control de dicha Compañía.

El yacimiento petrolífero del Gobierno al descubrir que era la Anglo Perssian, se llamó a engaño y declaró la guerra industrial, intensificando de una manera enorme su trabajo y rodeando por completo a la Compañía Comercial de Petróleo, con una hilera de pozos a la distancia mínima que permiten las leyes mineras.

Era asombrosa aquella lucha, al ver de

la noche al día montar torres de treinta y dos metros de altas, que normalmente se tarda una semana, y día tras día batir los records sudamericanos de perforación, los cuales se pagaban con grandes primas a quienes llegaban al petróleo en menos tiempo que en perforaciones anteriores, y todo por el afán de llegar los primeros al codiciado petróleo, aprovechando su máxima presión y, como consecuencia, una mayor producción.

Al mismo tiempo sucedían cosas extrañas, curiosas y raras en algunos pozos que el Gobierno tenía en el límite de la Compañía Comercial, que nadie se explicaba, y que sería mucho atribuir a la casualidad.

Sobre todo en un pozo que ya estaba a punto de producir petróleo.

Se cayó una pequeña herramienta, se quiso pescarla, y el pescador quedó dentro; al poco tiempo se zafó una parte de la cañería, que fué a unirse con todo lo anterior; produjéronse desmoronamientos, y a los dos meses se tuvo que abandonar, dejando sepultado casi una fortuna en material, no se sabe si por descuido, negligencia ó mala fe; seguramente esto último.

En la actualidad, la Compañía Comercial del Petróleo está rodeada de una triple hilera de pozos, que seguramente en un par de años agotarán por completo el petróleo, terminando así esa guerra industrial.

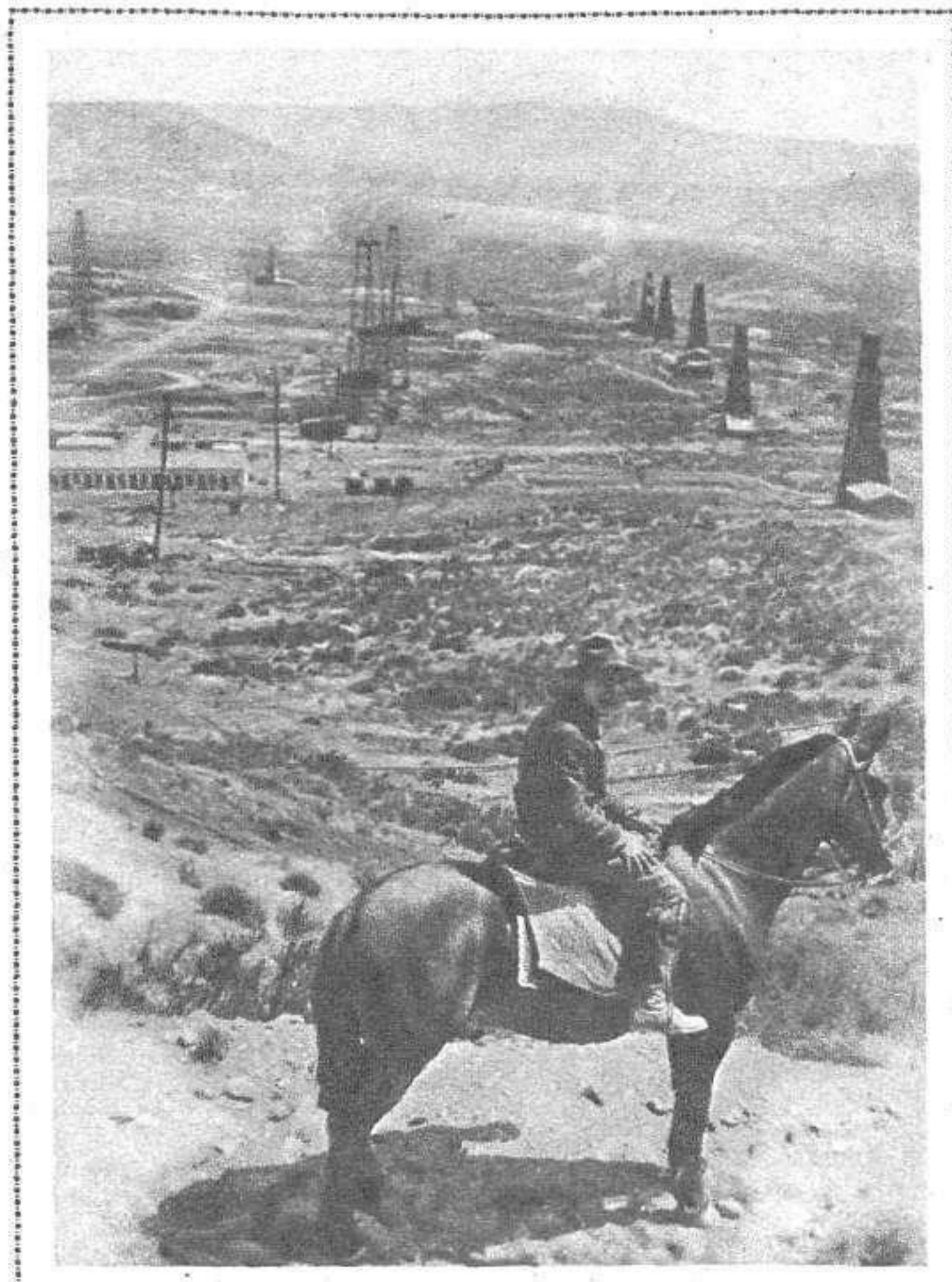
Posteriormente, dos geólogos argentinos descubrieron nuevos horizontes petrolíferos en diversas provincias; pero llegaban tarde; ya las denuncias mineras estaban hechas, casi todas por cuenta de la Standard Oil C.º, que quiso acaparar inmensas regiones é incluso ofreció grandes beneficios a los Gobiernos federales de las provincias, para que amparasen sus derechos.

El Gobierno argentino pronto vió el peligro por la enseñanza de Méjico, y estudió un proyecto de ley nacionalizando el petróleo y derivados. Las provincias, en principio, se negaron, viendo los beneficios que las Compañías extranjeras ofrecían, pero el Gobierno ofreció a las provincias mejores condiciones, y por fin se votó hace año y medio la nacionalización del petróleo, que, según el decreto-ley, es propiedad del Estado, y se autorizó a la Dirección General de los Yacimientos Petrolíferos Fiscales, organismo dependiente del Ministerio de Agricultura, como única entidad para su explotación, respetando los derechos adquiridos, pero no permitiendo nuevos derechos.

Con esta sabia ley, la República Argentina aseguró para siempre su riqueza.

Por eso dije al principio que era curiosa y digna de un artículo la fotografía que publico, en la que aparecen, a la derecha, los pozos del Gobierno argentino, y a la izquierda los de la Compañía Comercial de Petróleo, en plena guerra.

ADRIÁN FERNANDEZ MIGUEL
Técnico en explotación de yacimientos de petróleo



Los pozos petrolíferos del Gobierno argentino (a la derecha) y los de la Compañía Comercial de Petróleo (a la izquierda)



Un cortijo andaluz

El cortijo andaluz y la crianza de reses bravas

BAJO el azul purísimo de los cielos, la tierra cortijera es como una inmensa esmeralda engarzada en la ajorca de plata de los blancos senderos. Y en medio de la gran extensión, el caserío del alegre cortijo es como un oasis venturoso.

Se compone la cortijada de varias dependencias reunidas alrededor de un extenso patio cuadrangular, abriendo paso al mismo un ancho portalón con arcada sobre lo alto.

En los tinahones se da de comer y abrigo á los bueyes de labranza y á las caballerías; en los graneros se recogen las simientes, y en la ganancia se aposenta á los mozos que han de cuidar del ganado y á los que tienen á su cargo las labores del campo. Además, se destinan las mejores estancias á casa-habitación de los amos, para las temporadas que no residen en la ciudad, y para los días en que visitan la finca en plan de ordenación de trabajo ó de fiesta; y otras más modestas á morada del aperador y de su familia.

Junto á estas estancias, más blancas que las salinas, hay corraletas para la crianza de los cerdos; palomares para palomos y tinglados para las aves de corral, entre las más productivas las gallinas y los pavos.



Este será bravo

También hay sus trozos de jardín con vistosos rosales, jazmineros, naranjos y palmeras.

Rodean al caserío del Cortijo dilatadas tierras: unas destinadas á la siembra de cereales y otras á la cría de caballos y de toros bravos.

Las unas y las otras especies de bestias se separan por cerramientos de alambradas. En el más distante al caserío están instaladas las vacas de cría. El conocedor lleva un registro donde se anotan el nombre de cada vaca y el número con que fué señalada con hierro candente. Cerca de ellas se crían los novillos y toros, y en el cerramiento más cercano al caserío la especie caballar.

En determinada época del año se pasan los toros sementales al lugar de las vacas para que las cubran, y ya fecundadas, se les vuelve á separar.

Cuando tienen un año las nuevas crías se las separa de las madres, y en una gran corraleta se las hierre, sellándolas con el número de fuego correspondiente, y designándolas con un nombre. Terminada la operación, se las torna á echar con las madres; y como cada cual busca á la suya, se las puede así llevar al registro del conocedor, continuando la historia de las respectivas familias.



Los cabestros

Son muy curiosos estos datos y registros, pues en un momento determinado se puede saber la historia de cada res, atendiéndose mejor de ese modo á los cruces y á la mejora de la especie. Ya anotados, se procede á la separación de las hembras y los machos y más tarde al destete.

A los dos años se les tienta, es decir, se les prueba, á puyazos, la bravura, destinándose los machos más bravos á sementales, los menos, á la lidia en plaza, y los que resulten mansos, ó sea que no tienen ni poderío ni codicia para acometer, se destinan al Matadero para la venta al público de sus carnes.

Las hembras bravas servirán para sementales, y las mansas asimismo para el Matadero.

Toda la vida de estos animales de lidia se desarrolla á la intemperie y á campo libre, á la lluvia y al sol, al frío y á los calores. Así son ellos de fuertes y ágiles y poderosos.

El novillo ó el toro bravo, acostumbrado á la carrera por tierras llanas y dilatadas, corre con una velocidad incomprensible, dadas sus muchas carnes y su corpulencia, y también se revuelve en cortísimo trecho de terreno.

Nadie se les puede arrimar á no ser á caballo y armado de garrocha, ó si yendo á pie se tiene arte y destreza manejando un capotillo ó una manta.

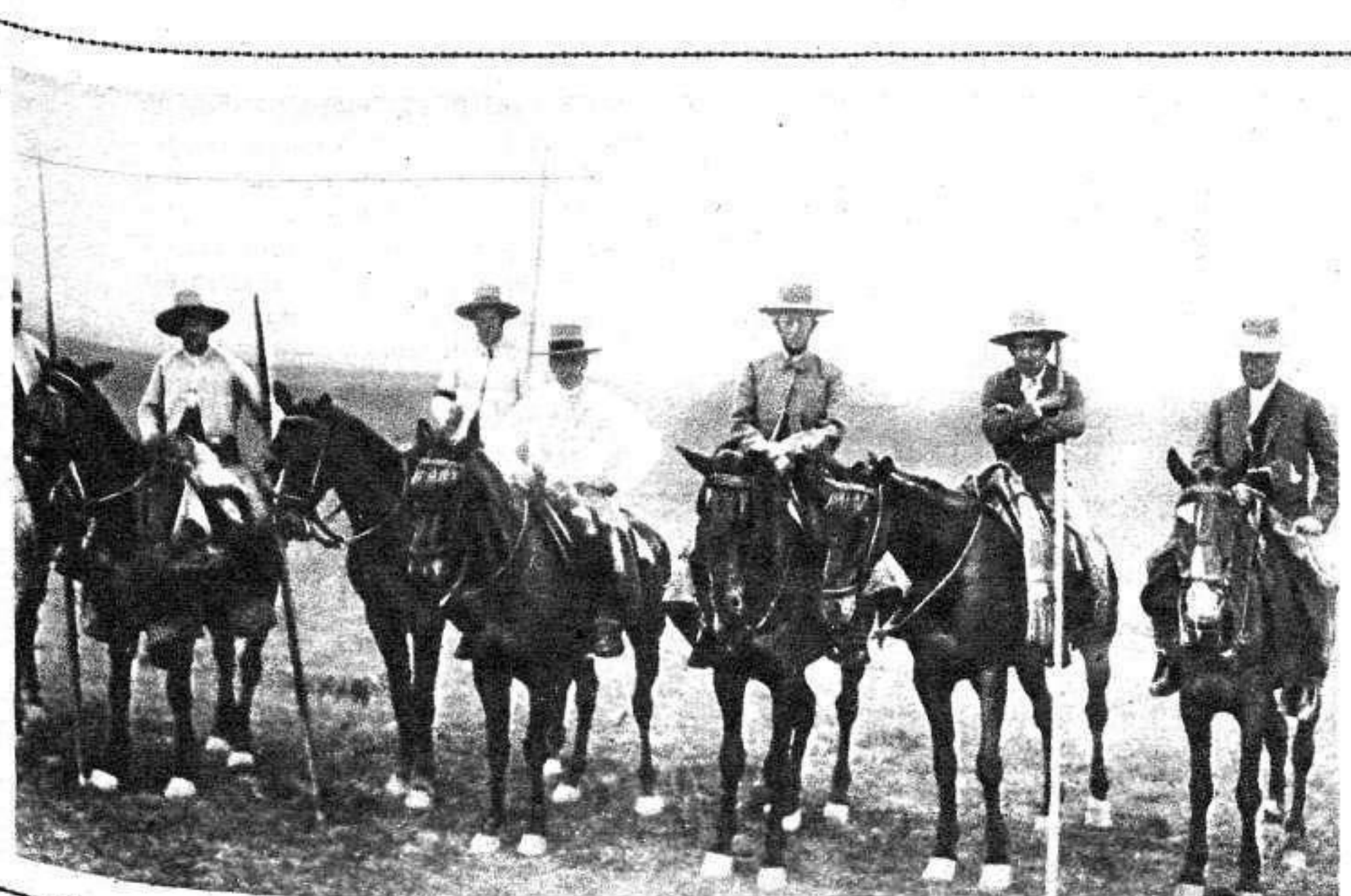
Y cuando se trata de reunirlos en lugar deter-



La tienta en el campo



Acoso y derribo



Los garrochistas

(Fots. Olmedo)

minado del campo y de llevarlos al encierro, se hace preciso el engaño de los *cabestros*, bueyes mansos, con cencerros al cuello, que sirven como de guíadores.

El toro bravo en la soledad y en la extensión del campo es de una belleza extraordinaria. A cualquier ruido se planta desafiador, con los cuernos en alto y echando al viento el polvo que levanta de la tierra con sus manos poderosas.

Y si por acaso se pusiera ante él algún otro animal ó una persona, acomete furioso contra el obstáculo.

También es muy curioso saber lo que sucede cuando dos toros bravos pelean en el campo. Se buscan, se cornean, se embisten, y al fin uno de los dos resulta vencido. El cobarde se retira *abochornado*, y así pasa unos días, lejos de los demás, sin comer ni beber y con una tristeza que llega á causarle la muerte.

Panorama precioso el de estos cortijos andaluces, blancos y coronados de flores, y espectáculo singular el que ofrece esta raza de animales, tan llenos de nobleza como de bravura.

Los unos como los otros, por último, ponen en Andalucía su más pintoresca nota de luz, de interés y de fuerza.

J. MUÑOZ SAN ROMAN



Siempre poscerá usted el cutis de la juventud

Crema Oatine

LA tersura del cutis propia de la juventud se debe a las grasas esenciales que alimentan la piel. El paso de los días destruye esas grasas y la piel deja de estar tensa. Para prolongar y mantener esa sensación juvenil de la piel es necesario reponer las grasas, proporcionando un alimento que repare el desgaste causado por el tiempo. Esta es la función de la CREMA OATINE, insuperable alimento para la piel. Aplicada al acostarse actúa durante la noche y proporciona, a la mañana, una piel fresca y joven que es la mejor expresión de la belleza.



Les encontrará clara y sencillamente expresadas en nuestro folleto «ROSAS DE JUVENTUD»

LA epidermis se estropea en todas las épocas de la vida por la acción de los agentes externos: sol, lluvia, viento, polvo. Es necesario proteger la piel, tanto como es preciso alimentarla para que mantenga su tersura. La NIEVE OATINE es la fórmula mejor lograda para impedir que la piel esté indefensa ante los agentes externos que la maltratan. Aplicada durante el día evita este daño, mantiene la bella y delicada apariencia del cutis y sirve de base para sostener los polvos e impedir ese desagradable brillo que a veces afea la piel más atractiva.

Oatine

En Perfumerías y Droguerías:
Nieve: Tarro corriente, Ptas. 3,--
Crema: Tarro corriente, » 3,--
Crema: Tarro triple, » 6,50

CORTE Y REMITA ESTE CUPÓN
Federico Bonet.-Apartado 501. Madrid

Remítame GRATIS el folleto «Rosas de Juventud» para conocer los interesantes consejos sobre la belleza de la piel y las instrucciones sobre el empleo de la Crema OATINE y Nieve OATINE.

Nombre _____
Domicilio _____
Población _____

Si en su localidad no encuentra la Crema y Nieve OATINE, envíe pesetas 3,50 al Concesionario y recibirá en seguida un tarro certificado.

La actualidad gráfica en Madrid



Madrid.—Acto del descubrimiento de la lápida á la insigne actriz María Guerrero, colocada en el vestíbulo del Teatro de la Princesa, al que asistieron los familiares de la ilustre comediante y numerosas personalidades



La lápida dedicada á la insigne actriz, gloria de la escena española, D.^a María Guerrero, obra de D. Julio Vicent, que la dedican los españoles residentes en el Uruguay como homenaje de respeto y admiración. Al lado, el iniciador del homenaje, D. Cándido Marín



El ilustre magistrado D. Rafael Muñoz Lorente, que ha sido nombrado hace pocos días magistrado del Tribunal Supremo



Madrid.— Sus Majestades y A. A. R. R. escuchando el discurso del Sr. Salcedo Bermejillo, presidente de la Diputación Provincial, en el acto de la colocación de la primera piedra del futuro Instituto Provincial de Puericultura



Madrid.— Nuestro entrañable compañero José Montero Alonso al terminar el banquete con que fué festejado por su reciente triunfo en el Premio Nacional de Literatura. Con «Monterito», están en la presidencia los Sres. Verdugo (D. Francisco), que dedicó el homenaje en unas breves y emocionadas palabras, Zavala y Campúa (D. José), rodeados de distinguidas damas, literatos, autores y artistas (Fots. Cortés, Moreno y Marín)

Reparto de juguetes á los niños pobres en varias provincias, con motivo de la fiesta de los Reyes Magos



Zaragoza.—Reparto de juguetes á los niños del grupo escolar Gascón y Marín, presidido por las autoridades, y en el que los hijos del alcalde, Sr. Allué, hicieron un obsequio especial á los niños más pobres (Fot. Palacio)



Gijón.—Acto del reparto de juguetes á los niños del asilo de Poña con motivo de la fiesta de Reyes, por la Junta de Protección á la Infancia, el director y el capellán de dicha Institución (Fot. Suárez)



Vigo.—Cuadro plástico representado en el convento de los Capuchinos con motivo de la celebración de la fiesta de Reyes, en obsequio de los niños pobres (Fots. Se-o)



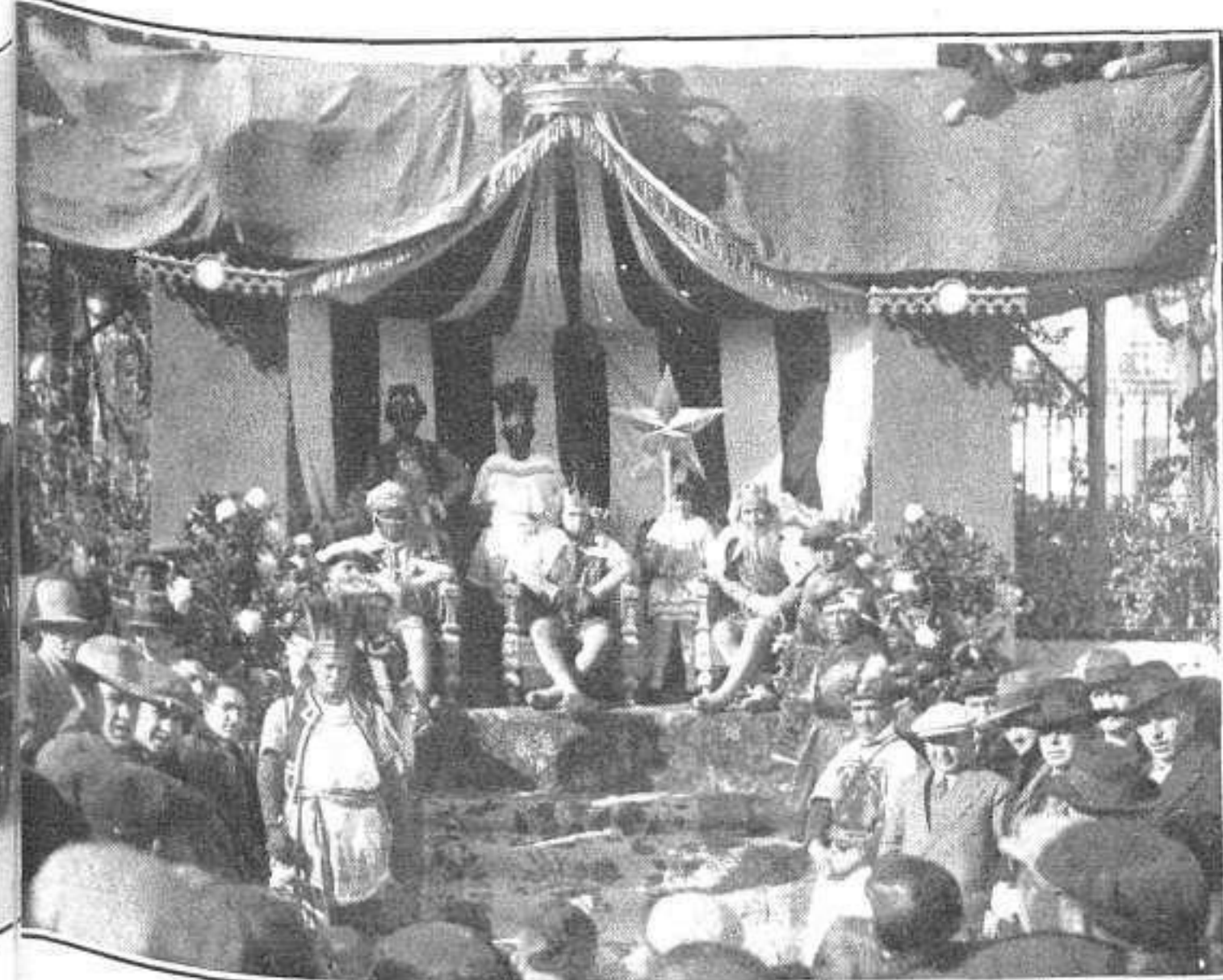
Vigo.—Distinguidas señoras de la alta sociedad viguesa que tomaron parte en la fiesta de Reyes celebrada en el convento de la Enseñanza



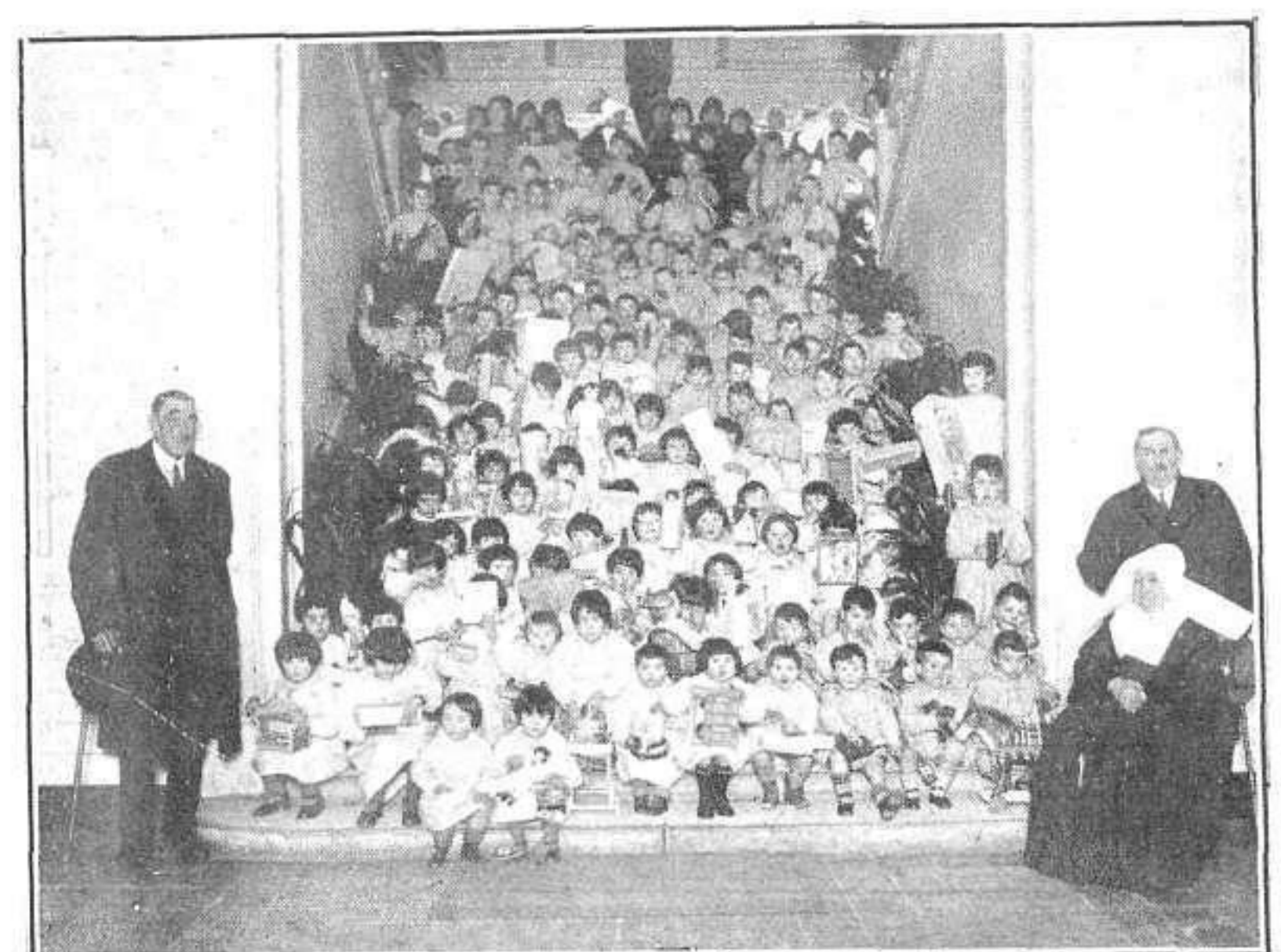
San Sebastián.—Cabalgata de los Reyes Magos dirigiéndose al asilo Reina Victoria para regalar juguetes á los niños (Fot. Carte)



Almería.—Autoridades y señoras de la alta sociedad que obsequiaron con un banquete á los pobres con motivo de la fiesta de Reyes (Fot. Fernández)



Yeda.—Los Reyes Magos en su trono de la Iglesia de la Concepción esperando á los niños pobres para repartirles juguetes, con motivo de la típica fiesta (Fot. Ripoll)



Bilbao.—El alcalde Sr. Mollúa, el diputado D. Cirilo Gana y la superiora del asilo de la Casilla con los niños que fueron obsequiados con juguetes (Fot. Espiga)



Cuenca.—Primer festival de Reyes organizado y costeado por el Gobernador civil, Sr. Alvarez Guerra, y su esposa para obsequiar á todos los niños pobres con ropas, juguetes y meriendas (Fot. Campos)



Pamplona.—Los Reyes Magos repartiendo juguetes á los niños de la Casa de Misericordia á presencia de las autoridades (Fot. Calle)



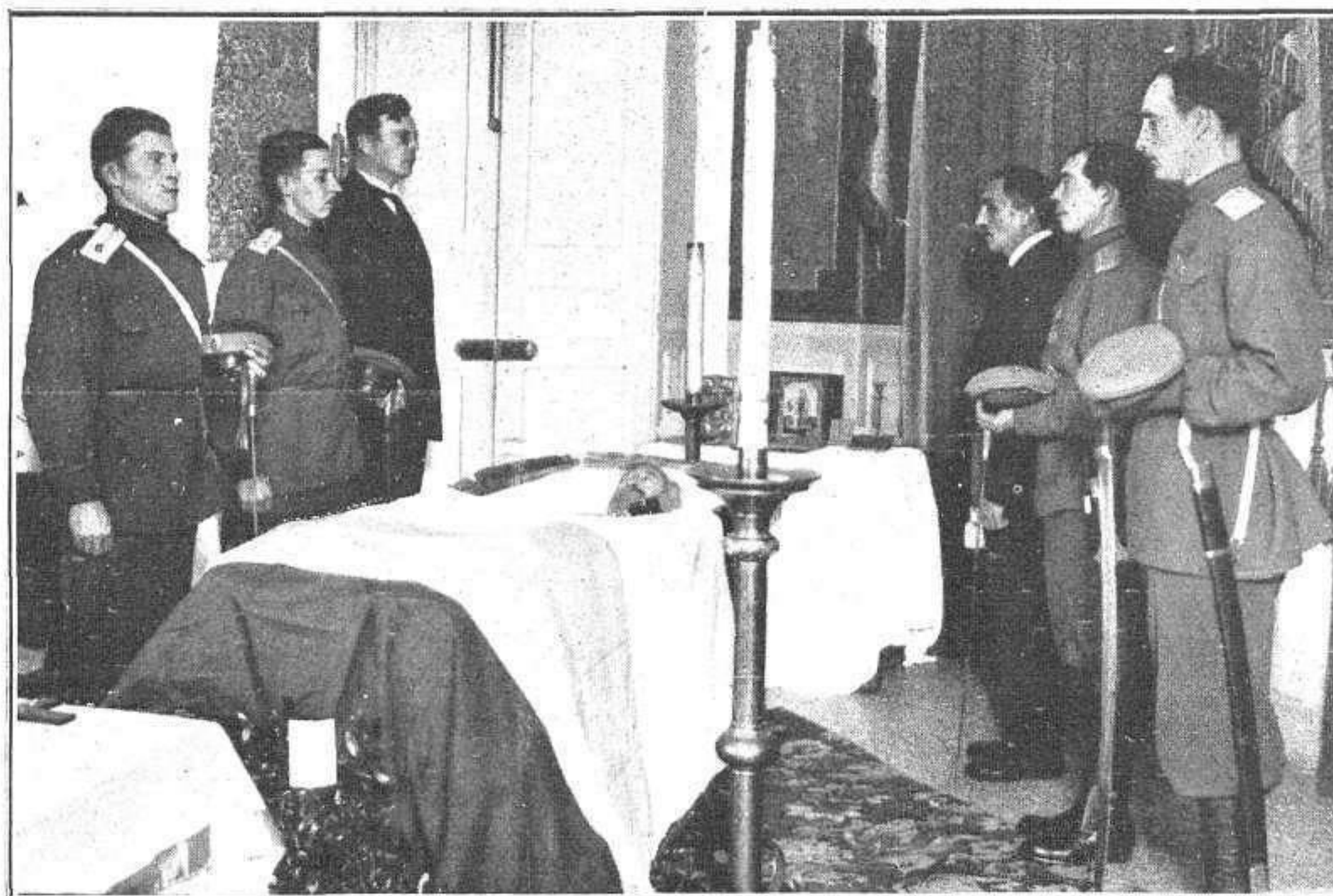
Cartagena.—Aspecto de la plaza de San Félix durante el reparto de juguetes á los niños pobres, con motivo de la fiesta de Reyes (Fot. Izquierdo)

Muerte del Gran Duque Nicolás, tío del ex Zar de Rusia Nicolás II

EN Niza, donde tenía su actual residencia, ha fallecido, el día 6 del actual, el gran duque ruso Nicolás Nicolayevich.

El finado, tío abuelo del último Zar de Rusia, nació en San Petersburgo el 18 de Noviembre de 1856; tenía, pues, cumplidos setenta y dos años. En 1907 contrajo matrimonio con la princesa Anastasia Nicolayevna, hija del príncipe (desde 1910, Rey) Nicolás de Montenegro.

El gran duque se distinguió en la guerra rusoturca (1877-78). Después de la guerra fué jefe del regimiento de la Guardia Imperial, y, más tarde, general-inspector de Caballería, con poder



Cosacos atamanes que combatieron en la Gran Guerra al mando del gran duque Nicolayevich, velando su cadáver durante la exposición pública del mismo en el palacio de Antibes

res extraordinarios y gobernador militar de la capital rusa.

Al estallar la guerra europea fué nombrado generalísimo; pero en Septiembre de 1915, á consecuencia de las derrotas sufridas por el Ejército ruso, fué relevado de su cargo y enviado al Cáucaso.

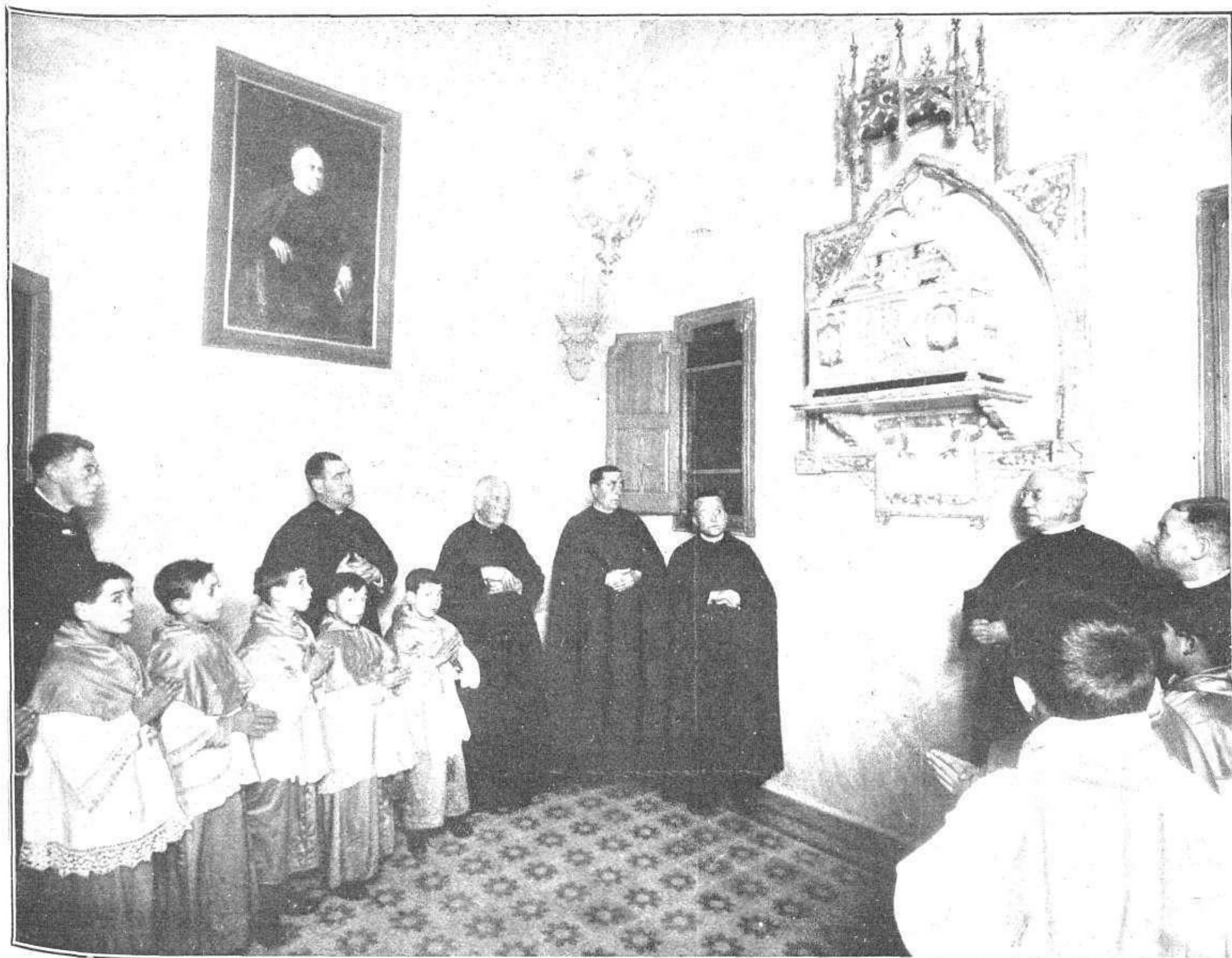
Después de la caída del Imperio huyó al Extranjero, y la mayoría de los emigrados rusos monárquicos le proclamó heredero del Trono, aunque el heredero legítimo sea el gran duque Cirilo Vladimirovich, primo hermano de Nicolás II. Hasta los últimos momentos, Nicolás Nicolayevich conservó mucha popularidad entre los ex oficiales del Ejército ruso.



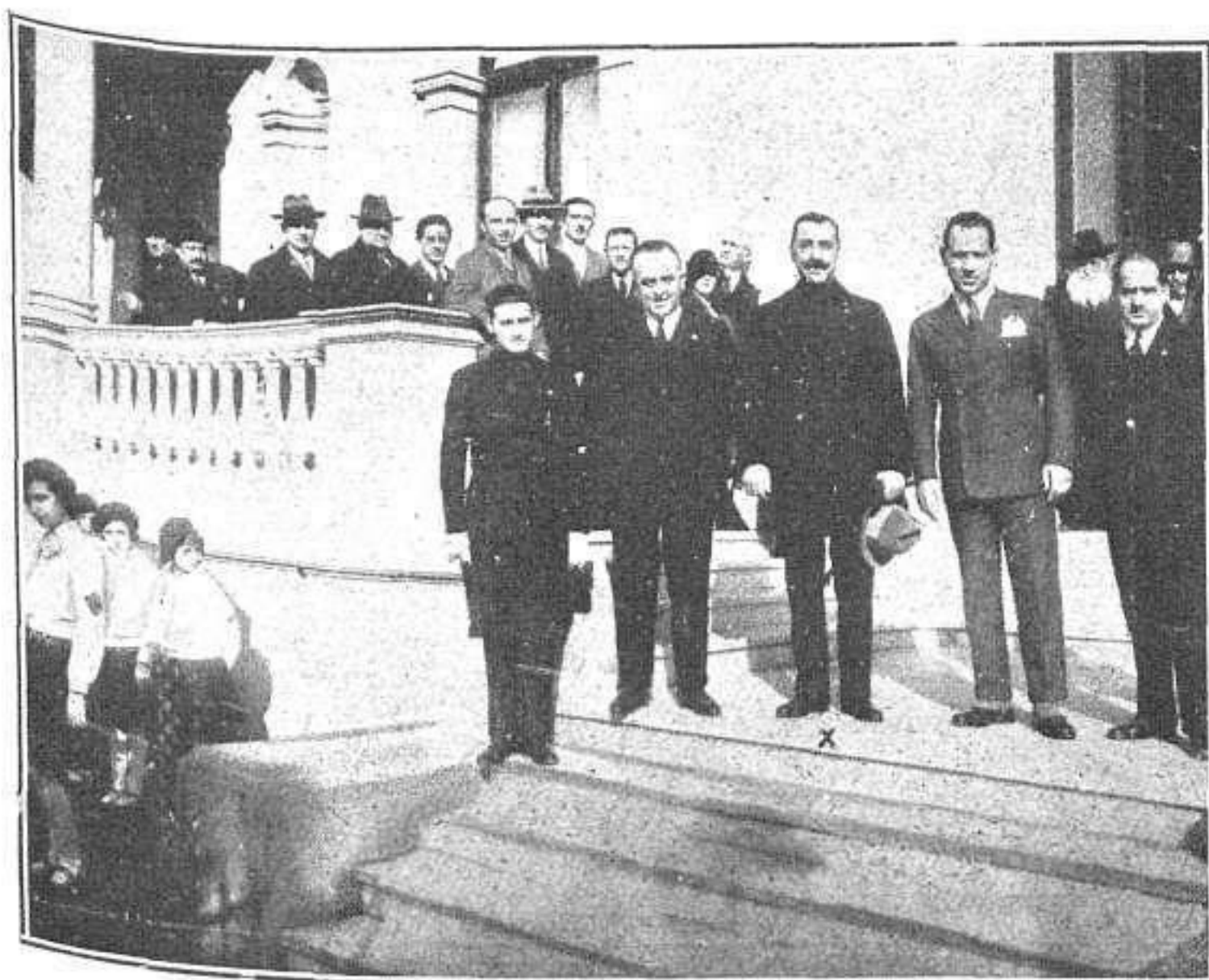
El cadáver del Gran Duque Nicolás Nicolayevich, tío del difunto Zar Nicolás II y general en jefe de los ejércitos rusos durante la Gran Guerra, expuesto en la cámara mortuoria en su palacio de Antibes

(Fots. Agencia Gráfica)

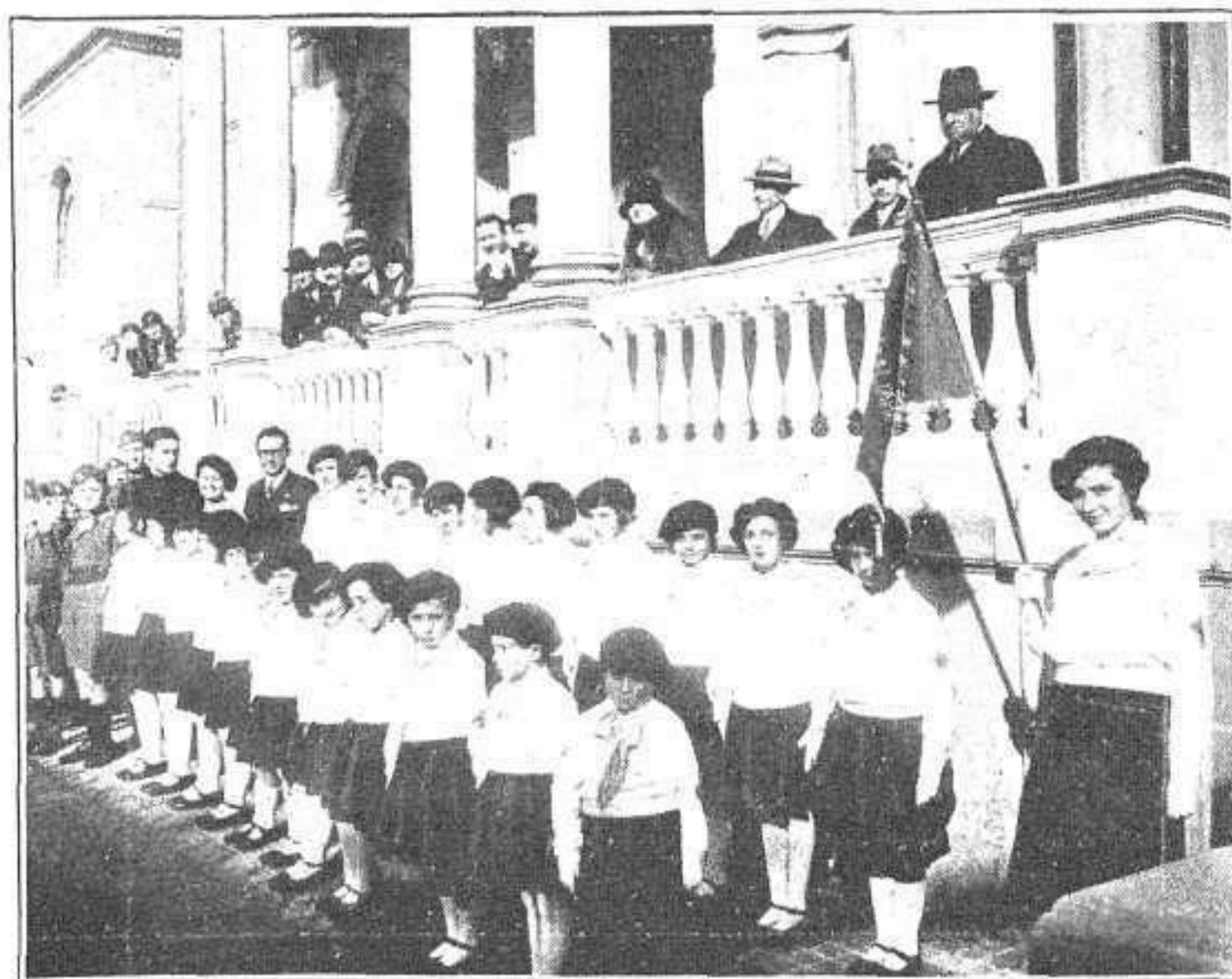
Traslado de los restos de un sacerdote ejemplar :-: El fascio en Barcelona



Barcelona.—Acto de depositar los restos del Reverendo Padre Mañanet en una magnífica arqueta, colocada solemnemente en la Capilla de la Congregación de la Sagrada Familia. A la izquierda, el retrato del esclarecido sacerdote fundador de las Congregaciones de Hijos de la Sagrada Familia



Barcelona.—En la Casa del fascio de la Ciudad Condal. El nuevo secretario, Pietro Lupi, rodeado de los directores de la representación italiana en Barcelona



Barcelona.—Presentación del nuevo secretario del fascio, señor Pietro Lupi, á las hijas é hijos de los fascistas residentes en la Ciudad Condal (Fots. Merletti)

El multimillonario D. Carlos A. de Olazábal en Madrid



DON CARLOS A. DE OLAZÁBAL

Distinguido diplomático argentino, propietario de la «Gaceta de Biarritz» y del «Pueblo Vasco», director y segundo accionista del «Figaro-Gaulois», de París, y que próximamente lanzará en Madrid el nuevo periódico «La Raza Española», que tendrá por lema: «Dios, Rey y Patria»



Objetos de arte adquiridos por el Sr. Olazábal, que decoraron el salón del Ritz para el baile que dió en honor de los Embajadores de Francia y la Argentina (Fots. Piortiz)

HA estado unos días en Madrid el ilustre millonario y diplomático argentino D. Carlos A. de Olazábal, que viene á España dispuesto á emprender grandes y nuevas empresas.

Deseando poder dar al público alguna noticia de sus interesantes proyectos, después de haberle pedido hora por teléfono, que nos fué inmediatamente concedida, acudimos al hotel Ritz, donde se hospeda, y después de los saludos de cortesía, el señor de Olazábal nos dijo:

Que además de ser propietario de la *Gaceta de Biarritz* y de *El Pueblo Vasco*, es director y segundo accionista del *Figaro-Gaulois*, de París, y que próximamente lanzará en Madrid un nuevo periódico titulado *La Raza Española*, que tendrá por lema «Dios, Rey y Patria», que vendrá á estrechar cada día más la unión de España con sus hijas las repúblicas sudamericanas, y de Francia, su más cercana hermana. Los beneficios de las grandes obras que el señor de Olazábal hace en Madrid, Navarra y Sevilla serán destinados para engrosar la suscripción de la Ciudad Universitaria que patrocina S. M. el Rey y para la Cruz Roja, que tan acertadamente preside S. M. la Reina D.^a Victoria.

Nos habló también con entusiasmo de las próximas Exposiciones de Sevilla y Barcelona, que cree se verán concurridísimas, siendo un éxito de organización, así como también de la inauguración del servicio que la Unión Aérea Española establecerá para visitar dichas Exposiciones.

La fotografía que reproducimos del ilustre financiero Sr. Olazábal se consiguió no sin grandes protestas del mismo, que dijo no quería engañar al público con su retrato de cuando tenía treinta años, pues desde

que se retrató sin bigote, los años transcurridos han hecho mella en él y no parece el mismo.

El Sr. Olazábal salió para Bayona y París en un *Junkers* de los que hacen el servicio de Madrid-Sevilla. Partió del aeródromo de Getafe, á las nueve de la mañana, el miércoles, con mucha niebla y tiempo tormentoso, llegando, después de un penoso viaje, á Bayona, donde fué recibido por las autoridades locales, que fueron espléndidamente obsequiadas con champaña por el ilustre viajero. Inmediatamente volvió á remontar el vuelo el aparato para dirigirse á París; pero, debido á la densísima niebla, que desorientaba completamente al piloto, se vió precisado á tomar tierra en un campo de los alrededores de Burdeos, no pudiendo evitar, en el admirable aterrizaje que hizo el piloto Sr. Ramírez, que sufriera desperfectos el aparato que le impidieron continuar el viaje.

El Sr. Olazábal tomó inmediatamente un automóvil, dirigiéndose á París, donde colocó en la tumba del soldado desconocido una magnífica corona de flores con sendas cintas con los colores de las banderas de España y Argentina, ofrenda que fué hecha en nombre de la Aviación española. El Sr. Olazábal piensa, si las averías del aparato no son de mucha importancia, regresar en el mismo á Madrid dentro de unos días, donde asuntos de gran importancia requieren su presencia.

Dicho señor ha encargado en España un *F. 12 Junkers*, construido por fábrica y personal español, con objeto de poder vigilar sus asuntos, esperando de Dios no tener la mala suerte del financiero Loewenstein, que tanto hizo en sus diferentes actividades.



El Sr. Olazábal, acompañado de su secretario, con un amigo y el piloto del avión «Junkers», en que salió del Aeródromo de Getafe para Bayona y París

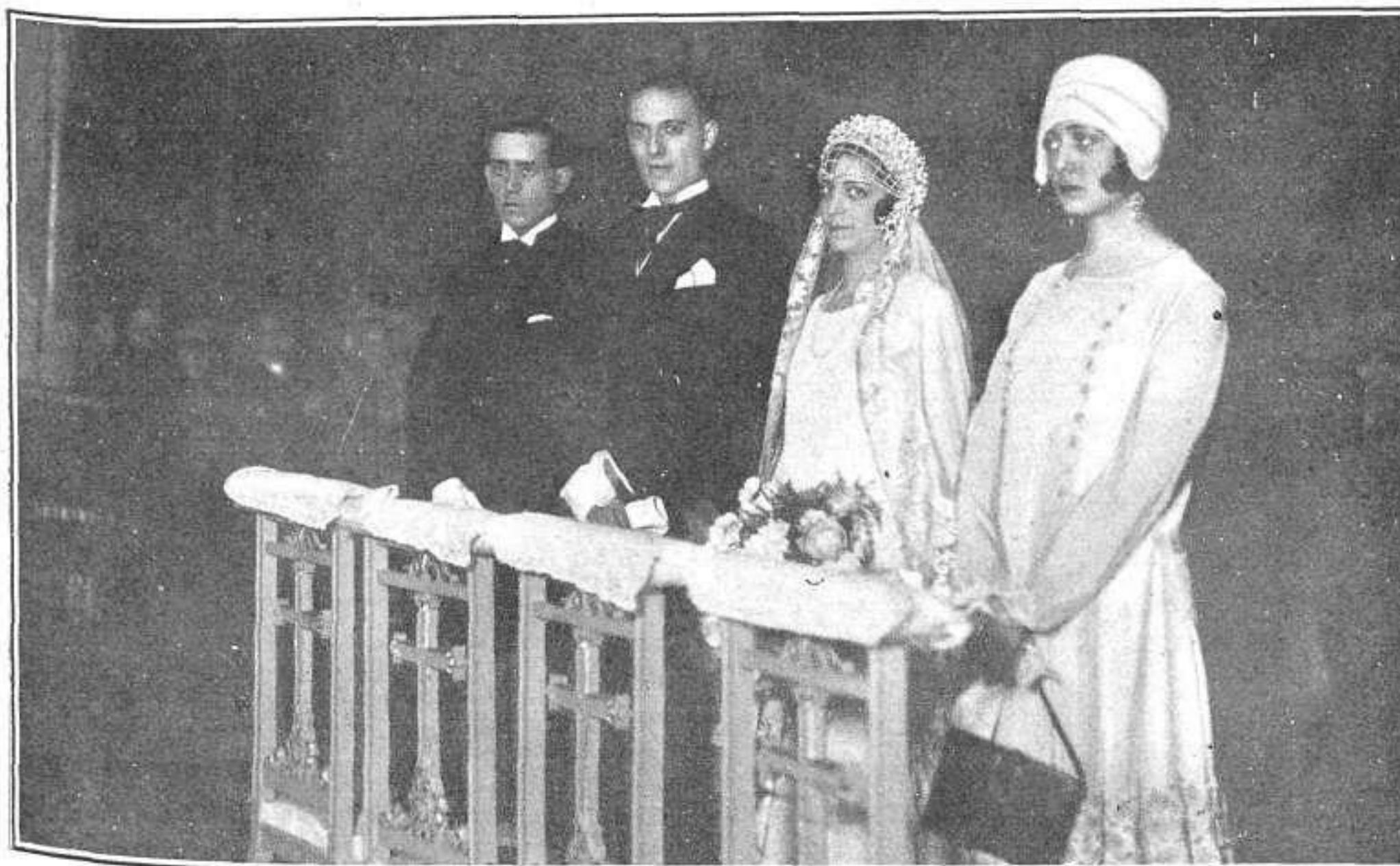
Tres bodas en Madrid.-Retratos de actualidad



Boda de la bella Srta. Soledad Valera con el teniente de Infantería D. Francisco Rubio, celebrada en la iglesia del Buen Suceso, de la que fueron padrinos los hermanos de los contrayentes (Fot. Díaz Casariego)



Boda de la bella Srta. Enriqueta Bonet, hija del coronel de Infantería D. José, con el teniente del mismo Cuerpo D. José Ruiz Fornells, hijo del general D. Enrique, efectuada en la iglesia del Buen Suceso, y de la que fueron padrinos el padre de la novia y la madre del novio (Fot. Cortés)



Boda de la bella Srta. Rosa Lalanda del Pino con el actor cinematográfico D. Alfonso Orozco Romero, efectuada en la iglesia de Santa Cruz, y de la que fueron padrinos D.^a Felisa Lalanda y el popular torero Marcial Lalanda (Fot. Nuño)



ROBERTO MARTÍNEZ BALDRICH
Joven y admirable dibujante, que ha regresado á Madrid tras de un triunfal viaje á Norteamérica, y que muy en breve marchará de nuevo á los Estados Unidos, solicitado por importantes Empresas editoriales



DR. D. JUAN J. BADA
Médico y catedrático español de la Facultad de Medicina de Méjico, que acaba de revalidar su título en la Facultad de San Carlos con la máxima calificación

En la Iglesia del Buen Suceso, de esta Corte contrajeron matrimonial enlace la bella y distinguida señorita Enriqueta Bonet, hija del coronel de Infantería don José Bonet, y el teniente de Infantería en prácticas de la Escuela de Guerra, don José Ruiz Fornells, hijo del general Jefe de Sección del Ministerio del Ejército, don Enrique.

Apadrinaron á los contrayentes el padre de la novia y la madre del novio, doña Blanca Ruiz, y fueron testigos por parte del novio, los generales Chaume, Losada y Villalva, el padre del contrayente y el hermano del mismo, D. Enrique, y por parte de la novia, don Carlos Bonet, el Marqués de Lianzol, don Ricardo Rey, don Aurelio Matilla, y el hijo de este último, de su mismo nombre, capitán de Estado Mayor. Bendijo la unión el sacerdote, pariente del novio, señor Salete.



D. BENJAMÍN BUI IZQUIERDO
Artista levantino, que en la Exposición de Otoño recientemente celebrada en Madrid presentó tres cuadros que fueron muy elogiados por la crítica (Fot. Beringola)

ASUNTOS VARIOS DE EIBAR Y ZARAGOZA



Eibar.—Guillermo Bengochea, el popular «txindurri» de Euzkadi (1), que a sus triunfos de pelotari y bersolari une el título de incansable alpinista con cincuenta y dos ascensiones al monte Urko en el año pasado, al ser felicitado por el gran Bandres (2) en una de sus últimas ascensiones.



JUAN PISÓN

Notable tenor guipuzcoano, que de regreso de Italia ha cantado con grandioso éxito en el Teatro Olimpia, de Pamplona, y en el de Eibar, siendo muy elogiado por la Prensa. (Fot. Ojanguren)



JOSÉ CARCELLER

Recluta de Pontoneros de guarnición en Zaragoza, que se encontró una cartera con dinero, entregándosela a su propietario, por lo que ha sido citado con elogio en la orden del día. (Fot. Martínez)



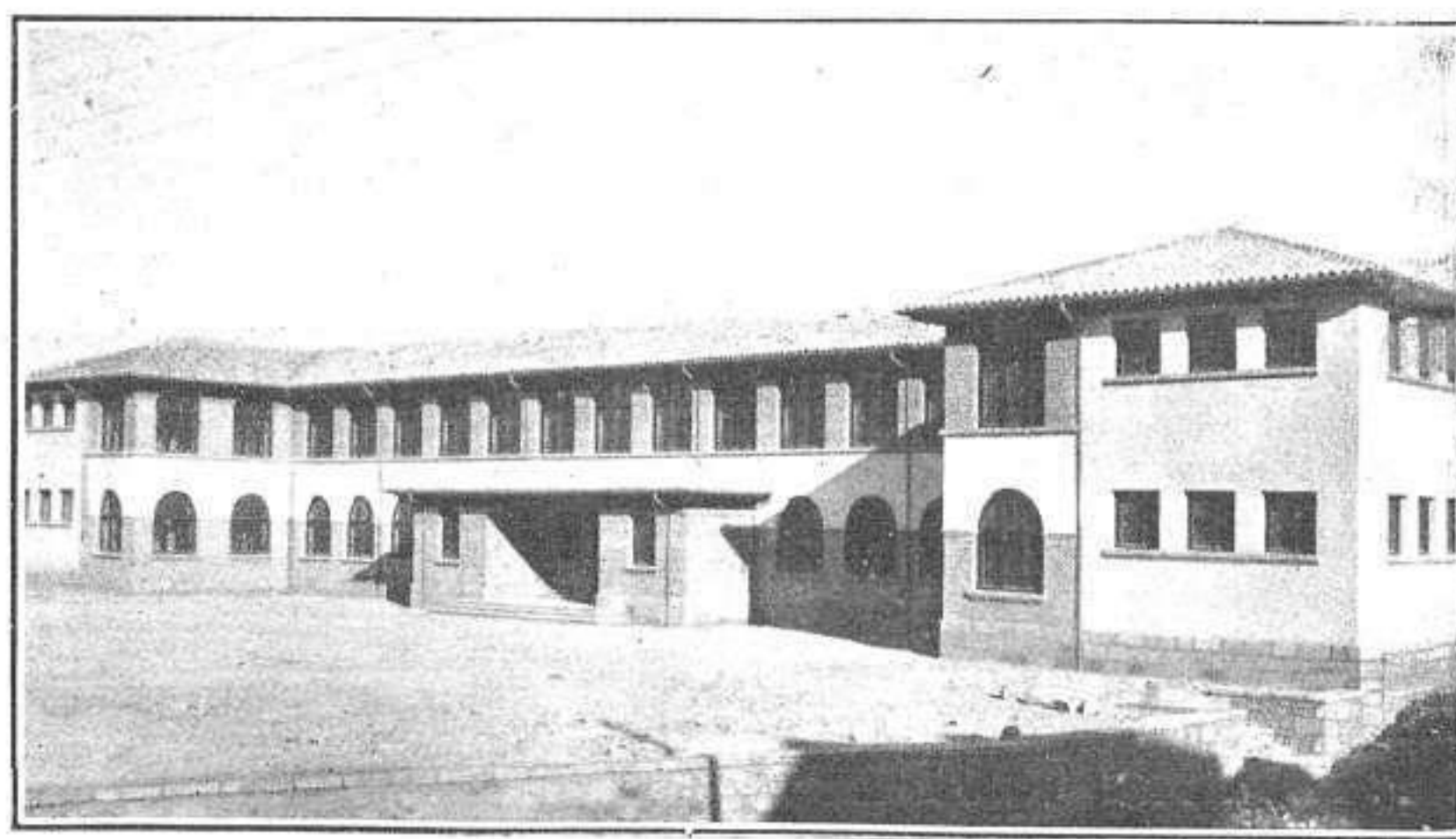
Zaragoza.—Banquete de los vendedores de periódicos para celebrar su fiesta anual, que fué presidido por el alcalde, Sr. Allué



Zaragoza.—Los vendedores de periódicos que para celebrar su fiesta anual reuniéronse en un banquete, que fué presidido por el alcalde, sentándose a su derecha el Sr. Jato, corresponsal de Prensa Gráfica



Tabuenca (Zaragoza).—Magnífico grupo escolar que ha sido inaugurado recientemente por las autoridades



Caspe (Zaragoza).—El hermoso edificio recientemente construido para grupo escolar, que se ha inaugurado hace pocos días (Fots. Martínez)

El sorteo decisivo del campeonato de España de fútbol



Por un momento, la nota más intensa de la actualidad futbolística no ha estado en las pistas de juego. Este sorteo decisivo que iba a resolver el problema de las rivalidades más enconadas del campeonato nacional, tenía pendiente de él todas las miradas de los aficionados. Fue Luciano Urquijo, el presidente del Athletic madrileño, quien resolvió el azar, en presencia de varios directivos del Comité de delegados de otros Clubs y de mu-

chísimos curiosos. Y la veleidosa fortuna ha querido que sean el Real Madrid y el Athletic de Bilbao los rivales de un lado y el Deportivo Español y el F. C. Barcelona los semifinalistas del otro bando. Las dos partidas (6 por mejor decir las cuatro), serán difícilísimas, puesto que de ellas deben salir los últimos aspirantes al título nacional.

(Fots. Cortés)

El

Racing de Santander vence brillantemente al Valencia F. C., por dos tantos á uno



En el segundo partido entre valencianos y montañeses, éstos lograron el porfiado triunfo. El equipo santanderino tiene mejor conjunto que el valenciano; mas los levantinos, en cambio, superan en entusiasmos á los montañeses. Si el imperativo de los torneos, como el de esta promoción para ocupar un puesto en la primera división de la Liga, no exigieran como resultado de los partidos un vencedor y un vencido, lo justo sería que una y otra vez empataran estos grupos.

La última ocasión, en el Stadium Metropolitano, fué injusta con los valencianos, para quienes resultaron graves las equivocaciones del árbitro. El Racing de Santander supo aprovechar la mínima ventaja de un tanto, y á su amparo se resistió hasta el final. Nuestro grabado recuerda un instante en que los montañeses rechazan un *corner* que el valenciano Navarro intenta rematar con la cabeza. En el círculo, un buen *shot* mejor bloqueado por Pedret, que defendió admirablemente su marco.

(Fots. Cortés y Díaz)

La victoria del Real Madrid sobre el Racing Club, por seis tantos á dos



Madrid.—En pleno dominio de los madridistas, durante su encuentro contra el Racing, Uribe (al que no se ve en el grabado) hace un pase adelantado á Rubio que aprovecha la feliz oportunidad para enviar suavemente la pelota á la red, lejos del alcance del guardameta, que contempla la trayectoria del esférico. Así fué el tercer tanto de los vencedores

El segundo partido eliminatorio del campeonato nacional entre los dos equipos madrileños, beneficiado con un arbitraje ecuaníme y ponderado, no dió lugar á los incidentes del primero. Empero, los entusiastas racinguistas dieron la nota acusada de decisión, y su línea delantera, elástica, flexible y acometedora, no se limitó á iniciar rápidos avances, sino que en dos ocasiones consiguió magníficos tantos, y aun pudo haberse apuntado alguno más, sin la mala fortuna de los tiradores.

El Real Madrid, en su eliminatoria con el Racing Club, la más dura de las que ha salvado en la marcha hacia el campeonato nacional, ha marcado nueve tantos contra tres; lo que significa, además de una buena proporción, la seguridad de que en el ataque no hay, como en tantos otros grupos, esa carencia total de artilleros que esteriliza los más fuertes ataques.



Madrid.—Ante la meta racinguista, el empuje de los delanteros blancos obligó á la defensa á un trabajo esforzado. He aquí un centro lanzado por Lazcano que Uribe rematará con la cabeza saltando por encima de los defensas rojinegros, que inútilmente tratan de evitar la jugada (Fots. Díaz Casariego)

El F. C. Barcelona, venciendo al Sevilla por dos tantos á cero, se clasifica para el campeonato de España



Barcelona.—Eizaguirre, el héroe del partido Barcelona-Sevilla, á pesar de haber marcado dos tantos los catalanes, hace esta salida enérgica y arrebató un balón de la cabeza de Arocha cuando el remate del delantero azul-grana parecía inevitable

NINGUNO de los cuatro equipos que se han clasificado para las postreras luchas del campeonato de España ha tenido en la jornada última una actuación firme, á tenor de los merecimientos que se les reconocen.

El conjunto azul-grana no satisfizo poco ni mucho á los aficionados que le han visto reponerse en pocas jornadas y dar pruebas de un restablecimiento completo.

La ausencia de Samitier fué, indudablemente, causa bastante para que el ataque desmayara, falto de las genialidades del «mago»; pero no justifica en modo alguno las torpezas de las defensas, que estuvieron fallando constantemente.

Frente á un ataque más tirador y oportunista, este partido último del Barcelona no podría contarse como un nuevo triunfo.

En su propio campo de Las Corts, el campeón de España,

cuya reacción fuerte era una de las notas más acusadas de torneo, ha hecho frente al Sevilla un partido menos que vulgar, en el que si la victoria le ha sonreído, ha sido por la carencia de tiradores en la vanguardia andaluza.

De este equipo, la figura culminante fué Eizaguirre, que tuvo una tarde espléndida de juego prodigioso, que el público premió con ovaciones reiteradas tan unánimes y prolongadas como pocas veces se habrán escuchado en Las Corts.

El Sevilla pudo ganar este partido, puesto que pocos días ces la defensa azulgrana se mostrará tan torpe é insegura; pero las arrancadas de Arocha, García y Arnau, decididos é impetuosos, salvaron al Barcelona de un descalabro. El triunfo, por dos tantos á cero, si no justo, fué por lo menos reflejo de la diferencia de las dos líneas de ataque: activa, pero ineficaz, la sevillana; rápida y oportunista, la del Barcelona.



Barcelona.—El disparo de Arnau ha sido bloqueado hábilmente por Eizaguirre, pero por la violencia del tiro la pelota se le ha escapado de las manos. Sin un instante de duda, el portero se ha lanzado en un arrojado plongeón para detener el esférico protegido por los defensas que estorban la acometida del delantero azul-grana que pretende rematar la jugada



Barcelona.—El ataque sevillano, que en muchas ocasiones se impuso á la defensa catalana, amenaza seriamente la meta de Vidal en esta ocasión. El centro de Brand, cayendo muy próximo á la red, obliga á salir al guardameta; pero antes de que éste ó los delanteros contrarios tengan tiempo de intervenir, Más, el defensa, despeja con la cabeza alejando el grave riesgo

(Fots. Gaspar)

El Athletic de Madrid vencido por el Deportivo Español de Barcelona



Madrid.—Aunque el Deportivo Español venció al Athletic madrileño, el entusiasmo de los rojiblancos fué la obsesión constante de las defensas catalanas. Nuestra fotografía recoge el momento del primer goal del Athletic, que fué logrado por Lecube arrebatando el balón á Zamora cuando éste se entregaba á sus malabarismos peculiares. El genial guardameta, puesto en jarras, parece reprochar al delantero, que marcha gozoso, el atrevimiento que usó para arrebatarle el esférico



Madrid.—La estrecha unión entre los delanteros catalanes desbordó con frecuencia la defensa atlética. En la ocasión de nuestro grabado, el pase de Broto á Padrón determinó el tiro cruzado imparable que Martínez no alcanzó á detener, durante el deslucido encuentro en que el Deportivo Español consiguió un nuevo triunfo por cuatro goals á dos

(Fots. Cortés y Díaz Casariego)

La conferencia del Sr. Domenech en "Lo Rat Penat" de Valencia



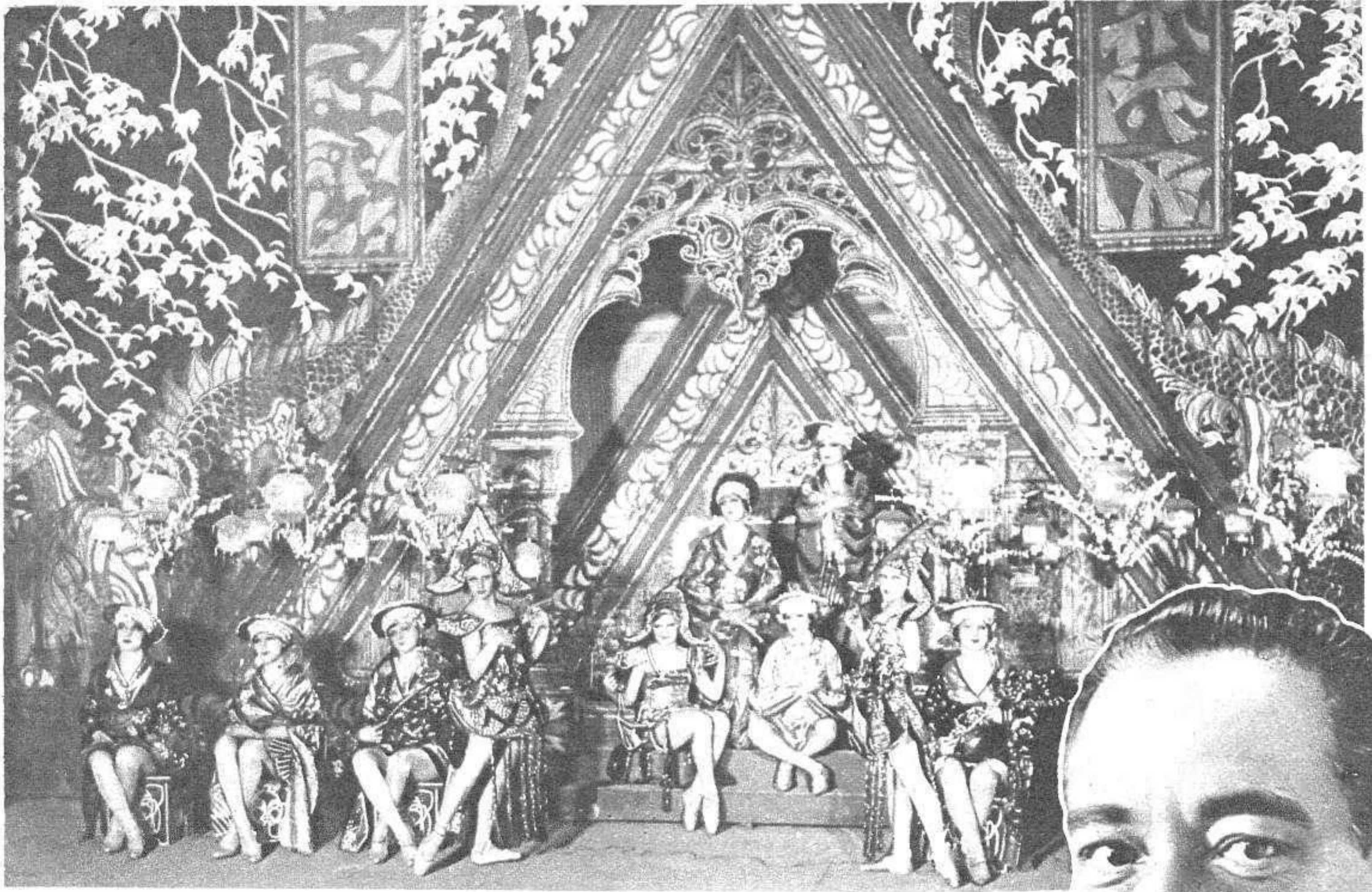
Valencia.—Don Francisco Domenech dando su notable conferencia sobre el «Españoleto» en el salón de actos de «Lo Rat Penat», acto que fué presidido por el capitán general, el alcalde y el presidente de la Diputación



Don Francisco Domenech, con el alcalde, el capitán general, el presidente de la Diputación, presidente de «Lo Rat Penat» y otras ilustres personas, visitando esta entidad, después de la conferencia que dió el primero de los citados señores

(Fots. Sigüenza)

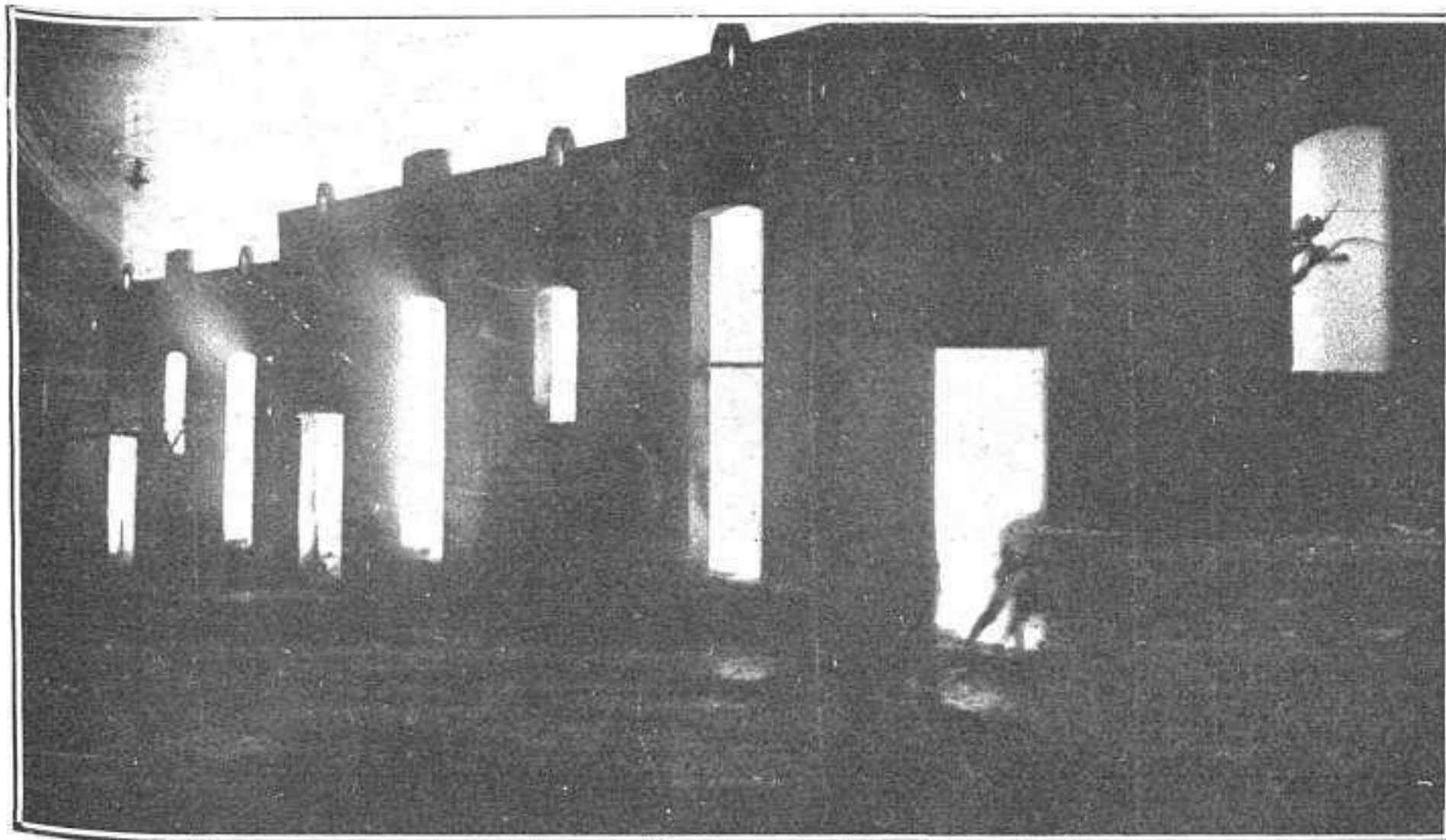
El gran éxito de «Las maravillosas» en Price



Dos de los más bellos cuadros de la revista «Las maravillosas», original de Antonio Paso y Tomás Borrás, con música de los maestros Soutullo y Vert, estrenada con gran éxito la noche del viernes en el Teatro Price, en la presentación de la Compañía Velasco. El público aplaudió entusiastamente la nueva obra y de modo especial á Eulogio Velasco, que ha hecho, como siempre, un verdadero alarde de magnificencia en la presentación de los cuadros de la revista. A la derecha, en la silueta, Eulogio Velasco, director de la gran Compañía de revistas que se ha presentado en Price

(Fots. Campúa y Cortés)

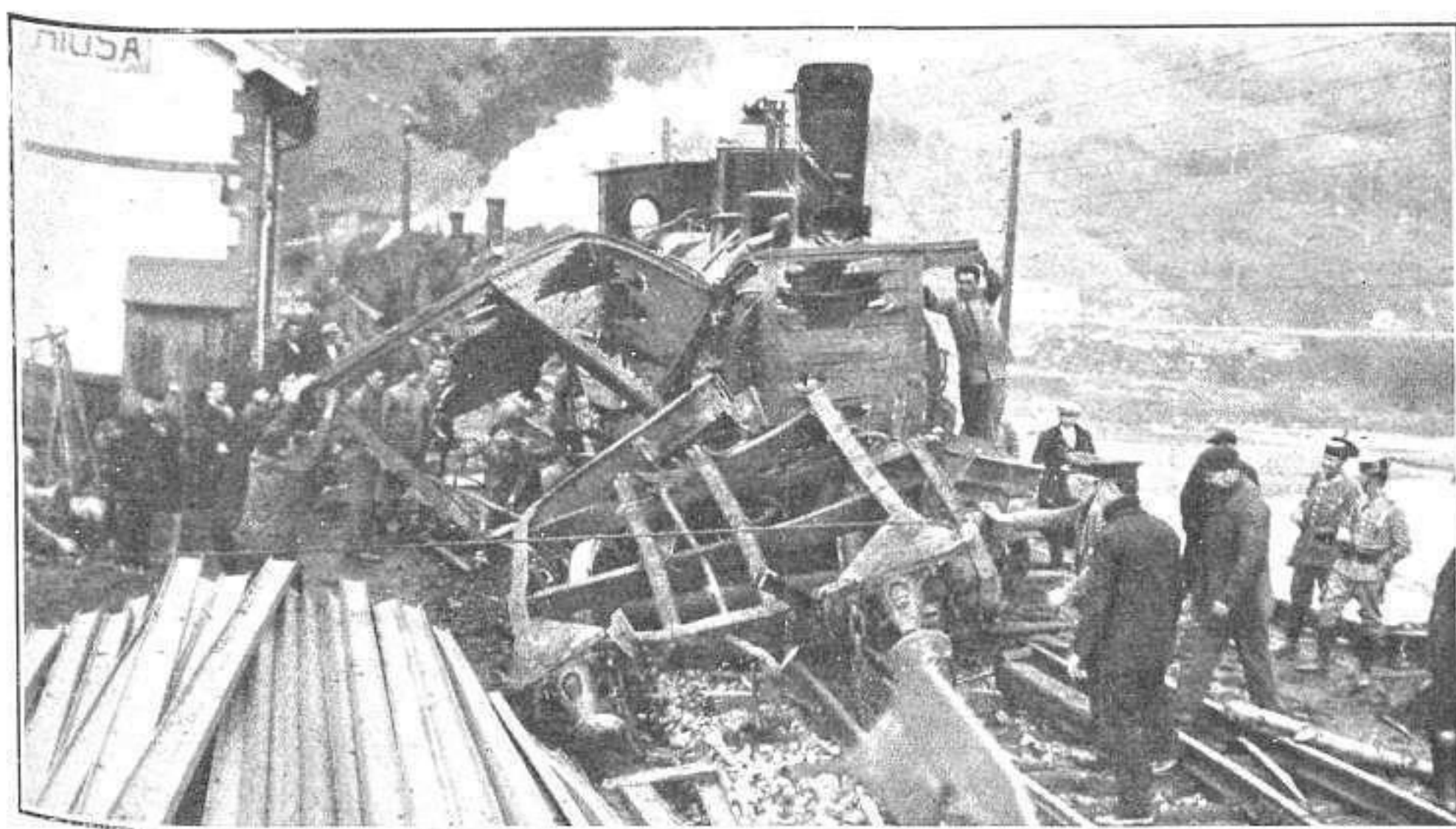
Incendio, descarrilamiento y crimen en provincias



Vigo.—Aspecto del almacén de drogas destruido por un incendio, durante el siniestro que causó grandes pérdidas



Valencia.—Restos del molino de Mónmoles, edificio que resultó totalmente destruido por un terrible incendio



Oviedo.—La brigada obrera retirando los restos de los vagones destruidos á consecuencia del descarrilamiento ocurrido en el puente de Pereda



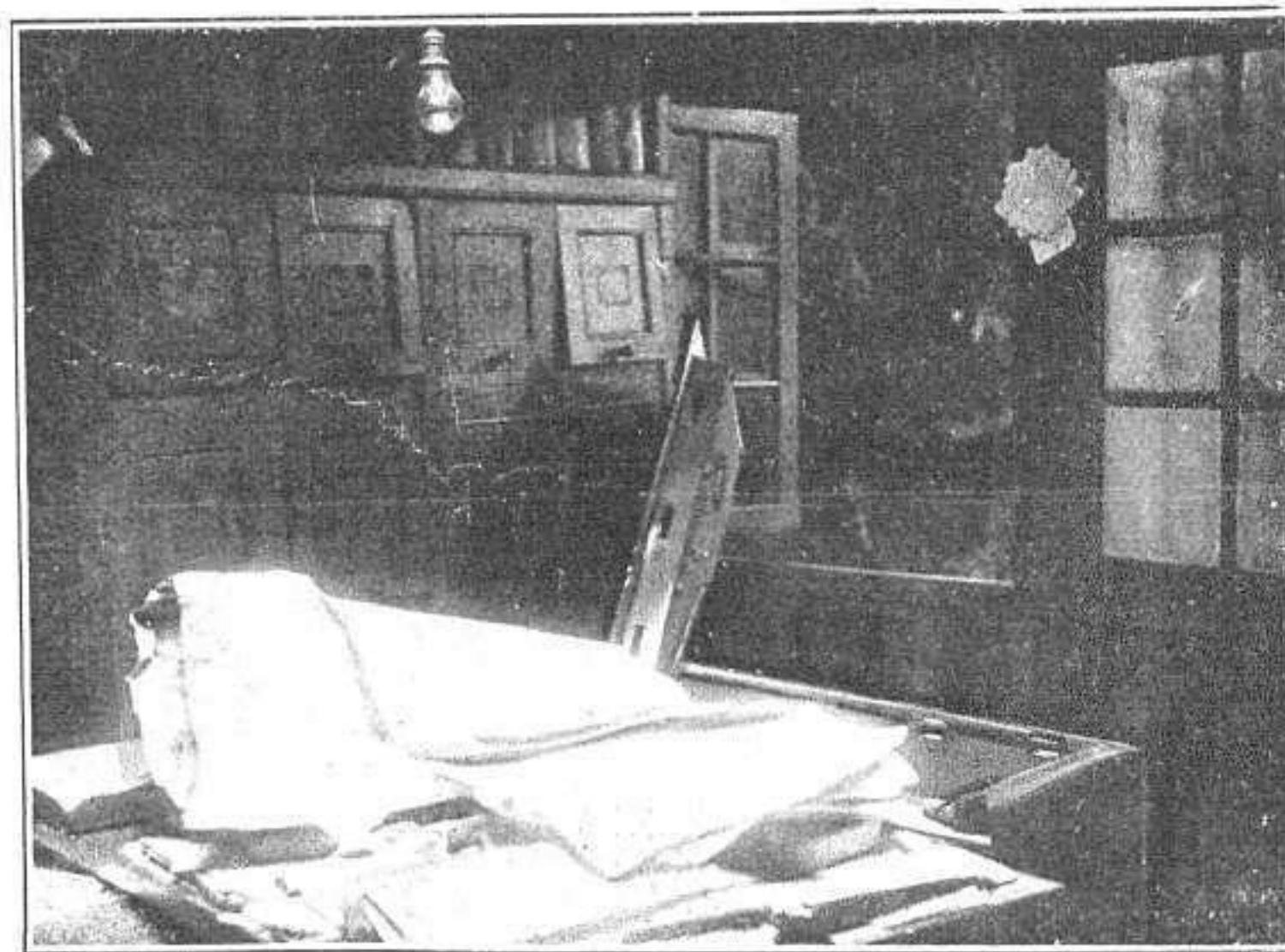
Melilla.—D. Pedro Sanabria, oficial mayor de la Junta Municipal, á quien le ha sido concedida la Medalla del Trabajo, que le impuso el Alto Comisario



Madrid.—El doctor F. García Triviño, autor de interesantes trabajos experimentales sobre secreción interna, que ha expuesto en recientes conferencias



Vigo.—Los culpables del asesinato del sereno de los talleres de Troncoso, crimen que impresionó á la opinión viguesa, detenidos por la policía. De izquierda á derecha, sentados, José Villaverde Níguez (a) «Chirri», Pazos Porto y Bernardo Gómez



Vigo.—Caja de caudales forzada por los criminales que asaltaron los talleres de Troncoso y Santodomingo, donde mataron al sereno que vigilaba la finca (Fots. Pacheco, Mena y Vidal)

Homenaje en Ronda á la memoria del maestro nacional D. Juan Carrillo Sánchez, y en honor de su hijo D. Francisco, Inspector general de Primera Enseñanza



Manifestación popular presidida por las autoridades de Ronda, dirigiéndose al sitio en que se construirá el grupo escolar denominado «Juan Carrillo», para presenciar la colocación de la primera piedra



El Inspector general de Primera Enseñanza, D. Francisco Carrillo, rodeado de los niños de las Escuelas que tomaron parte en los distintos actos celebrados en homenaje á la memoria de su padre y en honor suyo



D. Francisco Carrillo contemplando la ofrenda de flores que los niños de las Escuelas depositaron en la tumba de su padre



El alcalde de Ronda haciendo entrega al Sr. Carrillo del pergamino nombrándole hijo predilecto de la ciudad



Reparto de prendas á los niños pobres, efectuado en el Ayuntamiento, con motivo del homenaje á D. Francisco Carrillo, Inspector de Primera Enseñanza, y en memoria de su padre don Juan Carrillo, maestro nacional (Fots. Garrido)



El Sr. Carrillo repartiendo meriendas á los niños de las Escuelas, con motivo de la colocación de la primera piedra del grupo escolar que llevará el nombre de su padre y del homenaje de que él ha sido objeto

Los deportes de invierno en Chamonix y Saint Moritz



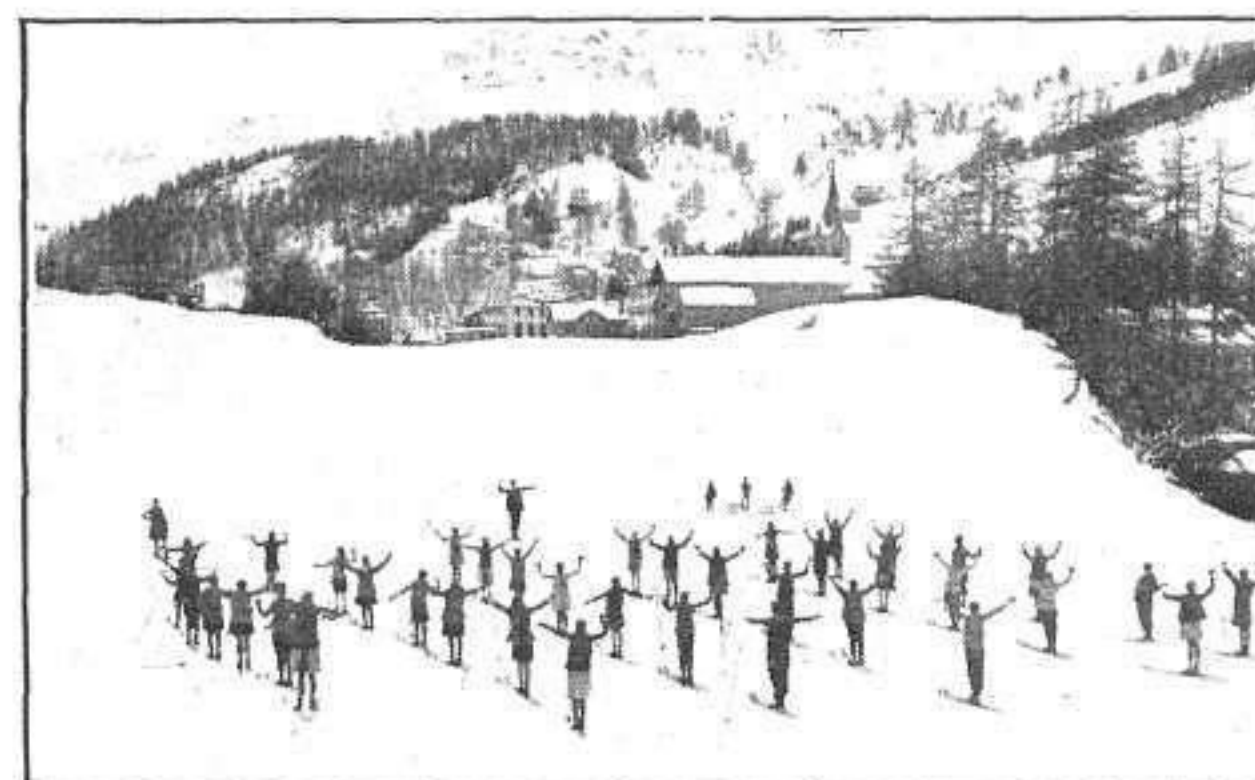
Un concurso de «skis» en las montañas de Saint Moritz (Suiza)
(Fots. Agencia Gráfica)



La «cola» diaria de aficionados al «ski» en la estación del funicular de Chamonix (Alta Saboya), que sube al «trampolín» de Corviglia



La calle principal de Saint Moritz, durante la época deportiva invernal



Alumnos de las escuelas suizas ejercitándose en el «ski», en las cercanías de Saint Moritz. Al fondo, los picos Julier y Albana



Un grupo de «skieurs» subiendo al refugio del Corviglia desde el término del ferrocarril funicular

LA ACTUALIDAD EN DIVERSAS PROVINCIAS

En la capital coruñesa se ha celebrado la fiesta del ahorro, en la que el ex ministro de la Corona don Angel Ossorio y Gallardo, pronunció un interesante discurso enalteciendo las ventajas del ahorro, aun las del más modesto, y las ventajas de los pueblos que saben administrarse severamente. El ilustre conferenciante, al que escuchó un público selecto que llenaba por completo el hermoso Teatro Rosalía de Castro, fué muy aplaudido al terminar su charla. Después, el presidente procedió a repartir los premios concedidos a los obreros que se han hecho acreedores a la especial distinción.

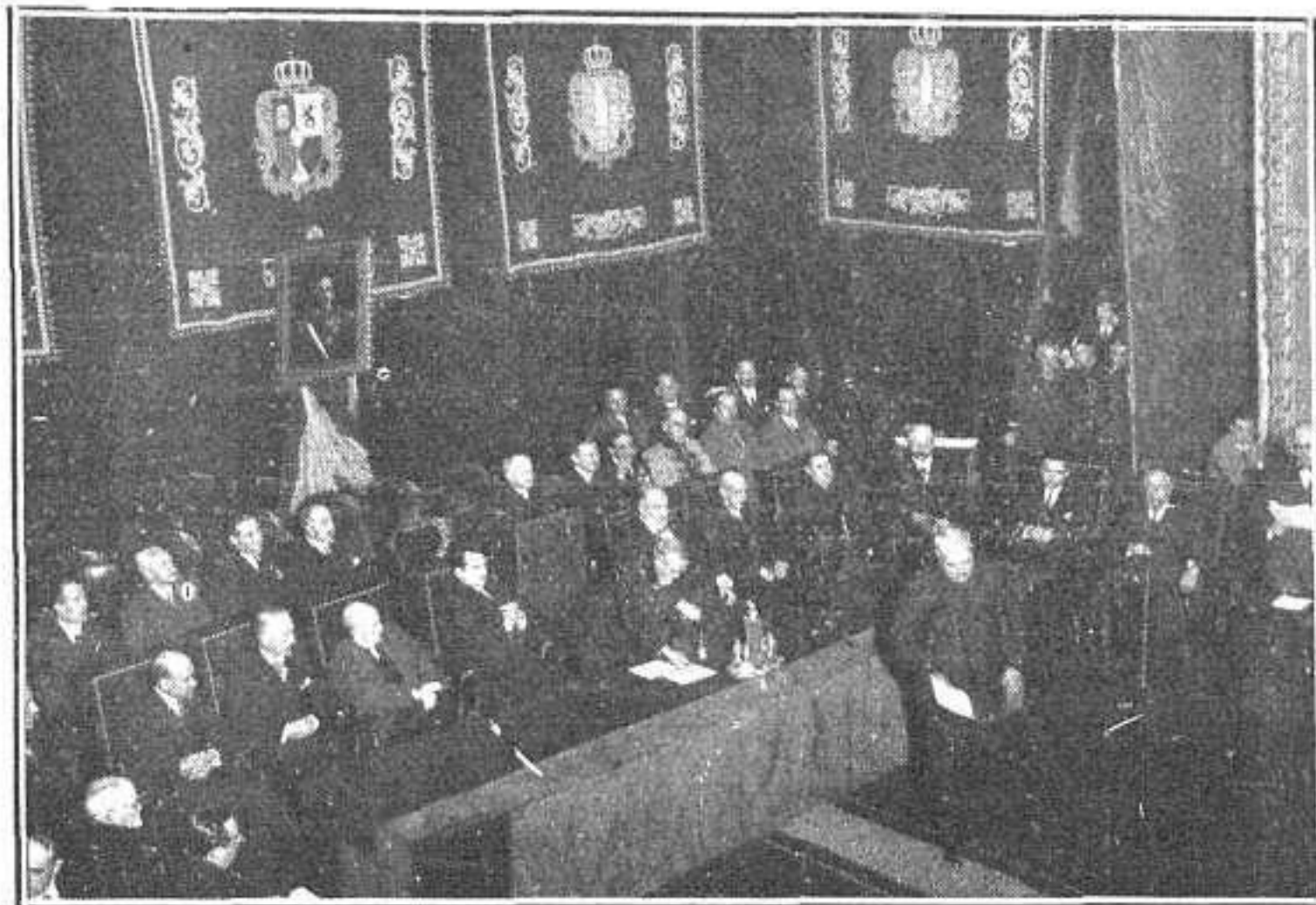
Los empleados mu-



La Coruña.—El ilustre ex ministro Sr. Ossorio y Gallardo pronunciando, en el Teatro Rosalía de Castro, su interesante discurso durante la Fiesta del Ahorro, celebrada con gran solemnidad el día 10 del corriente

nicipales de Vigo han ofrecido un precioso pergamino al secretario de la Corporación don Juan Balleño Ledo, por su laboriosidad. El alcalde de la ciudad quiso asociarse al justo homenaje y personalmente entregó el pergamino, pronunciando frases de encomio para el secretario, que fué muy felicitado.

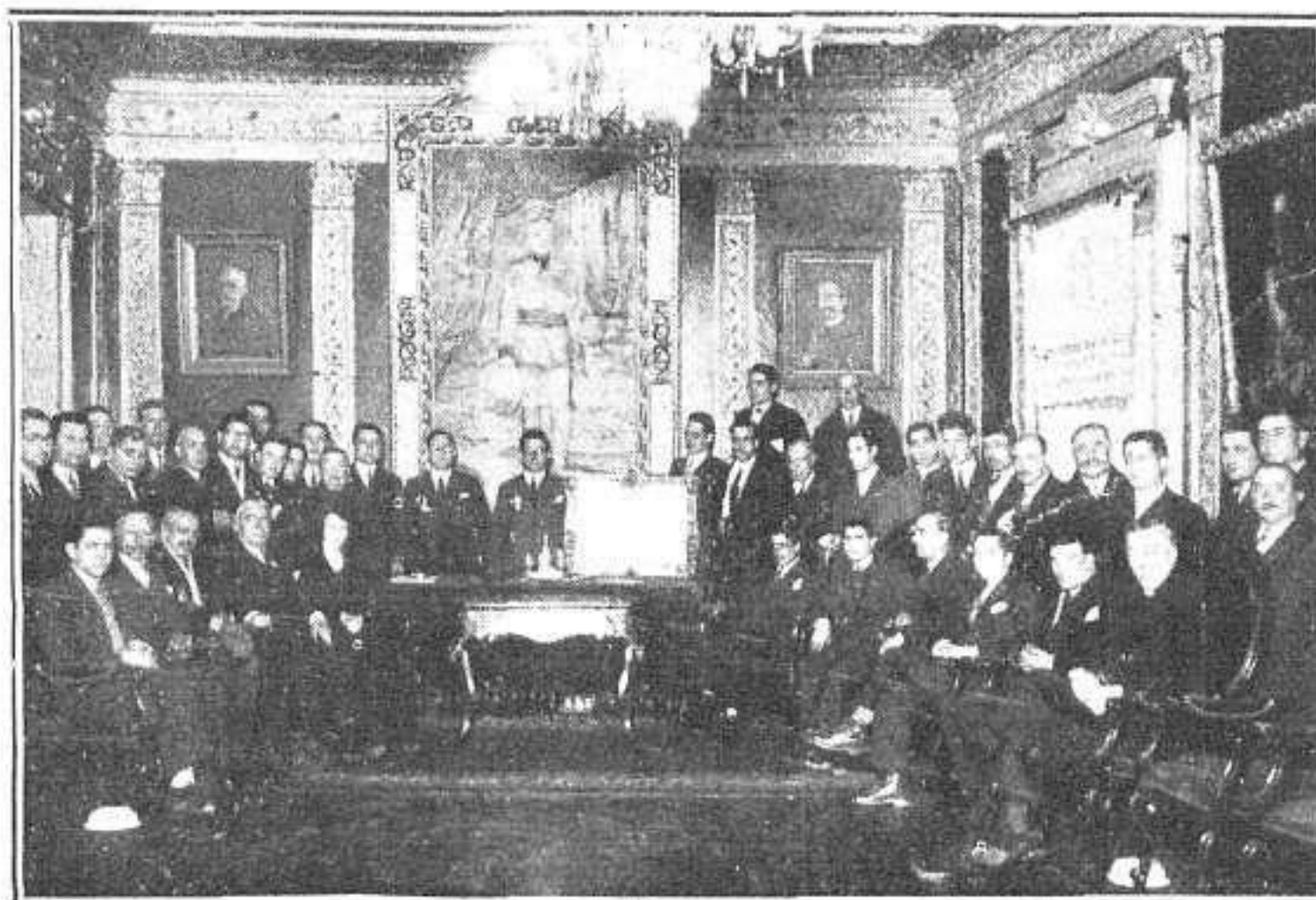
En Zaragoza se ha terminado la construcción del magnífico mercado, cuya fotografía publicamos en esta plana. La construcción, sencilla y sobria, resulta de traza elegante y adecuada al objeto, y el conjunto, amplio y ventilado, responde cumplidamente a las necesidades modernas en esta clase de edificios.



La Coruña.—La presidencia de la Fiesta del Ahorro celebrada en la ciudad herculina repartiendo los premios concedidos



Sevilla.—Grupo de aristócratas é ilustres personalidades que forman el Club Rotario de Sevilla reunidos para festejar el año nuevo

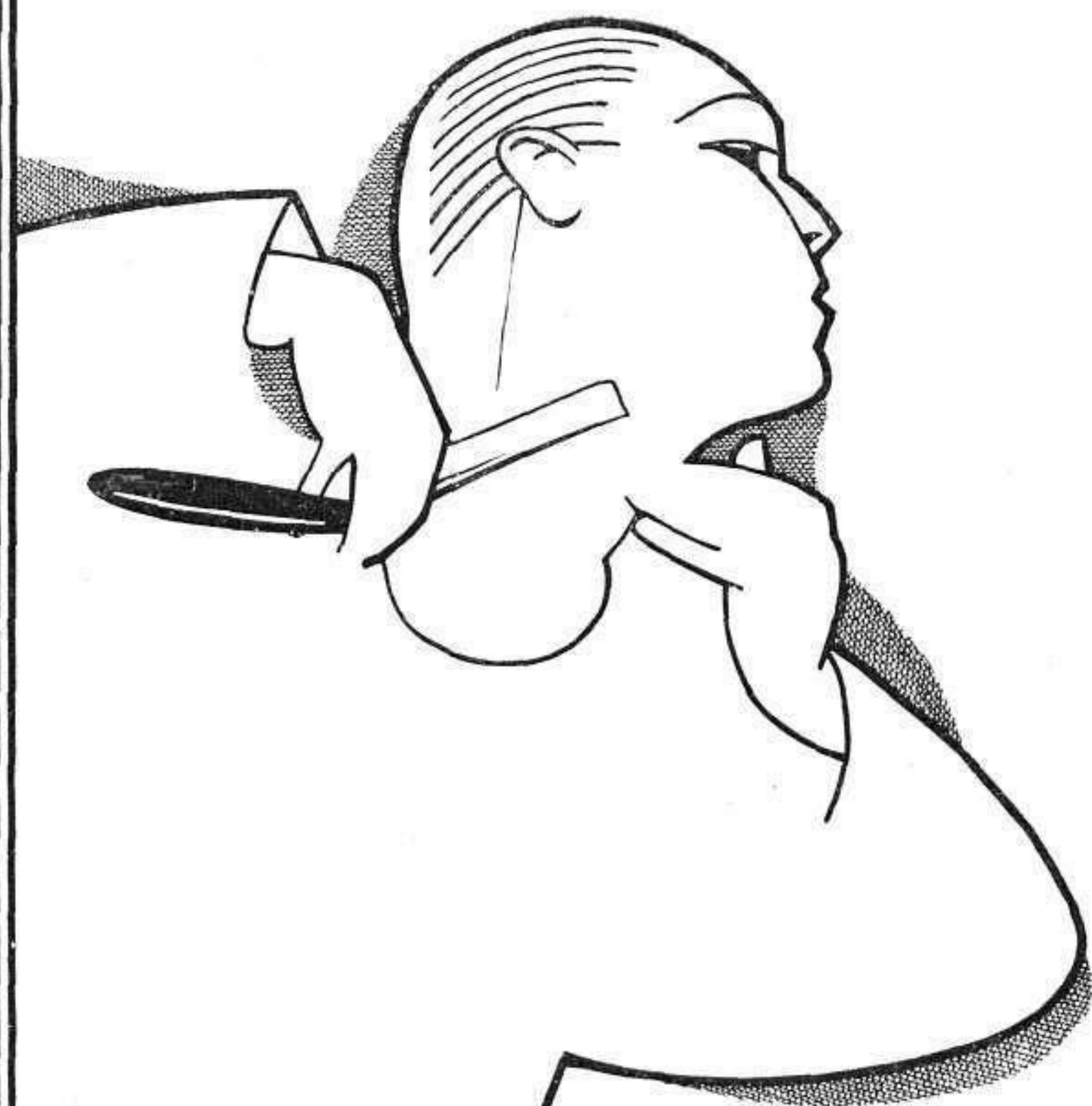


Vigo.—El alcalde de Vigo entregando al secretario de la Corporación, D. Juan Balleño Ledo, el pergamino que le han regalado todos los empleados

(Fots. Blanco, Serrano, Pacheco y Martínez)



Zaragoza.—Vista del nuevo mercado, recientemente construido, que en breve será inaugurado, el que viene á llenar una urgente necesidad del pueblo zaragozano



La espuma persistente
que no se seca en la cara
y convierte en comodidades
las molestias del afeitado,
es la del

JABÓN GAL PARA LA BARBA

Úselo usted: quedará
encantado de la suavidad
con que la navaja se desliza.

Pueden usar nuestra Crema de Jabón en tubos,
quienes prefieran esta otra forma de enjabonarse

Barra en estuche de cartón. . . . 1,25

-- en estuche metálico. . . . 1,50

Crema de Jabon, tubo de estaño. 1,50

El impuesto del Timbre a cargo del comprador.



Reparto de juguetes en los Almacenes generales de "El Cafeto"



Importante acto del reparto de juguetes hecho con motivo de la festividad de los Reyes á cerca de 400 niños de los empleados de la Casa «El Cafeto», propiedad de D. Crótido de Simón



Parte del grupo de niños, con sus familias, después del reparto de juguetes, en una de las naves de los Almacenes generales que esta Casa tiene en la Estación del Cerro de la Plata
(Fots. Cortés)

LA ACTUALIDAD RELIGIOSA EN LA CORUÑA



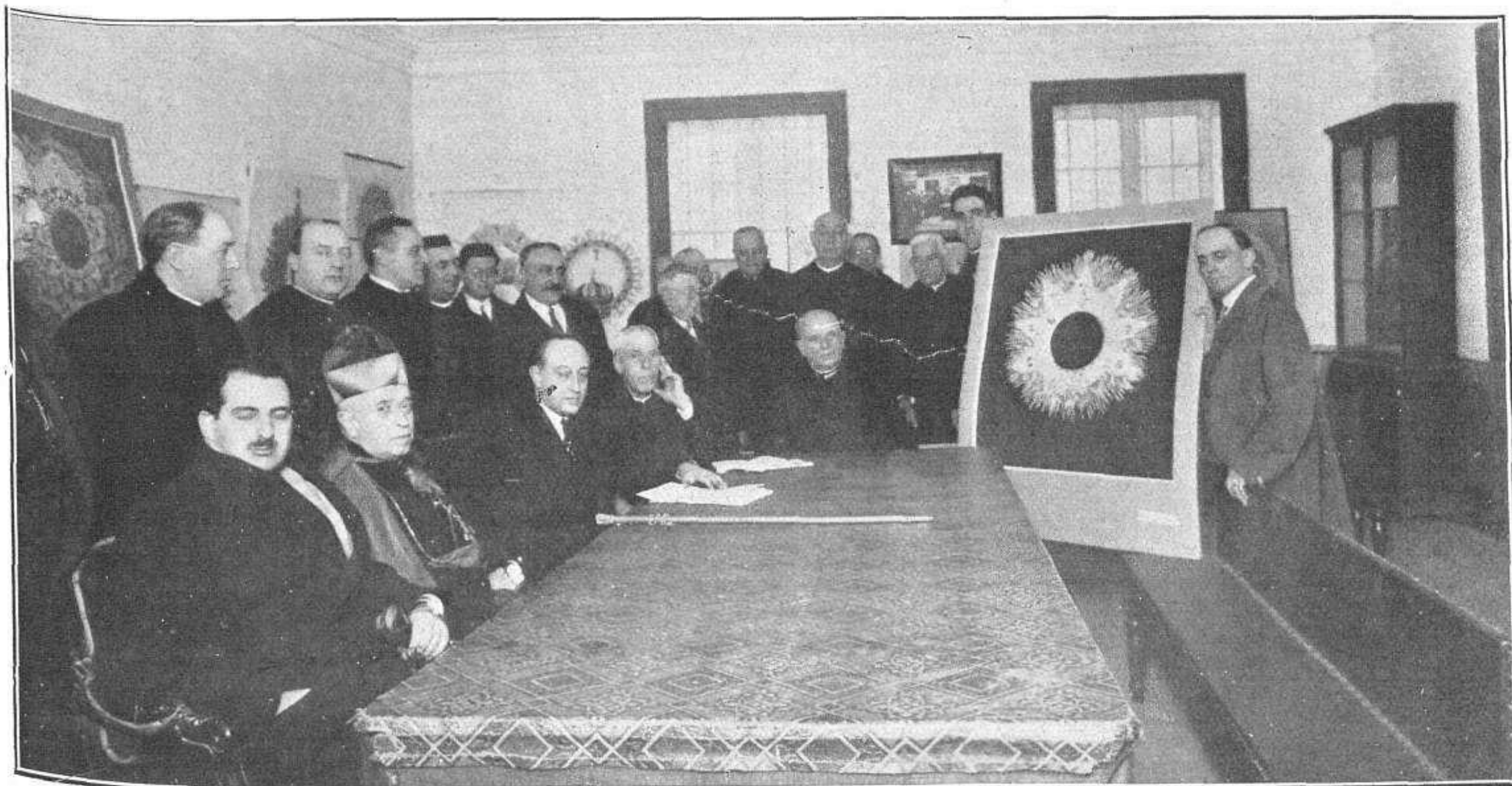
El arzobispo de Santiago, Dr. D. Zacarías Martínez, en el acto de la bendición de la capilla de la Fábrica de Tabacos de La Coruña



El R. P. Zacarías Martínez, arzobispo de Santiago, rodeado de las cigarreras coruñesas, después del acto de la bendición de la capilla de la Fábrica de Tabacos

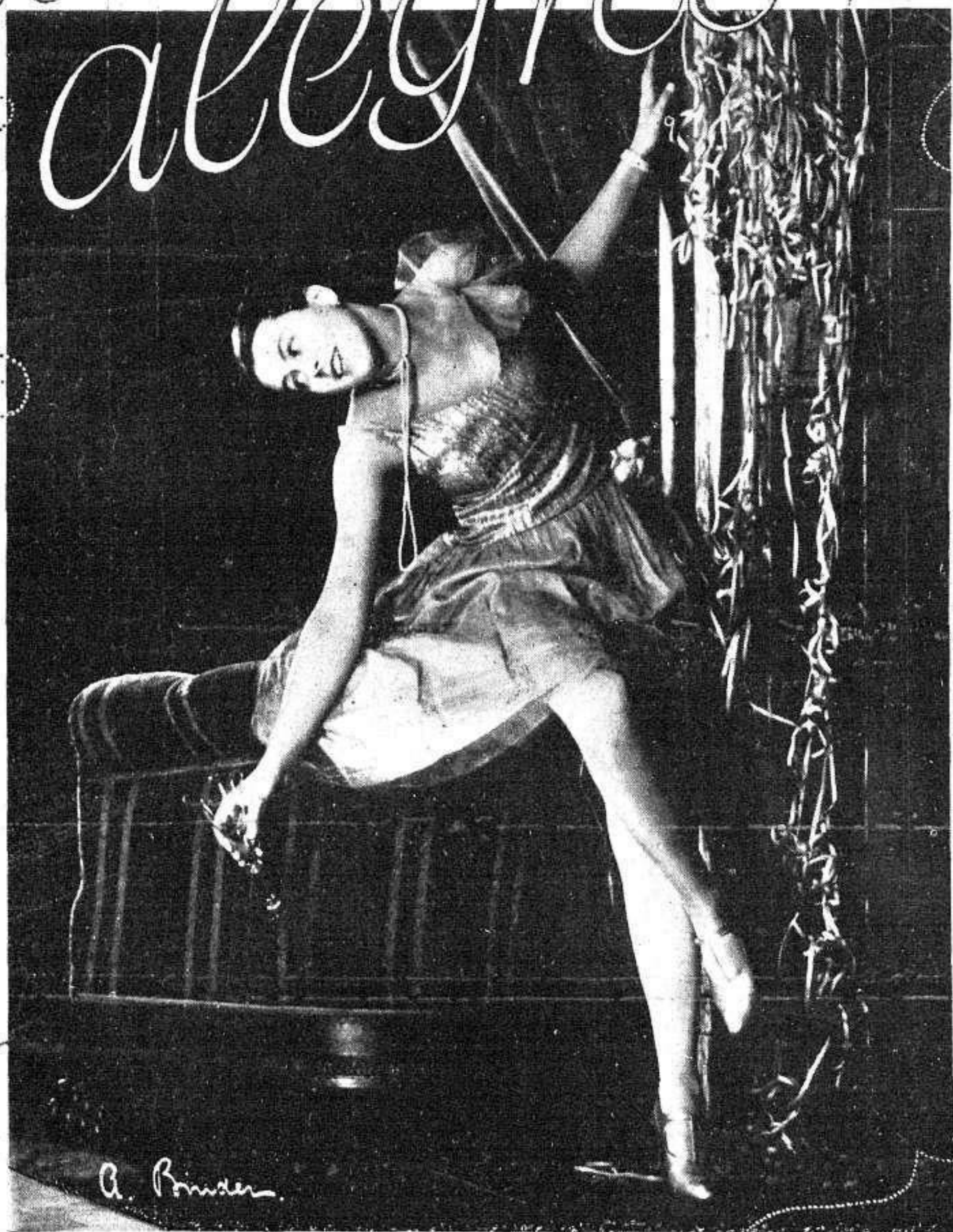


La Virgen de la Consolación en su nuevo altar y nueva capilla de la Fábrica de Tabacos de La Coruña, que fué bendecida é inaugurada so'lemnemente por el arzobispo de S-ntiago, con asistencia de las autoridades (Fots. Blanco y Cancelo)



El arzobispo de Santiago, R. P. Zacarias Martínez, eligiendo modelo para la corona de la Virgen de los Dolores, de la Iglesia de San Nicolás, de La Coruña

Fiestas alegres



Fiestas alegres

*traen consigo frecuentemente dolores
de cabeza y malestar general que
desaparecen rápidamente con*

VERAMON

Este antidoloroso se distingue por:

*la intensidad de su efecto calmante, la
inocuidad frente al corazón y riñones y
por no producir sueño o sudores molestos.*



TUBOS DE
10 Y 20 TABL.

80332504

Ante los monumentos de los soldados desconocidos

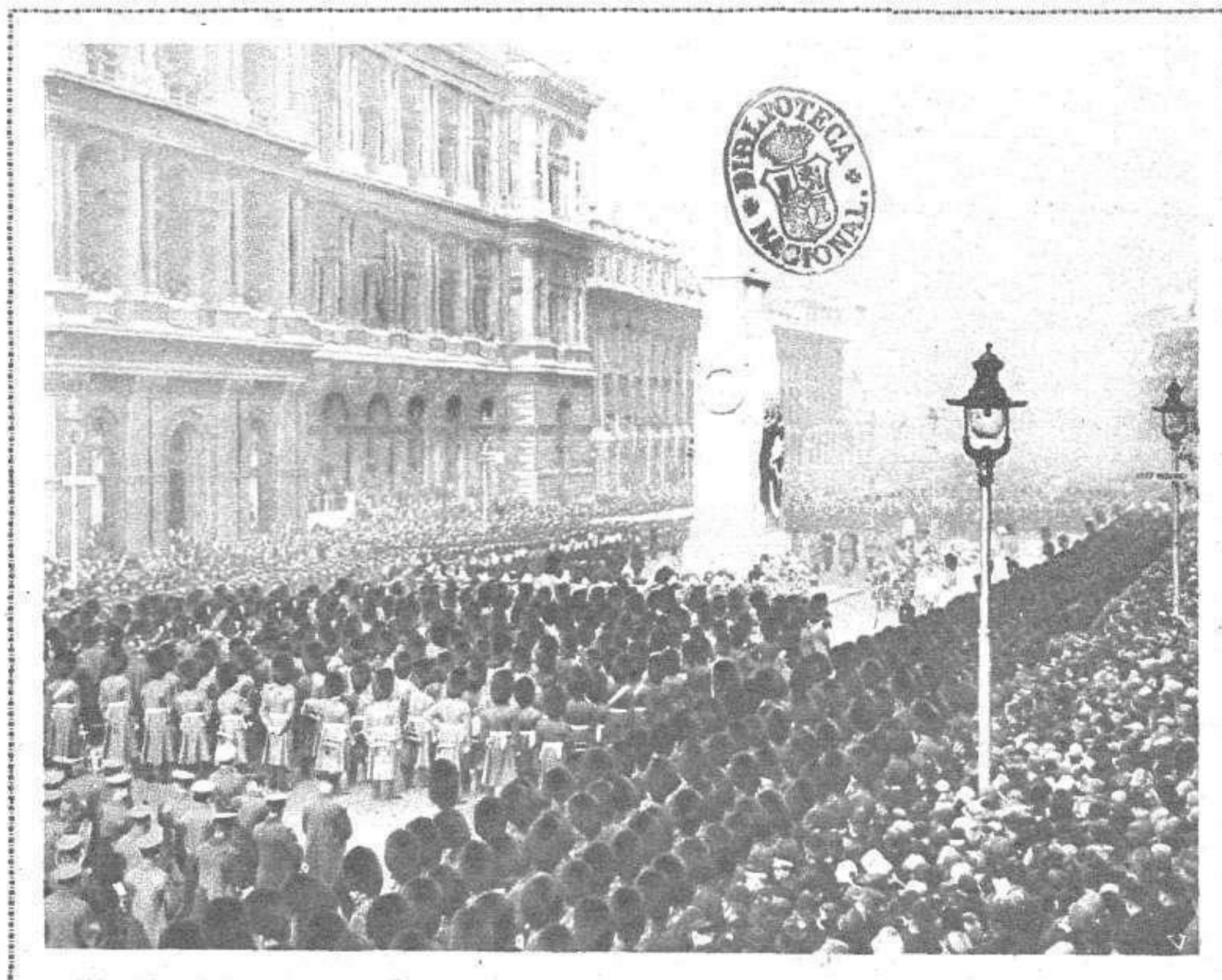
LA celebración del décimo aniversario del armisticio que puso piadoso epílogo á la desenfadada furia de la Gran Guerra, ha servido para congregar una vez más en derredor de las tumbas de los héroes anónimos que cayeron en el olvido de la muerte los máximos homenajes, como si ellos, los desconocidos, reconcentraran en el mismo anonimato de sus restos todo el fervor, toda la admiración, toda la piedad...

En Londres, en París, en Roma, dondequiera que se alza un túmulo recordatorio al héroe desconocido, símbolo y compendio de todo el valor anónimo, de todo el sacrificio silencioso, derrochado por las legiones todas en la guerra, allá se han ofrendado las flores y los recuerdos de la piedad y las exaltaciones hacia los millones de hombres sacrificados en la pira hogueral del insaciable Dios Marte.

Los hijos de España sacrificados en las múltiples contiendas sostenidas en todas las latitudes carecen en su patria de todo recuerdo conmemorativo.

Han sido nuestros enemigos de ayer quienes nos han dado sendas lecciones de respeto al heroísmo de los soldados sacrificados por España, y al monolito elevado en Chile en los campos de Maipo en honor del soldado español vencido, se ha sumado la inauguración del monumento al mismo soldado, también vencido, en las lomas de San Juan, debido á la generosa piedad de Cuba.

Gústase en España del masochista placer que indudablemente la invade de recordar nuestras derrotas gloriosas, incorporándolas al acervo del orgullo nacional, y que el heroísmo estéril de Méndez Núñez sintetizó magistralmente en la quijotesca frase de



El monumento al soldado desconocido, en Londres, el día del aniversario del armisticio

que «más valía honra sin barcos que barcos sin honra».

La moral internacional menos quijotesca que la de nuestro estoico héroe impone la más sensata realidad de vencer siempre á todo trance y por lo medios que sean, pues el vencedor, por serlo, ya adquiere por ello honra, la razón y gloria, de la que queda siempre desposeído el vencido.

Que quede á salvo el honor de las armas es una invención para paliar los sinsabores de la derrota.

España, que cuenta por millares sus recientes héroes anónimos de la gesta marroquí, no ha pensado aún en dedicar un recuerdo de piedad hacia sus soldados desconocidos. La estéril intención que tuve de propugnar en estas mismas columnas proponiendo se perpetuase su heroísmo en un monumento que podría elevarse en Madrid, bajo el arco central de la puerta de Alcalá, cayó en la más perfecta de las indiferencias.

Pero, en cambio, Bolívar, el gran artífice de la desmembración de las Españas, le tendrá, y que causará el mismo efecto que el de un busto á Wáshington en Londres.

Y á tal punto ha degenerado el concepto integral de España, que hasta se ha propuesto, como naturalísimo, la erección de otro monumento á Martí, otro gran propulsor del póstumo desmembramiento español, á cuya posible realización no tendría Cuba más remedio que corresponder elevando una estatua al general Weyler en la Habana. Y así, con estos ineficaces cumplidos, olvidáramos que hijos de un mismo tronco están

radicalmente separados por el epíteto de extranjeros.

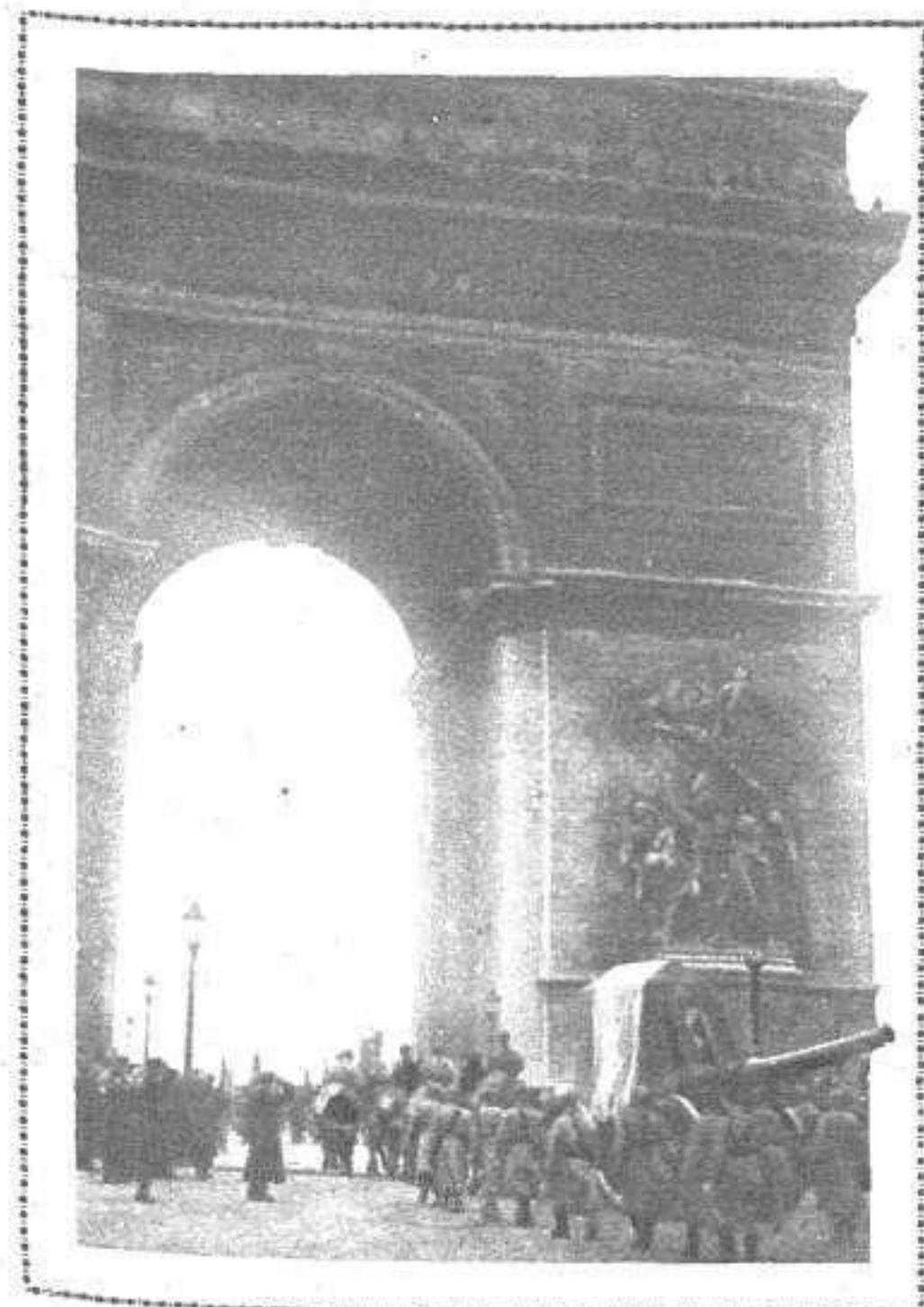
Con razón ha protestado en el *A B C* el escritor Alcalá Galiano de esos incomprensibles homenajes á los heterodoxos políticos españoles, que en vez de haber mantenido la unidad política de la raza hispana, la grandeza política de España, separaron á hermanos, rindiéndolos extranjeros entre sí.

Después de eso no habría que extrañarse que Zumalacárregui, Cabrera y hasta el propio cura Santa Cruz tengan sus consagraciones, con tanto más motivo por cuanto son más cercanos connacionales nuestros que los españoles nacidos en América.

Al fin y al cabo, que tengan monumentos *Espartero*, el marqués del Duero y otros héroes liberales de las guerras civiles es debido únicamente á la fortuna del triunfo de la causa que defendían. De haber sido contraria la suerte de las armas, los pedestales que coronan sus estatuas estarían ocupados por los caudillos de los carlistas. Toda exaltación es cuestión de azar exclusivamente, aun siendo los hechos y las personas las mismas.

Y en las escuelas aprenderían los niños españoles las exaltaciones á los crueles carlistas como héroes nacionales, como cuando se levanten los monumentos proyectados á Bolívar y Martí, en Madrid, sabrán que España es tan magnánima, tan desmedidamente generosa y abierta, que acá se conmemoran como sucesos gloriosos hasta la obra de los desmembradores...

G. R.



El monumento al soldado desconocido, bajo el Arco del Triunfo de París, el día de la conmemoración del armisticio

FIGURAS DE LA ACTUALIDAD TEATRAL



FERNANDO VALLEJO

Gracioso primer actor y director de la Compañía lírica Casaseca, que en la aplaudida obra «Las lloronas», de los señores Vela, Campúa y Alonso, ha obtenido un brillantísimo éxito personal en Zaragoza



FELITO

Notable excéntrico, que después de una brillante actuación en América ha regresado a España, para cumplir importantes contratos en los principales teatros

(Fot. Cartagena)



CONCEPCIÓN OLONA

Notable primera actriz española, que después de una larga y brillante actuación en la Argentina ha regresado a España, proponiéndose realizar una temporada artística

(Fots. Bizio)



JOSÉ OJEDA

Galán joven de la Compañía de Concepción Olona, que ha actuado con gran éxito en la Argentina, y que ha regresado con dicha primera actriz, para tomar parte en su actuación por España



ADELITA ADRIÁN

Joven y bella cancionista, que está realizando una brillante actuación por provincias

Las veladas bajo la tienda de Khatí Cheghlon

LA HERMOSA Y POTENTE VOZ DE JOHA

Un día Joha trepó hasta lo alto de un minarete y se puso á llamar á los fieles para la oración.

Maravillado, más de la potencia que del timbre de su voz, bajó las escaleras y, como un loco, echó á correr por el campo.

—¿Qué haces? ¿Dónde vas, Joha?—le preguntaron los campesinos alarmados.

—¡Quiero ver hasta dónde ha llegado mi voz!

Y continuó su carrera.

LA PROVIDENCIAL PALABRA DEL PROFETA

Un ladrón de nombre Musá robó una bolsa llena de oro. Luego, para ocultarse, se confundió entre los fieles que, en la mezquita, hacían las oraciones del viernes.

El imán leía el versículo del Corán, que dice:

«¿Qué tienes en tu diestra, joh, Musá?»

Musá creyó que á él iban dirigidas tan oportunas palabras. Arrojó la bolsa y huyó, exclamando:

—¡Oh, Alá! ¡Es un adivino!

UN ARGUMENTO DE PESO

Un parásito al que habían olvidado de invitar para una comida de bodas, presentándose, pese á ello, se justificó así:

—Tengo mis títulos para concurrir á esta boda. Soy, en efecto, vecino del carpintero

que fabricó la horma que utilizó el zapatero para el calzado de la novia.

BAGDAD, LA CIUDAD DE LOS LOCOS

—¿Cuántos locos hay en Bagdad?—le preguntó á su bufón el califa Arún-Ar-Rachid—. Quiero que me hagas una lista.

—Sería demasiado larga, señor—repuso el interpelado—. Mejor será que haga la de los hombres sensatos; será mucho, mucho más breve.

JOHA, EL SIMPLE

Joha tenía un cordero bien cebado.

—Como mañana concluirá el mundo—le dijeron sus vecinos—, será conveniente que lo comamos cuanto antes.

Joha los dejó hacer. Cuando cayó la tarde, mientras sus vecinos se bañaban en el río, tomóles las ropas y se fué á venderlas.

Al siguiente día, los damnificados reclamáronselas, á lo cual contestó Joha, humildemente:

—Como hoy concluirá el mundo, pensé que no las necesitarían ustedes...

UN MANJAR Á TODAS LUCES PREHISTÓRICO

Para agasajar á un extranjero, en un hogar árabe prepararon una *halúa*, especie de torta de miel, harina y aromático aceite.

—Está hecha—dijo el dueño de casa—con miel marroquí, trigo argelino, azúcar antillana y especias de la India.

—¡Por Alá omnipotente!—exclamó el huésped—. Este manjar, entonces, ha sido hecho antes de la conquista de Argel por los franceses, antes de la India por los ingle-

ses, antes del descubrimiento de Cristóbal Colón y antes, también, de la revelación de Dios á la abeja de que habla el Corán.

UNA BUENA OCURRENCIA

Un charlatán pretendía pasar por profeta. Como prueba de su divina misión, alguien le pidió que hiciera un milagro; y, presentándole una cerradura hartamente complicada, le dijo:

—¡Abrela sin llave!

—¿Te he dicho que soy cerrajero ó profeta?—preguntó, mordaz, el impostor.

NARCISO GONZALO

Hemos de registrar hoy una noticia dolorosa para cuantos en esta Casa trabajamos: la muerte del regente de nuestra imprenta, D. Narciso Gonzalo, á quien una cruel dolencia ha llevado rápidamente al sepulcro, en la madrugada del martes anterior. La muerte de tan estimado compañero ha sido para todos nosotros un pesar sincero y hondo. Muchos años de labor al frente de nuestra imprenta habían mostrado en él, continuamente, prendas de inteligencia, de iniciativa y de tacto en verdad admirables. Su gran espíritu de trabajo y de comprensión no vaciló un solo momento en aquella ardua tarea de dirigir una imprenta de la importancia y complejidad de las de nuestras revistas. Trabajador infatigable, estuvo casi hasta el último momento en plena labor, atento á pruebas, cabeceras y compaginaciones. Y era, además—y sobre todo—, un hombre bueno... Un hombre lleno de efusión y de bondad. Tratarle equivalía ya á estimarle. Por eso, su pérdida deja en nosotros, en todos nosotros, una huella verdadera, un dolor profundo. Reciban hoy sus familiares esta expresión reiterada de nuestro duelo sentidísimo.



Mucho cuidado

hay que tener al elegir el calmante del dolor que nunca debe faltar en el hogar. Muchos de los nuevos remedios son ineficaces, otros, si bien alivian, deprimen, causan fatiga y sueño o atacan el corazón.

La más sólida garantía de eficacia y falta de efectos nocivos, sancionada por millones de personas en el mundo entero, es la Cruz Bayer que lleva cada tableta de Cafiaspirina, el gran calmante de los dolores de cabeza, de muelas o de oídos, y el remedio universal para cortar resfriados, ataques gripales o aliviar las molestias particulares de la mujer.

Levanta las fuerzas y aumenta el bienestar, despejando el cerebro.

¡Desconfiad de las tabletas sueltas!

CAFIASPIRINA



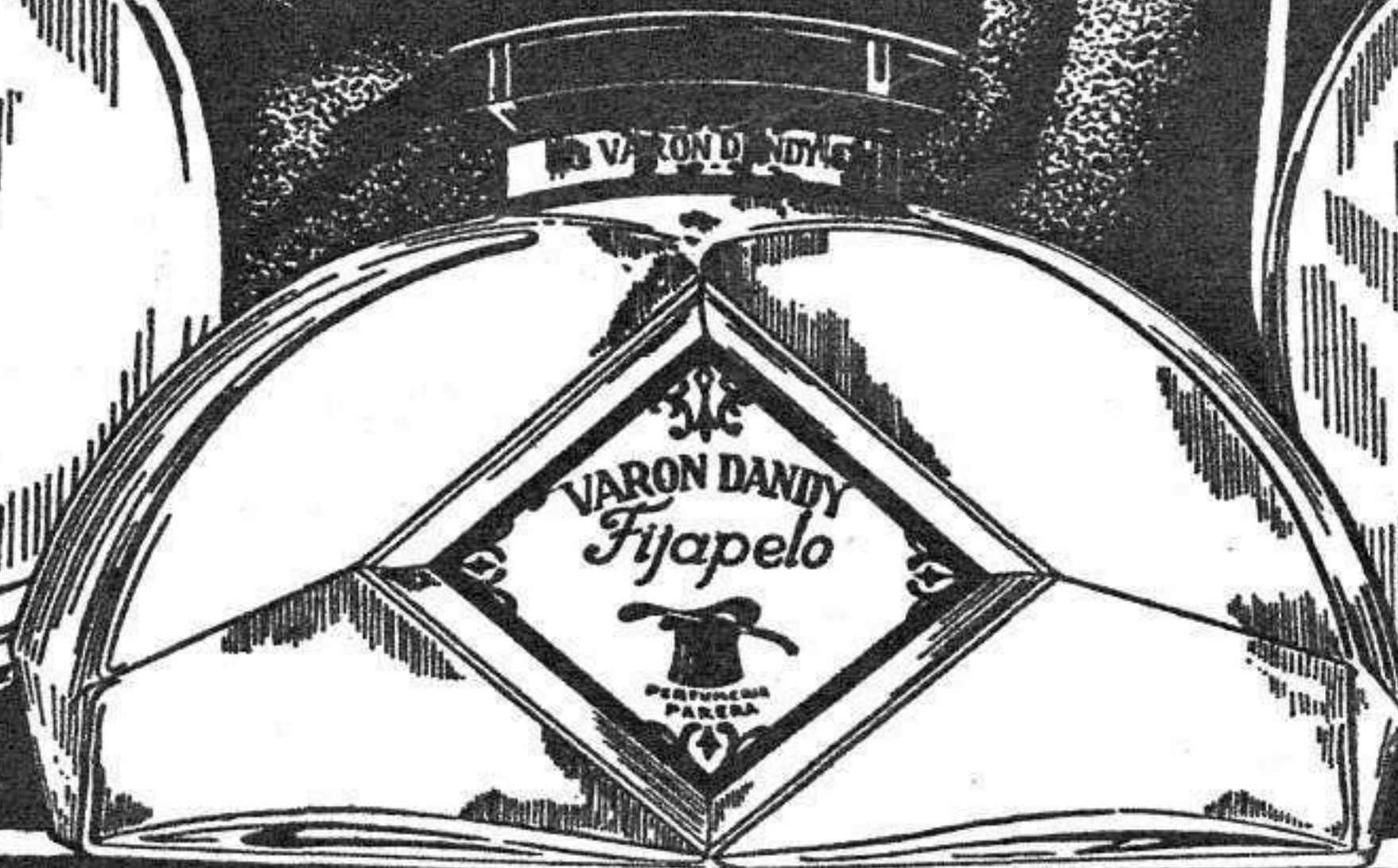
Varon Dandy



COLONIA

LOCION

FIJAPELO



LO QUE USA UN CABALLERO

EL CUERPO DE PRISIONES

UNA vez más la Prensa tiene que alabar á este sufrido Cuerpo de Prisiones, porque cada vez se acerca más al perfeccionamiento de su difícil y espinosa misión.

Pasó el tiempo, por fortuna remoto, en que se temía al oficial de presidio, al encargado de la vigilancia de las celdas en las cárceles. El preso de hoy día ve en este funcionario al hermano, al amigo, al que por rigorismo de la ley escrita ha de cuidar de que el encarcelado cumpla el reglamento carcelario; pero al mismo tiempo al hombre que comparte con él la prisión; es un preso más, que tiene libertad para salir á la calle cuando las horas de servicio se lo permiten —que, por desgracia, no son muchas—; pero que sufre con el recluso su desdicha y le conforta en su desgracia y educa su espíritu para que tenga confianza en la justicia humana y, sobre todo, en la divina; es el que acompaña en sus soliloquios al que tuvo la desgracia de en un momento de arrebató delinquir; al que mató sin querer matar; al que distrajo fondos sin querer distraerlos, muchas veces por hambre, por fuerza imperiosa de extrañas circunstancias; y cuando estos que pecaron lloran por su mal momento, estos hombres santos, estos funcionarios lloran con el arrepentido y saben levantar su espíritu reconfortándole, dando ánimos al empobrecido por una reclusión continuada.

Dos nombres de los más ilustres funcionarios llegan á nuestra mente; pero no hemos de nombrarlos aquí, pues presentes están en la memoria de todos, de estos apóstoles que con sus iniciativas van poco á poco convirtiendo las cárceles en reformatorios, que es realmente lo que tendrán que ser, sí: reformatorios donde el que tuvo un mal momento comprenda su error, donde el reincidente cumpla su condena mayor que el neófito; pero siempre educándole, no haciéndole odiar al hombre que le apresó y al que le vigila.

Pasaron, ya digo, aquellos tiempos, y hoy bien merece el Cuerpo de Prisiones un homenaje de gratitud por su celo y la comprensión con que desempeña su difícil misión de guardar con

cerrojos y puertas férreas los cuerpos que se endurecen ante el castigo, al mismo tiempo que con su alma de hombres sanos, libres y apóstoles de su misión, confortan siempre á los espíritus que por débiles cayeron en el pecado.

JUAN GOMEZ RENOVALES

EL ALIMENTO DEL NIÑO

A medida que crece el niño, va dándosele con la leche, su único alimento al principio, unas sopas preparadas con diferentes clases de féculas y harinas. Es muy conveniente, siempre que no sea anticipado, este cambio de alimentación, cuando no se dé en cantidad excesiva ni substituya completamente á la leche.

Este abuso puede acarrear terribles consecuencias para la salud del niño. En Inglaterra, donde tal práctica se halla generalizada, se han observado en las criaturas sometidas á este régimen alteraciones en el desarrollo, frecuentes ataques de enteritis, y accidentes, tanto de escorbuto como de raquitismo. Son muchas las madres que dan al niño harinas preparadas con cacao, el cual les comunica un perfume y un gusto tan exquisito, que el niño no quiere ya comer otra cosa en cuanto prueba ese alimento. La verdad es que para el paladar es gratisimo; pero en cuanto se da solo, ó sea sin leche, y como alimento exclusivo, no tardan en presentarse la constipación y otras perturbaciones digestivas.

El niño entonces palidece, y empieza á ofrecer los caracteres propios de la anemia. Su nerviosidad aumenta; su desarrollo se detiene, y parece totalmente sometido á una especie de intoxicación, que desaparece tan pronto como el sistema de alimentación cambia.

Es verdad que el chocolate y el cacao nun-

ca han sido productos malsanos; pero en dosis algo elevadas y en organismos débiles pueden, sin embargo, actuar como sustancias tóxicas. El cacao contiene bastante ácido oxálico, y la teobromina, que es su principio activo, puede afectar la susceptibilidad del niño. De todos los alimentos es el cacao, según el doctor Gautier, el que mayor cantidad contiene de ácido oxálico, pues llega á ser su proporción de 4,5 gramos por 100, en tanto que la acedera no contiene más que 3 gramos y las legumbres y hortalizas de mayor consumo algunos centigramos por 100.

Los accidentes señalados son consiguientes á tan defectuoso régimen alimenticio; pero si se acompaña con algún puré de papas, con cremas de arroz, ó con buena leche, formando una alimentación mixta, entonces no hay que temerlos. Hasta que los dientes no permitan una alimentación más variada, que poco á poco vaya acercándose á la de los padres, el niño debe tener la leche como base general de su comida.

Los peligros de la belleza

Habiendo quedado demostrado, por los datos estadísticos recogidos en Los Angeles, que en menos de seis meses han muerto nueve mujeres jóvenes que fueron en busca de embellecimiento á los «Beauty Parlors» de esa ciudad, como resultado de las operaciones faciales que se les practicaron allí, siete propietarios de esa clase de establecimientos fueron encarcelados.

Se afirma que va á emprenderse una enérgica campaña en contra de esos explotadores de la vanidad femenina.

Lea V. los viernes NUEVO MUNDO

PIPERAZINE MIDY



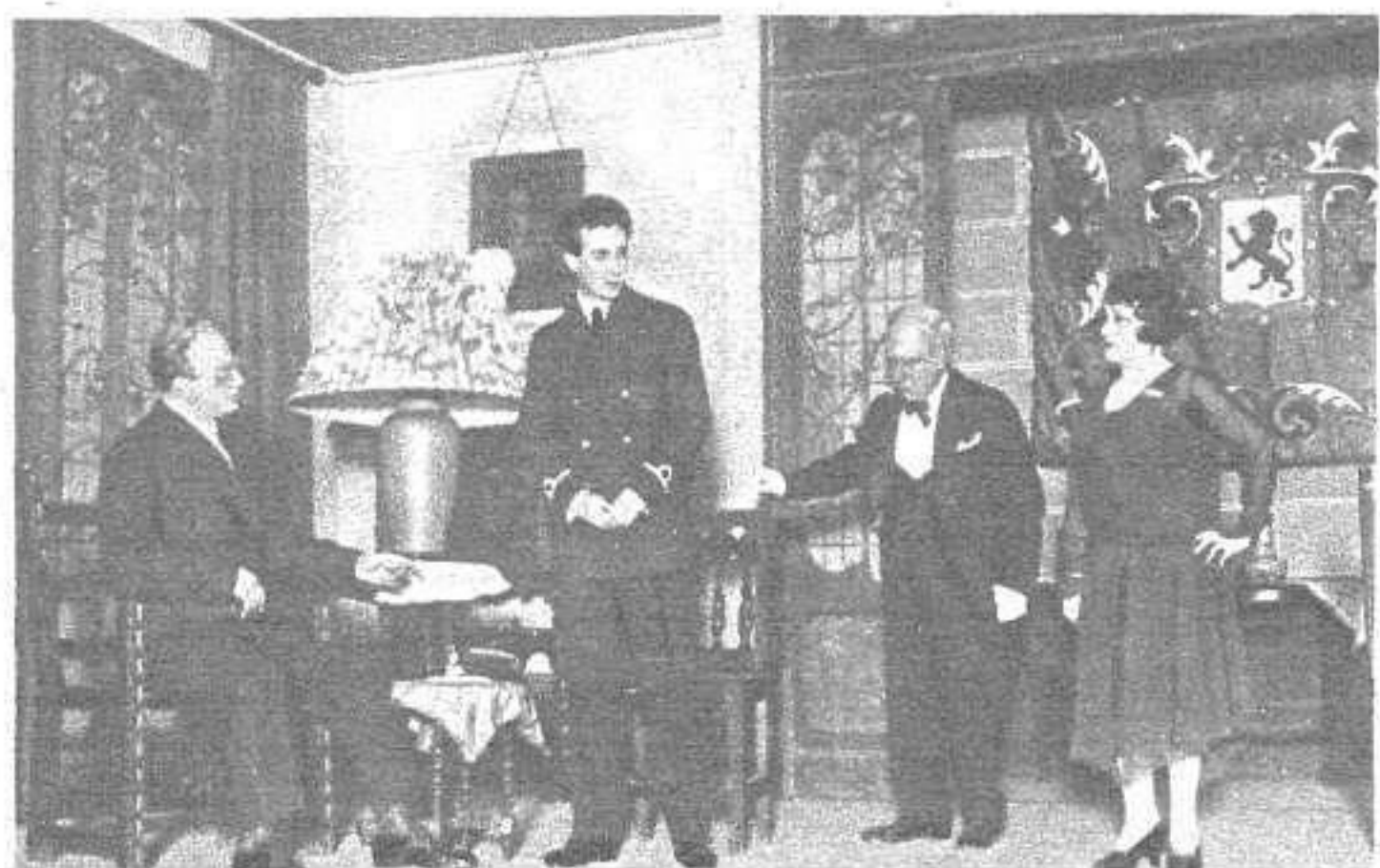
EL DISOLVENTE MAS PODEROSO DEL
ACIDO ÚRICO

IMITADA CON FRECUENCIA
JAMAS IGUALADA

GOTA - REUMATISMO
ARTRITISMO



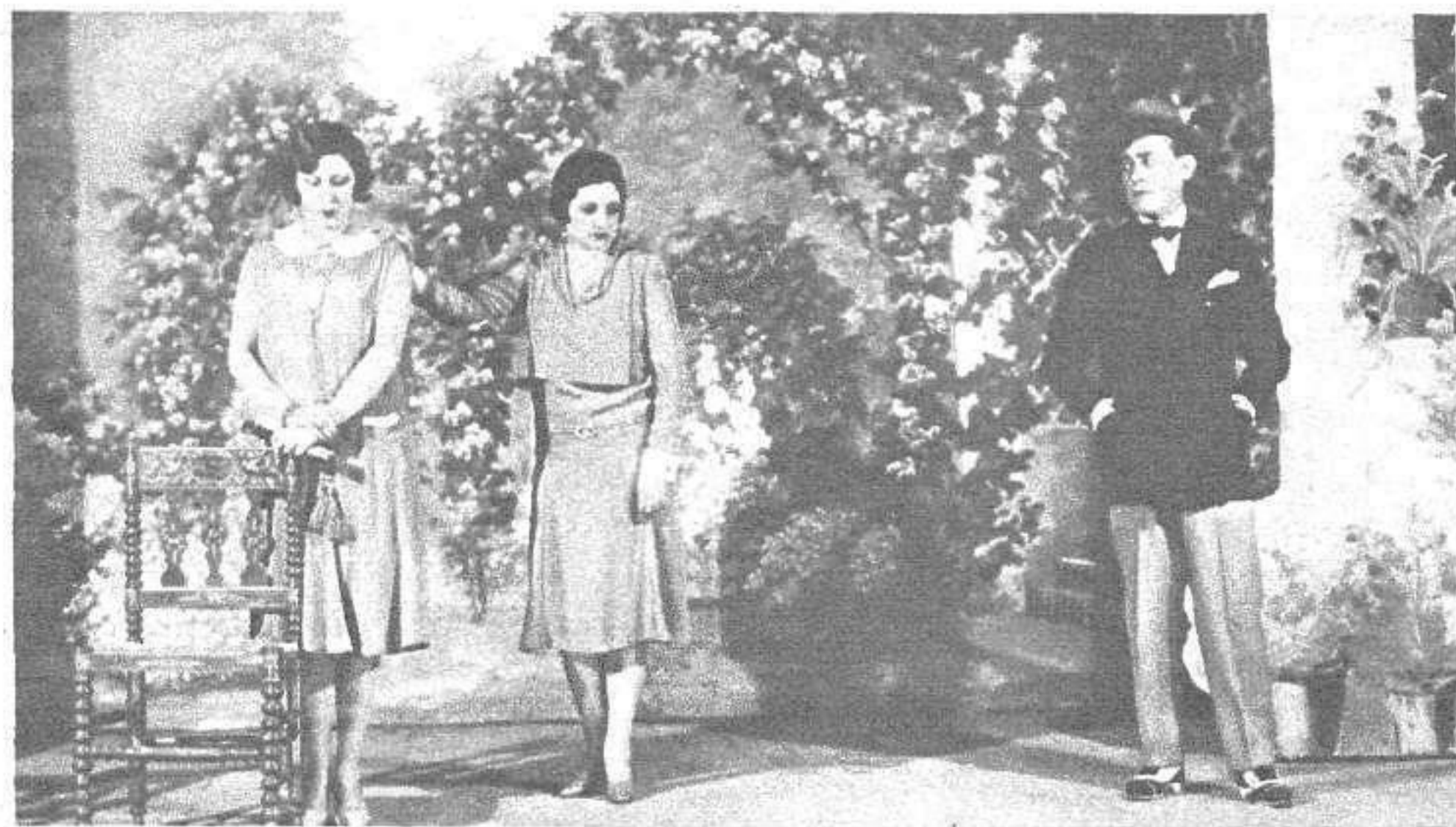
Los últimos éxitos teatrales en Madrid y provincias



Una escena de la comedia «Boy», adaptación de la novela del P. Coloma, hecha por D. Manuel Linares Rivas y estrenada en el Teatro Infanta Isabel



Una escena de la comedia «El fantasma de Canterville», adaptación del cuento de Oscar Wilde hecha por D. Ceferino Palencia y estrenada en el Teatro Infanta Beatriz



Una escena de la comedia de D. Federico Oliver «Oro molido», estrenada en el Teatro de Lara por la Compañía de Carmen Díaz

Los que opinan que el público está tan perverso que sólo gusta de las obras teatrales que le hacen reír, y le molestan aquellas otras que le hacen pensar y le conmueven, á pesar suyo, no asientan su afirmación en terreno firme.

Los mayores éxitos de la temporada actual, lo mismo en Madrid que en provincias, han correspondido á las obras dramáticas. *Los que no perdonan*, *Pepa Doncel*, *La rondalla*, *Las hogueras de San Juan*, entre otras que pudieran citarse, atestiguan elocuentemente que el público se interesa por la obra dramática y tiene para ella sus aplausos más calurosos.

Hasta el teatro clásico, que parecía no interesarle, á juzgar por su destierro de la escena nacional, tiene la virtud de atraer al coliseo de la Princesa espectadores numerosos, para deleitar su espíritu con aquellas obras que en no lejanos tiempos parecían no ofrecer atractivo alguno.

Esto demuestra que se ha iniciado una reacción en los gustos populares, estragados, sin duda, por el abuso de la bazofia que se le servía en la escena. Felicitémonos de ello, ya que nos permite esperanzarnos con la idea de que, merced á este beneficioso efecto, el teatro recobrará el esplendor que tuvo en sus mejores días, si los autores y las empresas saben aprovechar esta dichosa predisposición del público á mostrar su preferencia por las obras que cumplen una misión más elevada que la de alegrarles la diges-

tión, apartando su ánimo de toda suerte de preocupaciones.

La comedia floja, esa comedia insubstancial

de amoríos caseros y frivolidades nimias, que pareció enseñorearse de los escenarios madrileños, en visible decadencia actualmente, tanto porque agotó sus menguados recursos cuanto porque no podía interesar más que á esa parte del público que no se toma el trabajo de discutir, lleva trazas de desaparecer para siempre, sin dejar rastro de su torpe paso por la escena. Los teatros que aún se obstinan en servir platos de natillas al público, que les favoreció hasta hace poco, van viéndose cada día más abandonados de su clientela, que, cansada de la empalagosa dulzaina, busca en otra parte manjar más sabroso.

En esta crisis indudable del género incoloro aún se salvan algunas obras, no tanto por su propia virtud como por la habilidad de los cocineros que las pergeñan. Tal ha ocurrido, por ejemplo, con esa adaptación de la novela del padre Coloma, hecha por el Sr. Linares Rivas y estrenada en el Teatro de la Infanta Isabel. Lo mismo que de *Boy* puede decirse de otras varias que se han estrenado últimamente en Madrid, sin que á las respectivas Empresas les hayan proporcionado los pingües beneficios que antes solían proporcionar estas obras.

Hablemos ahora de novedades. Pocas han ofrecido los teatros madrileños, y de esas pocas, las que mayor fortuna alcanzaron han sido *El fantasma de Canterville*, adaptación escénica de un cuento de Oscar Wilde, hecha muy hábil-



Una escena del drama de D. Joaquín Montaner «El estudiante de Vich» estrenado por la Compañía de Margarita Xirgu en el Teatro Fontalba



Una escena de la comedia de los señores Guillén y Quintero «La copla andaluza», estrenada en el Teatro Pavón por la Compañía de D. Fernando Porredón

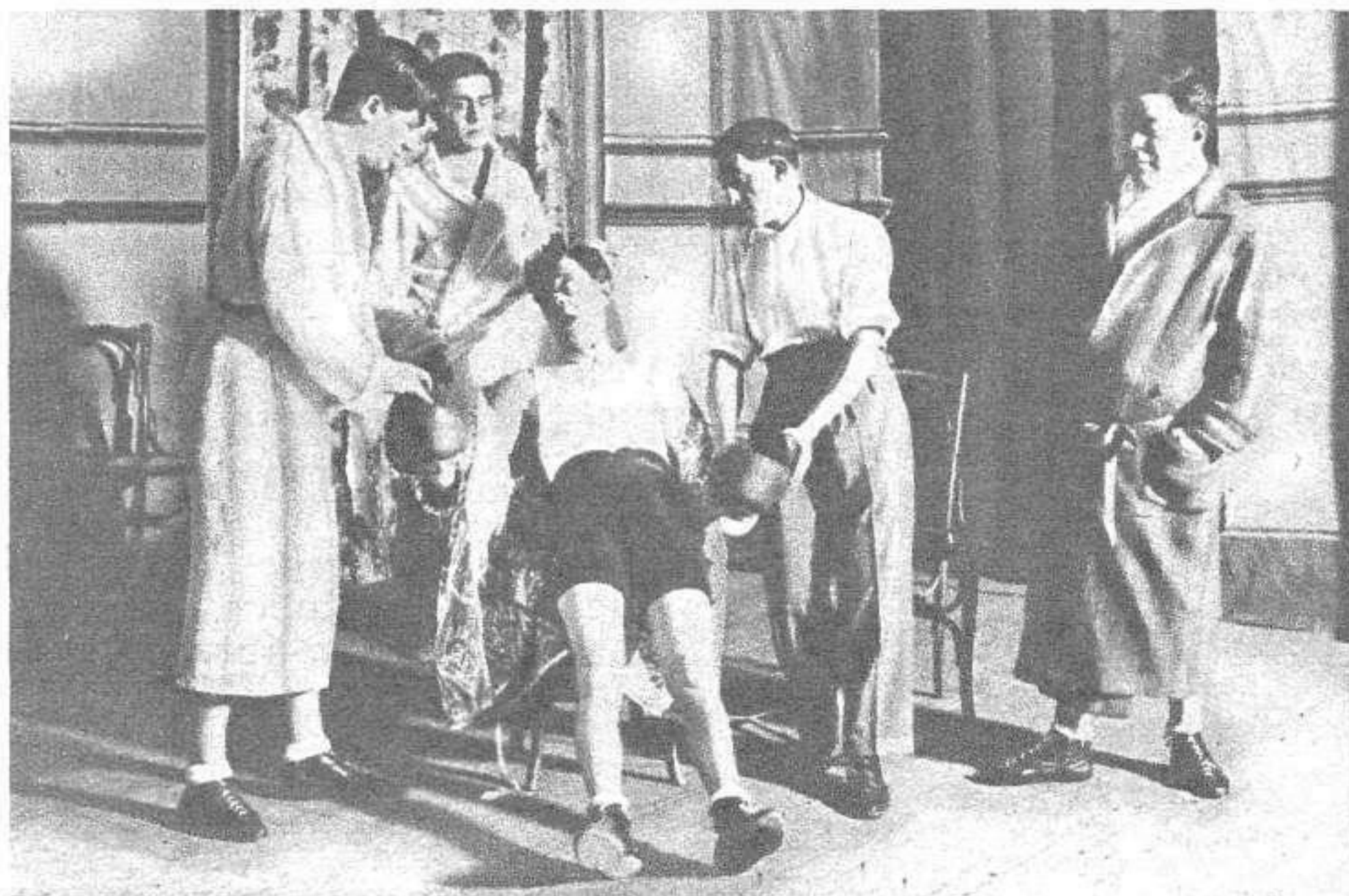
mente por Ceferino Palencia Tubau, y estrenada en el Teatro de la Infanta Beatriz por la compañía de Irene López Heredia.

Se comprende el éxito de esta obra por la novedad y la gracia de su asunto y por el ingenio demostrado por el adaptador. El público ve en *El fantasma de Canterville* algo distinto de lo que tan obstinadamente le sirven como novedad en la mayor parte de los teatros, y es lógico que acuda á ver aquello que verdaderamente se diferencia de lo común, y tiene además la ventaja de proporcionarle un rato de agradable solaz.

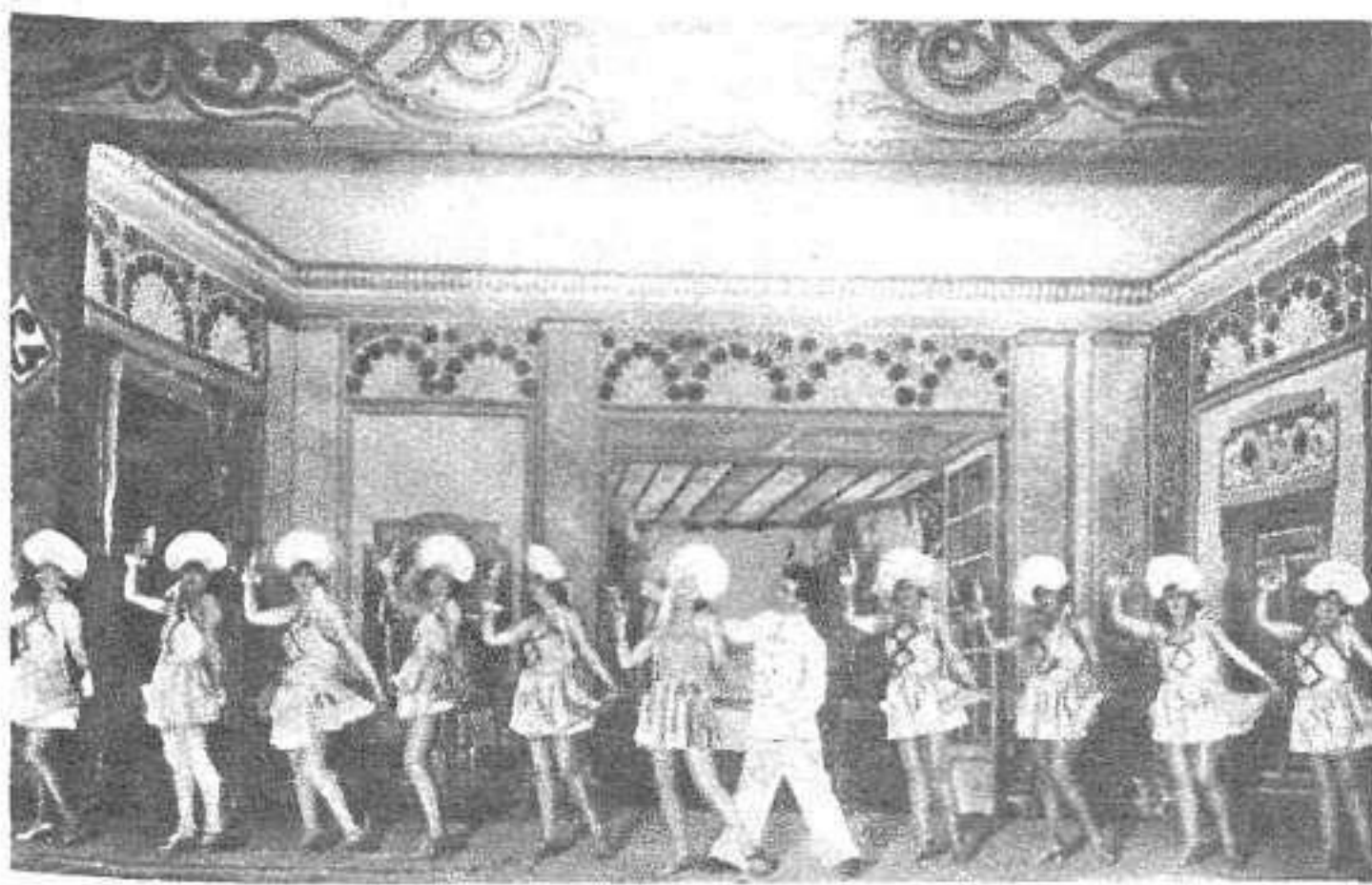
El estudiante de Vich, de Joaquín Montaner, estrenado por Margarita Xirgu, ofrece también alguna novedad; pero ésta se advierte, más que en el asunto de la obra, en el ambiente en que el autor desarrolló la trama. La excelente interpretación y la cuidada postura escénica aumentan su atractivo, justificando el éxito que obtiene.

Oro molido, de Federico Oliver, estrenada en Lara, da ocasión á Carmen Díaz para lucir sus méritos, y proporciona también á los principales elementos de su Compañía oportunidad para el aplauso del auditorio. Si el asunto de la obra ofrece sorpresas, está desarrollado con la pericia que tan probada tiene el autor, y esto es bastante para que el público se interese.

Otro de los éxitos que debemos registrar aquí es el de la comedia, con intercalados de canto y coreografía flamencos, *La copla andaluza*, que la Compañía de Fernando Porredón ha estrenado recientemente en el Teatro Pavón, y que tiene



Una escena de la comedia del Sr. Serrano Anguita «K. O.», estrenada en el Teatro Principal, de Valencia, por la Compañía de Valeriano León



Número de «las coteleras» de la historieta lírica de los señores Vela, Campúa y maestro Alonso «Las lloronas», que ha estrenado con gran éxito en Alicante, Murcia y Cartagena la Compañía Gómez Jimeno



Número del «bohío» de la historieta lírica de los señores Vela, Campúa y maestro Alonso «Las lloronas», estrenada por las Compañías de Gómez Jimeno en Alicante, Murcia y Cartagena, y por la de Casaseca en Zaragoza

la virtud de llenar diariamente dicho coliseo.

Entre los éxitos de provincias, destaca el obtenido recientemente en Zaragoza por el drama de D. Juan Ignacio Luca de Tena *Las hogueras de San Juan*, que estrenó la Compañía Guerrero-Mendoza en la función á beneficio del primer actor Emilio Thuillier.

La prensa zaragozana tuvo calurosos elogios para esta obra, que pronto veremos en Madrid.

También en Zaragoza ha obtenido el brillante éxito que obtuvo en Madrid, y que justifica los llenos rebosantes que proporciona al Teatro Romea, la graciosa humorada de Vela y Campúa y el maestro Alonso, *Las lloronas*. La Compañía lírica Casaseca, de la que es primer actor y director Fernando Vallejo, ha encontrado un filón, que le producirá grandes beneficios, en esta obra, que con tan extraordinario éxito continúa representándose en Madrid y recorre las principales poblaciones de España.

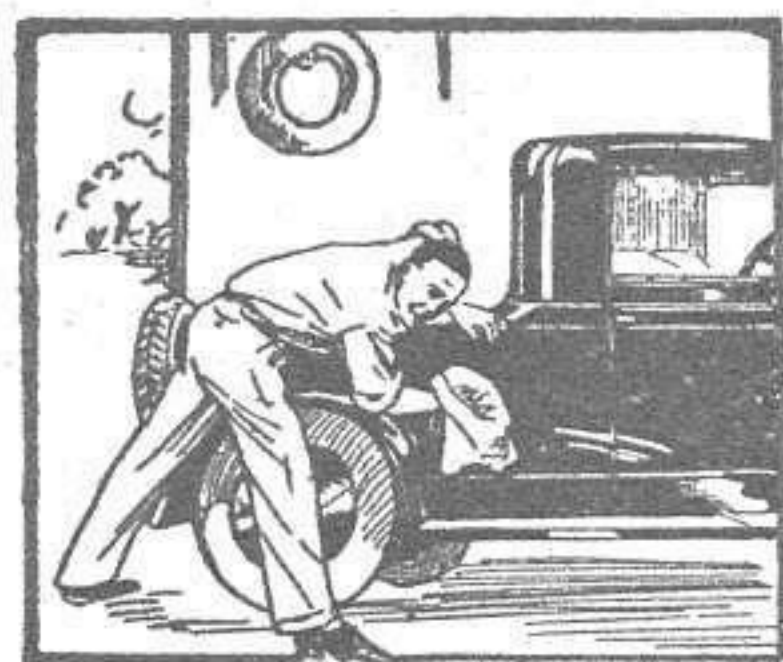
Solemnidad digna de registrarse para la Villa y Corte ha sido la inauguración de la temporada en el Teatro Español, reformado y embellecido, y en el que se presentó la Compañía Guerrero-Mendoza con el esplendor adecuado, para dar caracteres de verdadera fiesta de arte á la función inaugural.



Una casa como un espejo

Los muebles duran más cuando se cuidan bien.

El paño Simil Gamuza HISPANIA resulta el más práctico, útil y económico.



No eche la culpa a su chauffeur

La buena voluntad no saca brillo.

Cómprale unos paños

Simil Gamuza HISPANIA y podrá mirarse en su coche como en un espejo.



El calzado no se destiñe

Las telas corrientes rascan la piel y acaban comiéndose el tinte.

La suavidad del paño HISPANIA consigue mayor brillo sin debilitar la piel.

Conozca Vd. los usos del paño Simil Gamuza HISPANIA

No debe faltar en ningún hogar amante de la limpieza.

Los muebles, espejos, cristales, porcelanas; los objetos de metal, cuero y celuloide; el papel de las paredes, el hule de las mesas, etc. se limpian espléndidamente con el paño

Simil Gamuza HISPANIA

Las telas corrientes por buenas que sean no deben emplearse para limpiar y abrillantar superficies lisas.

Extienden el polvo en vez de recogerlo. Rayan los objetos en lugar de pulirlos y no absorben la suciedad ni la grasa.

En donde haya un objeto que limpiar, debe haber un paño

Simil Gamuza HISPANIA

De venta en todas las tiendas de artículos del ramo.



Los espejos y cristales

quedan limpios sin dejar la menor huella, como sucede con los trapos improvisados - si se emplea el paño

Simil Gamuza HISPANIA



Dentro o fuera de la casa...

el paño HISPANIA limpiará y dará brillo muy fácil, rápida y cómodamente a todo objeto de madera, metal, cristal, etc.



Culde las armas como se merecen

No olvide que el polvo y sudor son de efectos horribles para el acero. Tenga siempre a mano un paño HISPANIA. Es lo mejor para limpiar toda clase de armas.



Las Joyas y Piedras preciosas merecen ser bien tratadas.

Use el paño HISPANIA para limpiarlas. No se exponga a las telas corrientes que las deslucen y acaban por rayarlas.



Los objetos de plata

los utensilios domésticos, en fin, todos los objetos de superficies lisas brillan con más fulgor si se limpian con un paño Simil Gamuza HISPANIA.

Una Exposición conejera en Londres

El aprovechamiento industrial del lepórido



Un precioso ejemplar de conejo «Castor-Rez», que ha obtenido primer premio en la reciente Exposición de Londres

BAJO el patronato de una agrupación titulada *British Fur Rabbit Society* (Sociedad británica de las pieles de conejo), se ha celebrado en Londres, hace pocos días, una curiosa exposición. Por la primera vez aparecía, en efecto, completamente desglosada de las exposiciones de avicultura y agricultura, esta rama de la zootecnia, presentándose en ella no sólo los mejores procedimientos para la cría y mejora del conejo y las razas superiores de la especie, sino aquellos métodos que la experiencia aconseja como preferibles para el buen aprovechamiento industrial de la piel del lepórido.

Desde hace bastantes años, ese aprovechamiento viene realizándose, principalmente, en la fabricación de sombreros de fieltro, aunque también la industria peletera utilice determinadas pieles finas de conejo para fabricar imitaciones de pieles caras, como las de armiño, *petit-gris*, etc., á cuyo objeto dichas razas de selección son trasquiladas periódicamente, hilándose y tejiéndose después el pelo sedoso que así se obtiene.

Las razas que se destinan de un modo especial á abastecer el mercado de peletería

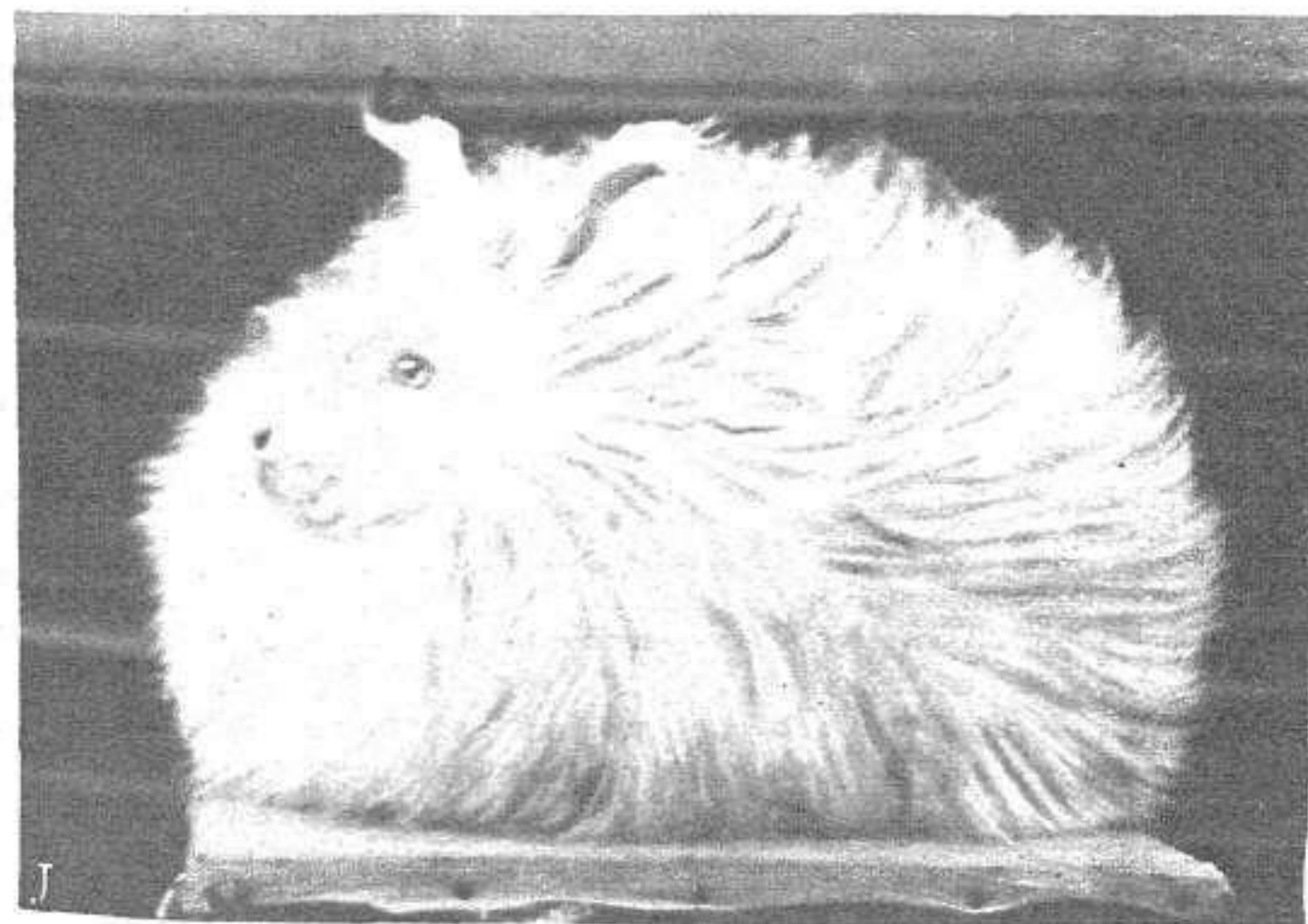
son: el conejo plateado, el ruso, el angora y el chinchilla. El conejo plateado es originario de Francia (alrededores de Troyes). Conocida esta raza desde muy antiguo, su explotación había decaído mucho, hasta que modernamente la moda de los abrigos y adornos de pieles ha hecho que se volviese á dedicar á su cría el cuidado debido. Sus variedades principales son el *conejo plateado gris*, de pelo fino, corto y elástico, de color de pizarra en la base y negro en la punta, y el *conejo plateado de Champagne*, cuya piel, de coloración gris brillante, ofrece el tono de la plata vieja. El *conejo ruso*, que no procede de Rusia, como indica su nombre, sino de la parte septentrional de China, presenta un pelaje blanco puro, con el hocico, las orejas y los extremos de las patas y de la cola de color negro intenso. El *conejo de Angora*, así llamado por la semejanza de su pelaje con el de las cabras de Angora, aunque seguramente se produce en Europa, distínguese no sólo por la blancura deslumbrante del pelaje, sino por la finura y longitud del mismo, pues á veces el pelo alcanza hasta 16 ó 18 centímetros de largo. Las fotografías que acompañamos presentan algunos de los más notables ejemplares de Angora y Chinchilla, premiados en la referida exposición londinense, y las instalaciones destinadas al trabajo de las pieles y confección de abrigos.

Dado el creciente auge de las pieles, impuesto por la moda femenina, es indudable que la cría de razas conejeras, particularmente aptas para la industria de la peletería, puede resultar un negocio en gran medida productivo para nuestros agricultores.

D. R.



Un ejemplar de conejo «chinchilla». Abrigo y gorro confeccionados con sus pieles, y que han figurado en la Exposición



Un conejo «Angora», que ha obtenido primer premio en la Exposición de Londres



Un telar de lana de conejo «Angora», en la Exposición londinense

(Fots. Agencia Gráfica)

Sillones Koken

La nueva moda del peinado corto obliga a las señoras a ir a la peluquería lo mismo que los hombres. — ¿Por qué razón tienen que estar peor atendidas? — Sentadas en sillones rígidos, incómodos y poco higiénicos.

No hay para que sufrir esta incomodidad, cuando pueden estar cómodamente instaladas en los elegantes y confortables sillones KOKEN especiales para peluquerías de señoras.

Exha Vd. a su peluquero que modernice su establecimiento instalando estos modernos sillones, como han hecho la mayoría de peluquerías de caballeros.

Se venden al contado y a plazos y duran toda la vida.

Instalaciones completas de peluquerías de señoras y caballeros. Completo y variado surtido de aparatos y herramientas profesionales de alta calidad. Perfumería.

Perfumeria Beysa
Provenza 299-301-Barcelona

FAMA

ANTE EL CENTENARIO DE GALDÓS

El alma de Galdós sigue en la tierra

OCHO años se han cumplido el 4 del corriente del fallecimiento del Maestro inolvidable, cuyo puesto todavía está vacante en la literatura española, y otra vez sus más fervorosos admiradores y consecuentes discípulos hemos vuelto a reunirnos en torno á su magnífica efígie bajo la vieja arboleda de «El Retiro».

Pero ya faltan dos de los que más le reverenciaron, y á quien él miraba como sus más aventajados alumnos: Andrés González-Blanco y Emiliano Ramírez Angel; los dos camaradas entrañables, que sin ser madrileños por naturaleza, lo eran de corazón, porque en las claras y féculas fuentes donde manaron «Tormento», «La de Bringas», «Miau», «Fortunata y Jacinta», bebieron á borbotones el alma de Madrid.

Hemos rendido el homenaje que todo buen español debe al novelista insigne de nuestra historia contemporánea, y con los ojos de la devoción hemos visto pasar enredor de la admirable obra de Victorio Macho las más recias é ideológicas creaciones galdosianas, y á todos nos ha parecido oír la voz ceceante y sosegada de aquel que por estar atento á la vida no gustaba de perder el tiempo en palabras; y de esta manera pensábamos: el Abuelo no ha muerto ni morirá nunca; está con nosotros, y estará con nuestros hijos y con nuestros nietos.

Los ojos sin vida de la cabeza de piedra parecen estar fijos en cuanto pasa ante ellos,

y dijérase que dan luz al cerebro para urdir nuevas narraciones y continuar desenmarañando el hilo de la Historia con aquella amenidad tan característica en quien supo inmortalizar á «Gabriel de Araceli», á «Luis de Santorcaz», á «Lesbia», á «Amaranta», á «Genara», á «Fernando Garrote», á las de «Porreño» y á «Pipaón».

Mientras esta fantástica humanidad perdure, el alma del genio que las creara no habrá abandonado los caminos del mundo.

Como si ella fuera poco para mantener viva la memoria de su creador, en estos días un poeta extranjero tan amigo de España como Alberto Ghirardo, ha recogido de los periódicos y revistas por donde estaban dispersos varios trabajos de su merced, y los ha dado juntos en un tomo que titula *Viajes y Fantasías*, y en verdad que este breviario andariego es un gran presente para los incondicionales devotos del viejecito que supo mantener mozo el espíritu hasta los postreros días de su vida.

El suelo paradisiaco de Portugal y las maravillas de Italia tienen tan vivo reflejo en estas páginas, que leerlas es tanto como estarlas disfrutando con los ojos. Tal prodigio fué siempre cosa corriente en la musa de Pérez Galdós, que sin necesidad de recurrir á las ácidas crudezas de los grandes escritores realistas que por el entonces daban recio impulso á la novela, sacándola de la mediocridad y ñoñez ursulina en que viviera—sobre todo en España—durante todo el siglo XIX, acertó á darle vibraciones viriles y verdadero calor de humanidad.

En esas páginas es donde prosigue sus andanzas eternas por la tierra el alma diáfana de Don Benito, y de continuo está de manifiesto ante sus fieles adeptos, que siempre la saborean con el interés de la primera lectura, y estotras que aparecen nuevamente en este florilegio de *Viajes y Fantasías* y tienen el añorante aroma del tiempo viejo, pues que fueron escritas en el postrero tercio de la pasada centuria, se me antoja que componen el mejor breviario para honrar la memoria insigne de su glorioso autor, al pie de su imagen, en estas mañanas soleadas de Enero que ya comienzan á barruntar las deleitosas y perfumadas de Abril y Mayo.

DIEGO SAN JOSE

UN TRATAMIENTO DIGESTIVO ALCALINO

se impone si sus males de estómago son provocados por un exceso de acidez. La fermentación de los alimentos, los ardores, las acedías, la pesadez de estómago y todos los trastornos digestivos ocasionados por la hiperacidez se alivian con el uso de la Magnesia Bisurada, el antiácido famoso y universalmente empleado, la cual neutraliza rápidamente la acidez y protege las paredes delicadas del estómago contra cualquier irritación, facilitando así las digestiones al mismo tiempo que alivia y suprime los dolores. La Magnesia Bisurada se vende en polvo ó en tabletas en todas las farmacias. Los Médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

CANA



Invento Maravilloso

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad. No mancha ni la piel ni la ropa. La caspa desaparece rápidamente. Ojo con las imitaciones y falsificaciones.

De venta en todas partes.

LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA

ANUNCIO: V. PEREZ.

CREMA DENTAL
NEURIA
¡INSUPERABLE!

PREPARADA POR EL
FARMACEUTICO
D. FÉLIX URIBE
C. DE LARREA 12
BILBAO

SE CONCEDEN AGENCIAS A PERSONAS DE RECONOCIDA
SERIEDAD PARA ESPAÑA Y AMERICA

MAE MURRAY



Embellecte á la primera aplicación

No lo dude V., su cutis será terso, fino y transparente como la porcelana en el acto de aplicarse un poco de **ESMALTE NORTEAMERICANO de MILLAT** producto ideal, usado constantemente por las grandes estrellas del arte mudo. Frasco, Ptas. 8, en las perfumerías y depósitos siguientes:

Madrid: Casa Cinto, Ruiz, 18.—Valencia: Las Barcas.—Barcelona: Vte. Ferrer, Pl. Cataluña.—Bilbao: Barandiaran y Cia.—Ciudad Real: Casa Vda. Genaro, Mercado Nuevo, 2.—Gijón: Bazar Piquero hijo, Corrida, 86.—Jaén: Ramírez, Martínez Molina, 26.—Logroño: Amalric, Marqués de Vallejo, 6.—Málaga: Creixell.—Melilla: Drogueria Española, Prim, 3.—Oviedo: Drogueria Asturiana, S. Francisco, 5.—Sevilla: Bazar Sevillano, Tetuán, 10.—Santander: Instituto de Belleza, Tableros, 3.—Salamanca: Casa Boyero, Pl. Mayor, 1.—Segovia: Marcos, Pl. del Corpus, 7.—San Sebastián: Piccadilly, Elcano, 9.—Vitoria: Ceferino Yanguas, San Francisco, 5.—Valladolid: Perfumería Belleza, Acera de San Francisco, 10.—Zaragoza: Farmacéutica Aragonesa, Coso, 43.

A las señoras que no lo hallen en su localidad, les rogamos remitan Ptas. 8 en sellos de Correo ó giro postal, á Especialidades Millat, Apartado 541, Barcelona, y lo recibirán, con reserva, por correo certificado.



Encola, engema
y lo pega todo

DEBILIDAD

Insensibilidad sexual, por el «ULTRA VIOLETA». EFECTOS RAPIDOS PERMANENTES. Lea folletos primeras figuras BIOLOGIA, enviando 50 cént. á DELEGACION Dr. STEIN, VILLAROSARIO, CALDAS MALAVELLA (GERONA)

CAZADORES



Escopetas garantizadas,
desde 15 ptas. al mes

Hammerles, de platina
larga, ptas. 250

Hammerles, de platina
corta, ptas. 150

De tres enganches, ptas. ... 125

De un enganche, ptas. 90

Americano, de un tiro,
pesetas 55

Pistola automática,
ptas. 65

Además, al contado, regalo, desde
180 ptas. en adelante, 12 utensilios
por valor de 20 pesetas. Descuentos
especiales á los intermediarios.

JOSE CRUZ MUGICA
EIBAR

Lea Vd. Nuevo Mundo



USAR LA
Crema CELI

ES SER DOBLEMENTE
HERMOSA

Pida los productos de la
Perfumería CELI
en buenos establecimientos
Esteban y Nolla, S. L.
Apartado Correos 273
Barcelona



Los remedios son indispensables á todos aquellos cuyos pulmones son frágiles; la SOLUCION PAUTAUBERGE los reúne ambos: la creosota, antiséptico, y el fosfato de cal, reconstituyente.

L. Pautauberge, París, y todas las farmacias

LA FAMOSA ESCOFINA - LOSADA

Destruye, por encanto y sin dolor, callos, ojos de gallo y uñas gordas. Desde 0,50 á 2 pesetas. En droguerías y ortopédicos. Por mayor y menor: Valverde, 14, Madrid. Viuda Losada.



LA TISIS PUEDE SER CURADA

Descubrimiento de un Remedio contra la Tisis



Dr. Derk P. Yonkerman, el Descubridor del Nuevo Remedio contra la Tisis

Después de siglos de investigaciones, sin éxito, se ha descubierto un remedio para la curación de la Tisis, aún en los periodos avanzados de la enfermedad. Nadie puede dudar que la Tisis tiene remedio una vez que haya leído los testimonios de centenares de casos curados mediante este notable descubrimiento—algunos de ellos cuando un cambio de clima y todos los demás remedios habían sido probados sin éxito, y sus casos se consideraban como incurables—. Este remedio nuevo es también eficaz y rápido en la curación del Catarro, de la Bronquitis, del Asma y otras enfermedades de la garganta y los pulmones.

Para que todos los que necesiten este tratamiento puedan investigar su mérito personalmente, se ha publicado un libro explicativo que trata de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro y las enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones. El libro explica la naturaleza del nuevo tratamiento y demuestra de una manera indisputable cómo y por qué este descubrimiento del Doctor Yonkerman cura rápidamente estas enfermedades peligrosas.

Para los que padezcan de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro ó cualesquiera de las enfermedades aliadas de la garganta ó de los pulmones, este libro es

Absolutamente Gratis

No hay que mandar timbres postales ni dinero. Que el interesado mande su nombre y dirección á la Derk P. Yonkerman Company, Ltd., Departamento A. 288, 115/120, Fleet Street, Londres, E. C. 4, Inglaterra, haciendo mención de este periódico, y se le enviará el libro bajo cubierta sencilla, libre de porte, á vuelta de correo.

Que no se espere que se desarrollen los síntomas de la Tisis. Si tiene usted Catarro crónico, Bronquitis, Asma, dolores en el pecho, resfriado de los pulmones, ó cualquiera enfermedad de la garganta ó de los pulmones, escribanos hoy, pidiendo el libro.

Crème Simon

Un masaje con Crème Simon es una caricia para el rostro. Nieve, ni grasienta, sino de una untuosidad perfecta para penetrar en los poros de la piel.

La CRÈME SIMON

vitaliza la epidermis, la suaviza, y realza la belleza natural de vuestro semblante. Modo de empleo. — Extiéndase sobre la piel aún húmeda, después del tocado. Hágase penetrar en los poros mediante un ligero masaje, y séquese después con una toalla. Conseguiréis así mantener adheridos los polvos... los POLVOS SIMON.

PARIS

Se venden los clichés usados de esta Revista.
Pedidos: Hermosilla, 57, Madrid.

IMPORTANTE

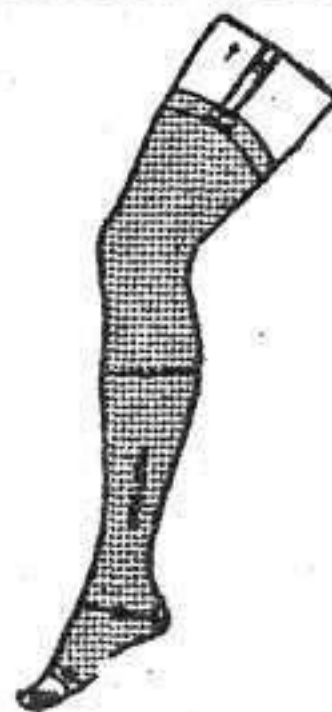
Originales y prácticos Calendarios Perpetuos con porta-retratos en metal y celuloide; muestras, pesetas 7.—Estuches automáticos para extraer el papel de fumar; muestras, 3 estuches y 10 libritos; pesetas 3. De gran venta y aceptación, cedo exclusivas por cta. propia y comisión. Solá. Urgel, 118, Barcelona.

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la

HEMICRANINA
del DR. M. CALDEIRO
2.50 ptas. Pídanse Farmacias

Nueva media sin goma



VARICES

medias de malla

“WIC” gran sujeción, lavables, flexibles, invisibles. Precio: 18 pesetas una. Pedid con medidas A. B. C. Casa Cerneno, Fernando, 33, Barcelona y Sbs. de Martínez, Barquillo, 3 Madrid.

HERNIAS

Bragueros científicamente
Campos
único MEDICO
ORTOPEDICO
de MADRID
Augusto Figueras 8

AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRAFICO
DE ACTUALIDAD
MUNDIAL

Servicio para toda clase
de periódicos y revistas
de España y Extranjero

Pida condiciones á

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571
MADRID



EL THERMOGENE

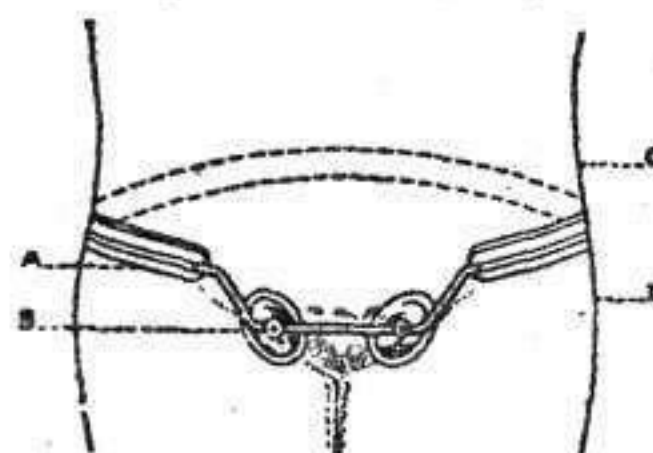
bien aplicado sobre la piel engendra el calor
y combate con éxito

**LA TOS - EL REUMA
LUMBAGO - GRIPE
DOLORES DE COSTADO, ETC**
En todas las farmacias.

El reductivo hernial VIVES

Patentado

para la curación radical de las **HERNIAS**
(quebraduras)



No compre ningún aparato sin antes ver los precios y las garantías que ofrece la acreditada casa VIVES, la única que puede darlos á treinta días prueba.

Son los más cómodos, eficaces y económicos que se conocen.

Por 50 pesetas puede el herniado adquirir uno de los mejores aparatos.

Consultas y prospectos gratis, pidanse á

DON AGUSTIN P. VIVES

Rambla del Centro, 12, principal, BARCELONA
(España)

TOS

PASTILLAS del Dr. ANDREU

TOS

PUBLICITAS



Las mujercitas

Es tan fácil teñir en casa con ATLANTIC o HOME DYE, que aprovechando un descuido de mamá tienen todo el equipo de su muñeca.

Indudablemente, existiendo ATLANTIC y HOME DYE, teñir en casa es de una simplicidad tan grande, que cualquiera puede hacerlo a la perfección.

Lo mismo en frío que en caliente ATLANTIC y HOME DYE son los dos tintes ideales para renovar las prendas usadas en forma segura y económica.

«ATLANTIC» cajita cuadrada para teñir en caliente al precio de 80 cts. pastilla.

«HOME DYE» cajita larga para teñir en frío al precio de 95 cts. pastilla.

«HOME DYE» cajita cuadrada para teñir en caliente al precio de 75 cts. pastilla.

No admita imitaciones. Cuando compre un tinte exija las marcas

“HOME DYE”

(Se pronuncia Jom Dai)

Se venden en todas partes

“ATLANTIC”

Fabricante: JACINTO SALA, S. A. — Apartado 686 - Barcelona. — Fábrica en Cornellá de Llobregat

MARGINALES

RELIQUIAS GLORIOSAS

Los periódicos, la mayoría de los periódicos, y desde luego los que suelen hallarse siempre más prontos a recoger las palpitaciones y anhelos del sentir nacional, han comentado ya el abandono en que está la casa del poeta Zorrilla, en Valladolid, y pedido la inmediata rectificación de conducta á quienes encuéntranse obligados á conservarla celosamente.

El Ayuntamiento de la capital castellana es de justicia reconocer que no ha andado tardo en esta ocasión para acudir al llamamiento, y ya ha adoptado algunos acuerdos, que nos figuramos serán la iniciación de otros más importantes, porque no se ha reclamado únicamente el adecentamiento exterior de la morada donde naciera el bardo insigne. Sería ineficaz, y hasta hubiera resultado ridículo, el legítimo y noble clamoreo periodístico, suscitado por un talentado escritor, José A. de Santalices, si todo él quedara reducido á proporcionar varios días de trabajo á unos cuantos albañiles.

No. El Ayuntamiento de Valladolid tiene más elevadas obligaciones contraídas, y las cumplirá seguramente, aunque no es, sin embargo, un síntoma muy tranquilizador que en la ciudad que fué Corte de España, sin la protesta ni la oposición de nadie, al impulso ciego de la piqueta demoledora, un día se convirtiese en escombros la casa histórica, universalmente histórica, en la que exhaló su postrer suspiro Cristóbal Colón, y que, como el monasterio de La Rábida, de-

bió ser en todo los tiempos hito señero y fuente de emociones germinadoras en el alentar de la raza hispanoamericana.

Entre las distintas iniciativas, la de constituir un Museo en la casa de Zorrilla, parece que es la que cuenta con mayor número de partidarios; y si de algún valor se estima nuestro voto, para dirigirlo y organizarlo se lo concedemos amplísimo á Narciso Alonso Cortés, que como nadie ha estudiado la vida del autor insigne de *Don Juan Tenorio*. El celo y el acierto con que en el mismo Valladolid rige Alonso Cortés la Casa de Cervantes, son segura garantía en este otro sentido, si se le confiara.

¿Se quiere además, con un matiz aislado, constituir el museo de Don Juan, como un periódico ha propuesto, dentro de la Casa de Zorrilla? Hágase, aunque sospechamos que la idea tiene más de ingeniosa é irónica, que de posible. Donosamente la ha comentado, con su aguda perspicacia de escritor en plena y fecunda madurez, Francisco de Cosío. Sería, en efecto, como éste ha dicho, un museo de sombras y fantasmas, porque todos los Museos se hacen con recuerdos, y los recuerdos de don Juan no son sino esto. La verdad que la espada, las copas, la pistola, la escala, el antifaz, los trajes, las joyas, la bolsa de oro, el breviario enviado por conducto de Brígida á doña Inés; todos los instrumentos, en fin, de seducción que empleara don Juan darían al museo un aspecto desolado de almoneda.

Las iniciativas ya conocidas, y otras que seguramente habrían de surgir, debieran, para no perderse en los álveos inhóspitos de

la indiferencia, concretarse sin demora en una acción conjunta, reuniendo en ella cuantos elementos están obligados á dar á aquellas realidad.

LUIS SALADO

DEFIÉNDASE VD.

Toser, estornudar. He ahí dos modos terriblemente eficaces de propagar la gripe y las afecciones de las vías respiratorias esparciendo los microbios por el aire. El peligro de contagio aumenta en los locales cerrados, porque a ellos no se abstienen de concurrir las personas atacadas de alguna afección catarral. La única defensa consistirá, pues, en el uso de las pastillas de

FORMITROL

que poseen un gran poder destructivo de los bacilos de la gripe, tífus, difteria, etcétera, debido al formaldehído que contienen. Las pastillas de Formitrol Wander, de sabor delicioso, son mundialmente empleadas con el mayor éxito para combatir los resfriados, las anginas, las faringitis y todas las afecciones de carácter infeccioso de la boca y de las vías respiratorias.

Tubos de 30 pastillas
en las mejores farmacias de España

RUBIA O MORENA



Cómo puede Vd. ahora tener fácilmente un cutis deslumbrante de blancura... y sin la menor imperfección!

He aquí un medio fácil y seguro, para una morena, de obtener una hermosa piel blanca y límpida, y para una rubia, de preservar su delicada piel de las pecas, rugosidades y otras imperfecciones. Cuando el jazmín y la rosa han cedido a los perfumistas la esencia de su perfume, queda una linda cera untuosa que por mucho tiempo se ha creído sin valor. Al visitar un laboratorio de destilación de perfumes, un especialista parisiense de belleza, muy conocido, quedó sorprendido al ver la extraordinaria blancura de leche de la cara y manos de las mujeres que manipulaban este residuo de

cera. Se descubrió entonces que esta cera no solamente emblanquece la piel, sino que suprime también el exceso de pigmentación, haciendo así desaparecer el aspecto terroso del cutis, las pecas y las imperfecciones que se manifiestan en la cara. Puede ahora obtenerse, combinada con otros ingredientes preciosos que embellecen el cutis, en todas las Perfumerías bajo el nombre de Cera Aseptine. Adquiera un tubo hoy y permita que proporcione a su cutis un aspecto límpido, fresco y rosado. Se le garantiza el éxito; si no, el importe le será devuelto.

EL INVIERNO HA LLEGADO...

¿QUIERE VD. AHORRAR DINERO?

Necetín



Sus alfombras, muebles tapizados, sus **pieles, gabanes, vestidos de invierno**, puede Vd. dejar como nuevos, quitando las manchas y el brillo, dando nuevo apresto a los tejidos y avivando los colores, utilizando **Necetín**. Solamente cepillar bien los objetos; no hay que enjuagarlos.

De venta en Droguerías a Ptas. 1,50

Contra envío de 2 Ptas. se mandará por correo certificado, por los depositarios

MULLER Y C.^a

Barcelona-Apartado 51-Calle Caspe, 76

La mejor preparación para el cutis

AGUA VISNÚ

Supresión de las pecas, manchas, erupciones, huellas de viruelas, arrugas y depresiones del rostro.

PÍDASE EN TODAS LAS DROGUERÍAS

Remitiendo pesetas 8,50 a J. CINTO, calle de Ruiz, n.º 18, Madrid, lo recibirán por correo certificado.



Emplastos Allcock

Marca Agulla.

(Fundada en 1847).

El Medicamento Mas Maravilloso Del Mundo Para Uso Externo.



Tós, Resfriados, Pulmones endebles. Los Emplastos Allcock sirven de preventivo así como de curativo. Evitan que se arraiguen los resfriados.



Reumatismo en los hombros. Se alivia con los Emplastos Allcock. Los usan los atletas para el cansancio o dolor de los músculos.

El Emplasto Allcock es el primitivo y legítimo. Este Emplasto es el remedio universal y se vende en todas las Boticas del mundo civilizado. *Aplicadlo donde quiera que se sienta dolor.*

Quando necesitels una pildora

Puramente vegetal.

TOMAD UNA

Píldora Brandreth (Fund. en 1752.)

Para Estreñimiento, Bilis, Dolor de Cabeza, Desvanecimientos, Indigestion, etc.

786 A.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Agentes en España—J. URIACH & CA., Barcelona.

El destino revelado por las manos

Estudio teórico y práctico de Quiromancia deductiva, por el profesor Giovanni Tassani. Ilustrado con más de 200 fotografías que ayudan a descubrir por las rayas de las manos el pasado

el presente y

el futuro

12 pesetas en todas las librerías

Contra reembolso se servirá este libro de interés extraordinario extendiendo y remitiendo el boletín que publicamos a continuación.

Central de Ediciones y Publicaciones

Apartado 149.- Madrid

Sírvase enviarme, a reembolso de su importe, el libro *El destino revelado por las manos*.

Nombre.....

Domicilio.....

Localidad.....

Provincia.....

Lea Ud. LA ESFERA

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teóricopráctica por correspondencia. En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TÍTULO de las carreras siguientes: Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico e ingeniero mecánico electricista. Pedid detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España)

PARA ADELGAZAR DELGADOSE PESQUI

NO PERJUDICA LA SALUD. SIN YODO, NI DERIVADOS DE YODO, NI THIROIDINA.

COMPOSICION NUEVA

DESAPARICION DE LA GORDURA SUPERFLUA

De venta en todas las farmacias, al precio de 8 pts. frasco y en el Laboratorio PESQUI, por correo 8,50 Alameda 17. SAN SEBASTIAN.



SEDLITZ Ch. CHANTEAUD de Paris

EL MEJOR LAXANTE, PURGANTE, DEPURATIVO

ESTREÑIMIENTO, BILIS, JAQUECA, CONGESTIONES



¡Para adelgazar!...

Utilice nuestra cintura «Syrene», en caoutchouc «Pun Paré», impregnada de substancias radioactivas, que hacen fundir rápidamente las grasas subcutáneas sin medicamento y sin régimen alguno. Procedimiento externo; no ocasiona ninguna molestia, ya que acciona durante el sueño. Pida folleto adjuntando sello correo 0.35 a

INSTITUTO ORTOPÉDICO
Sabaté y Alemany, Canuda, 7, BARCELONA

GRAN
Peluquería de señoras

«Leif»

Arte. Belleza. Higiene.
Alcalá, 53. Tel. 12.476

BELLEZA

ja tendréis con las especialidades O M A K, os conservará la que tenéis. Apartado 6.013, MADRID.

Lea usted los sábados

“La Esfera”
1 peseta ejemplar

FETT-FORT
TRATAMIENTO RACIONAL PARA DISMINUIR LA GRASA SUPERFLUA Y COMBATIR LA

OBESIDAD

OPINIÓN MEDICAL

He tenido ocasión de prescribir el FETT-FORT á unos 15 en ermos, y en todos la disminución de peso ha oscilado de 3 á 7 kilogramos en mes y medio de tratamiento.

DR. OBRADOR

Especialista en las enfermedades del estómago e intestinos.
BARCELONA

De venta en las buenas Farmacias.

DEPOSITO CENTRAL: Laboratorios
Viñas, Claris, 71, Barcelona.

ANTES

DESPUES

Calendarios recibidos

Las Casas AGFA, STELLA, UNITED STATES BROWN BOVERI, LORILLEUX, BENIGNO AYORA GRAFICAS REUNIDAS, EL ARCA DE NOE, PEDRO ANDION y ALONSO RIERA y Cía., han repartido entre su clientela y amistades bellos calendarios, de los cuales hemos recibido ejemplares que agradecemos a las mencionadas Casas.

Urinarias

Sufrió durante nueve meses una blenorragia complicada con cistitis, y al fin sanó completamente con sólo dos cajas y media de Cachets Collazo.

(Ambos sexos)

Así lo declara, de manera terminante, una persona que desde Patagones, donde reside, escribe al doctor Collazo, en 22 de Julio último, lo que sigue:

«Muy distinguido doctor: Comunico á usted que habiendo sufrido una blenorragia aguda durante nueve meses, y estando en tratamiento médico con inyecciones de todas clases, al mismo tiempo se me produjo la cistitis, y, no encontrando alivio alguno en mi enfermedad, recurrí á los Cachets Collazo, curándome con dos cajas y media, quedando completamente sano. Doy á usted mis más expresivas gracias, pudiendo hacer usted de esta carta el uso que crea conveniente, etc.»

(El nombre del firmante, siguiendo la norma de discreción establecida, no se hace público, pero esta carta y muchísimas otras se hallan á disposición de los interesados que quieran leerlas.)

Los Cachets Collazo son extraordinariamente eficaces en el tratamiento de la blenorragia, gonorrea (gota militar), leucorrea (flujos de las señoras y niñas), metritis, cistitis, uretritis, orquitis, catarro vesical y otras enfermedades análogas de uno y otro sexo. Son de uso sencillísimo y reservado, y por la rapidez de su acción sumamente económicos. Caja, 16,25 pesetas.

Los Cachets Collazo están preparados por el doctor Collazo, en Rosario (Argentina), y premiados con Medallas de Oro en París y Roma.

Gratis remito dos interesantes libritos.

Pídalos: A. Garcia, Alcalá, 85, Madrid.

AVISO IMPORTANTE

Para Escuelas, Ayuntamientos, Diputaciones, Casinos, Sociedades, Oficinas del Estado, etc., etc.

Magnífico retrato en huecograbado de S. M. el Rey Don Alfonso XIII, tirada especial, y reproducción del publicado en el número 1.791 de NUEVO MUNDO.

Se halla de venta en la Administración de PRENSA GRAFICA, Hermosilla, 57, Madrid, al precio de 50 céntimos ejemplar, franco de porte.

ECLADOR

BRILLANTE PARA LAS UÑAS

De venta en toda España.

J. LESQUENDIEU
PARIS

Lea usted

La Esfera

Una peseta

¡El que sufre de los nervios es porque quiere!!

NEURASTHENIA, JAQUECA, PALPITACIONES, TEMBLORES, DESVANECIMIENTOS, INSOMNIOS, PERDIDA DE MEMORIA, APOPLEJIA, etc., etc. No desconfíe curarse, por antiguo que sea el mal. Venta: Barcelona, Junqueras, 11. Madrid, Gayoso, Pérez Martín, F. Casas, E. Durán, etc.

Curación segura con el conocido Elixir Bertrán, recetado todos los días por los más eminentes médicos para combatir EPILEPSIA, etc., etc. No desconfíe.

15 PALABRAS:
PESETAS 3,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
30 CENTIMOS

VICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

POPLEJA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antiopoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

CREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montfalg, 37, Badalona.

AMBOS sexos; pueden trabajar en su misma casa escribiendo películas. Informará: «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de Letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia Particular y Mercantil, Organización Comercial, Organización Industrial, Publicidad, Jefe de Correspondencia, Jefe de Contabilidad, por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Puerta del Angel, 38, Barcelona. Pídanos, aun cuando sólo sea por curiosidad, un folleto explicativo gratuito.

A FIRMAN, únicamente consíguese fabricar jabones, lejas inmejorables, ganancias estupendas, fórmulas modernas, infalibles, Ferrer: Balmis, Alicante.

AMPLIACIONES económicas y de lujo. Pídanos precios Fotografía Arjona. Santa María la Blanca, 20, Sevilla.

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantizados a toda España. Pídanos catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

CERTIFICADOS penales, seis pesetas. Última voluntad. Legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarías. Mora Colomina, Arrieta, 7.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz é inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DOY fórmulas, fabricaréis en casas particulares: jabones, lejas, licores, vinos, perfumes, utilísimas cafeteras, tiendas, tabernas. Escribidme: Francisco Castillo, Zaragoza (San Mateo).

DESEAMOS representantes en toda España para la sumadora de bolsillo «Ve-Po-Ad». Capacidad: 999.999.999. Precio: 15 pesetas. Moyá Flaquer, Artá (Mallorca).

El legionario José María López Fernández, solicita madrina de guerra. Oficina Obras. Daar-Riffien (Ceuta).

Encanto: Santander. Veslo; viéndote ó sin verte, mi cariño es permanente. Siempre serás saludada en fecha consagrada. Feo.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

FORMULAS Industriales vendo baratísimas. Grandes inventos facilísimos fabricar. Remito folleto gratis. Escribir Apartado 377. Barcelona.

FILATELISTAS. Compró sellos, guldeus, pesos, roles, dolares, rupias, chelines, libras. Proposiciones. Palacios. Diputación, 41, Barcelona.

FILATELISTAS: Deshago colección. Envíos escoger 5 al 9 por ciento. Sirvo mancolistas. Exijo referencias. Francisco Linares. Cortes, 826, Barcelona.

LIBROS prácticos que enseñan y hacen pensar; enviamos lista gratis. Librería Gorriarán. Apartado 417, Bilbao.

LA «Ortografía Española», de Iglesias, no es un librito de pocas páginas, como hay muchos, con cabos sueltos de ortografía y recortes literarios de otros autores. La Ortografía, de Iglesias, es una obra completa y original, que presta excelentes servicios

a quien la posee, no sólo como obra de estudio, sino como libro de consulta. Ocho pesetas, en librerías. Por correo, 8,75. Colección Magister. Puerta Angel, 23. Barcelona.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

OPOSICIONES.—Certificados penales urgentes, cinco pesetas, incluidos gastos. —Obtenemos documentos. —Presentamos instancias. —Agencia Mariscal, Juan de Mena, 15. —Madrid.

OBESIDAD. Reumatismo. Tratamiento especial, muy cómodo, de resultados inmediatos y persistentes. Dr. «ebrián», Montera, 15.

POSTALES brillo, con versos, 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PARTOS: Paz Iscar. Profesora diplomada. Consulta diaria. Asistencia esmerada. Teléfono 36.307. Glorieta Bilbao, 1. Madrid.

PARTOS. Mercedes Garrido, profesora y practicante. Consultas bajo dirección tocólogo. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

PARA HACERSE AMR

PARA hacerse amar locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,25 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11. Barcelona.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

Para anunciar en esta sección, diríjanse a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Queréis casaros? Huérfana, 300.000 pesetas; viuda, 500.000; bilbaína, 400 d'arsa. Club New York. Oporto.

NECETIN. Un terno usado y descolorido se deja como nuevo cepillándolo con Necetin. Pesetas 1,50 en Drogs. Véase anuncio ilustrado.

NERVIOSOS. Si queréis libraros para siempre de vuestros males debéis hacer uso del maravilloso Cinturón Eléctrico Galvani. Pídanos hoy mismo el libro que manda gratis el Director del Instituto Electro-Técnico. Rambla del Centro, núm. 12, principal. Barcelona.

NO compre usted ningún tratado de ortografía española sin haber visto antes el de Iglesias. Nos agradecerá el consejo. Pídanos a su librero.

Solicítanse representantes en todos los pueblos, para bicicletas a mitad de precio, trincheras simil cuero, aparatos fotográficos, cine de familia, relojería y bisutería, juguetes mecánicos, nuevos modelos; todo franco de porte y baratísimo. Sueldo y comisiones. Casa Levy, 18, Cours Pasteur, Burdeos. Francia.

SEÑAS de Barcelona: Comercio, industrias, profesiones. Se remite el Directorio de Barcelona, volumen de 800 páginas, edición 1928, contra reembolso ó giro postal, por pesetas 13,— ejemplar. Pedidos: Apartado 228. Barcelona.

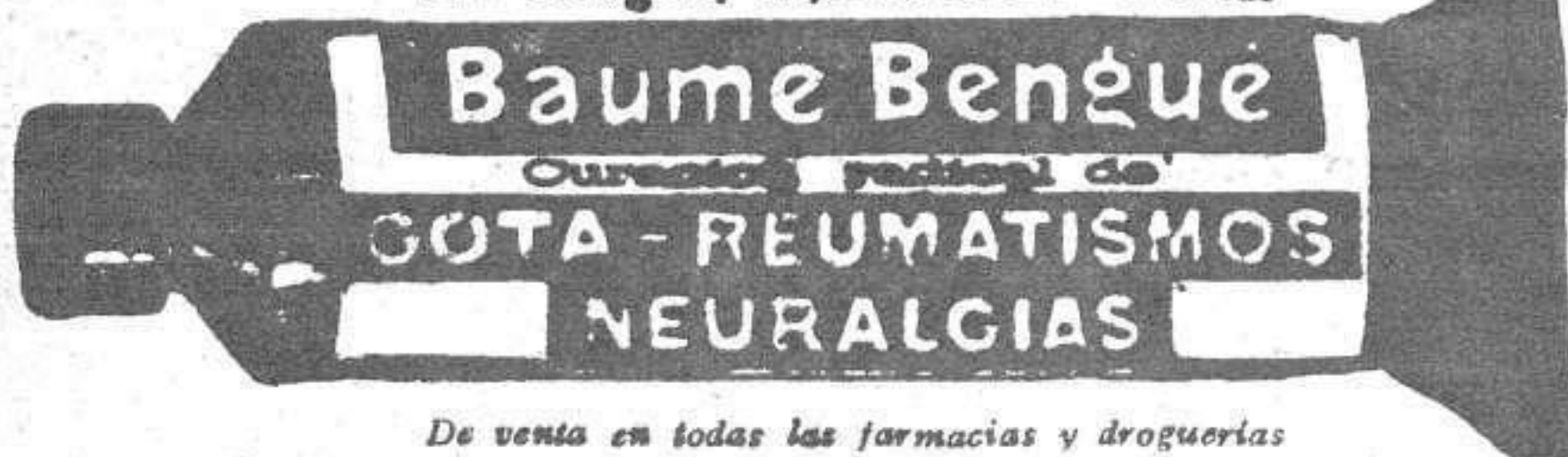
Solicitan madrina guerra cabos Eusebio Gandullo y Blas López. Regimiento Infantería Cuenca núm. 27, Vitoria (Alava).

Solicitan madrina guerra soldados Pedro Barrios, José Gallego. Batallón Cazadores Africa, Almacén 2. Cabo Manuel Contreras, Africa 1. Plana Mayor. Tetuán.

TRIPLIQUE sueldo estudiando por correspondencia comercio, electricidad, mecánica, dibujo, construcción. «Juventud». Apartado 210. Alicante.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Extala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

Dr. Bengué, 16, Rue Baffin París.



De venta en todas las farmacias y droguerías

TOS, ASMA, CATARROS, RONQUERA, BRONQUITIS

Unicas recomendadas por eminencias
médicas desde hace 50 años

PASTILLAS MORELLÓ
(AL EUCALIPTOL, SAVIA DE PINO Y BÁLSAMO DE TOLÚ)

SEÑORAS: EL FLUJO Y ENFERMEDADES DE LA MATRIZ
SE CURAN CON LAS IRRIGACIONES DEL DR. VALLEY.
Nuevo modelo de diez irrigaciones, 2 pesetas

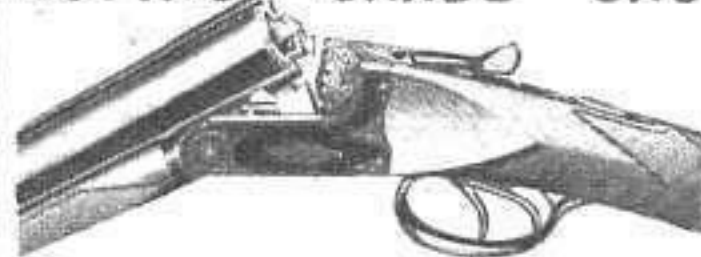


PELUQUERIAS DE SEÑORAS
RAMOS

Casa especializada en bisoños para caballeros. Artísticos postizos para señoras. Ondulación Marcel y permanente. Tinturas. Manicura. Masajista. Perfumería.

Casa Central: Huertas, 7, dupdo. Tef.º 10.667. Madrid.
Sucursales: Plaza del Rey, 5. Tef.º 10.839. Madrid.
Duque de la Victoria, 4. Tef.º 512. Valladolid.

RUFINO SANDE GASTELURRUTIA Y C^a.

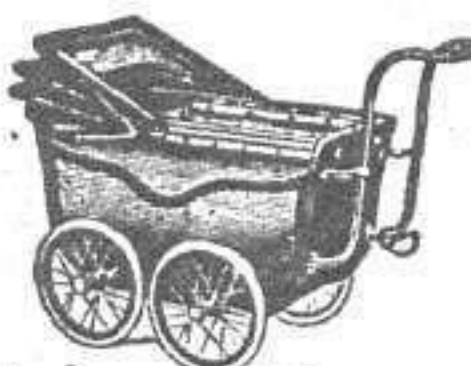


Fabricantes de escopetas finas de Caza. Modelos especiales para Somatén

Marca EL LOBO

De venta en todas las buenas Armerías
Pídanos Catálogo (se sirve gratis). Eibar (España)

CARROSSERIE ENFANTINE



4 y 6, rue Saint-Ferdinand, PARIS

Elegancia : Confort : Solidez

COCHES PARA NIÑOS, DE TODAS CLASES

Envío gratuito del catálogo contra demanda.
Especialidad en coches ingleses. (cat. fº).

Lea Ud. **NUEVO MUNDO**



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades,
: gracias al maravilloso descubrimiento de los :

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: **Blenorragia** (purgaciones), en todas sus manifestaciones, **uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc.** del hombre, y **vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc.** de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Soivré**. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación

de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. **Venta: 5'50 ptas. caja.**

Impurezas de la sangre: **Sífilis** (avariosis), **eczemas, herpes, úlceras varicosas** (lagas de las piernas) **erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc.**, enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Píldoras depurativas del Dr. Soivré**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, lagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

Debilidad nerviosa: **Impotencia** (falta de vigor sexual), **poluciones nocturnas, espermatocoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer** y todas las manifestaciones de la **Neurastenia** o agotamiento nervioso, por crónicos y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS

NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a **Oficinas Laboratorio Sokatara, calle Ter, 16, teléfono 564 S. M. Barcelona**, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la **Arterioesclerosis e Hipertensión**
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: **dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc.**, desaparecen con rapidez usando **Buol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; **suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina**; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA. Madrid, **F. Gayoso, Arenal, 2**; Barcelona, **Segalá, Rbla Flores, 14**, y principales farmacias de España, Portugal y América

Conservas TREVILJANO

SE VENDEN los clichés usados de esta Revista
Pedidos: **Hermosilla, 57, Madrid**

PRENSA GRAFICA, S. A.

Editora de "Mundo Gráfico", "Nuevo Mundo" y "La Esfera"
HERMOSILLA, 57.-MADRID ♦ **PRECIOS DE SUSCRIPCION** (Pago anticipado)

Mundo Gráfico

(APARECE TODOS LOS MIÉRCOLES)

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:		Ptas.
Un año.....	15	
Seis meses.....	8	
América, Filipinas y Portugal:		
Un año.....	13	
Seis meses.....	10	
Francia y Alemania:		
Un año.....	24	
Seis meses.....	13	
Para los demás Países:		
Un año.....	32	
Seis meses.....	18	

Nuevo Mundo

(APARECE TODOS LOS VIERNES)

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:		Ptas.
Un año.....	25	
Seis meses.....	15	
América, Filipinas y Portugal:		
Un año.....	28	
Seis meses.....	16	
Francia y Alemania:		
Un año.....	40	
Seis meses.....	25	
Para los demás Países:		
Un año.....	50	
Seis meses.....	30	

La Esfera

(APARECE TODOS LOS SÁBADOS)

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:		Ptas.
Un año.....	50	
Seis meses.....	30	
América, Filipinas y Portugal:		
Un año.....	55	
Seis meses.....	35	
Francia y Alemania:		
Un año.....	70	
Seis meses.....	40	
Para los demás Países:		
Un año.....	85	
Seis meses.....	45	

NOTA

La tarifa especial para Francia y Alemania es aplicable también para los Países siguientes:

Argelia, Marruecos (zona francesa), Austria, Etiopía, Costa de Marfil, Mauritania, Niger, Reunión, Senegal, Sudán, Grecia, Letonia, Luxemburgo, Persia, Polonia, Colonias Portuguesas, Rumania, Terranova, Yugoslavia, Checoslovaquia, Túnez y Rusia.

Para anunciar en esta revista dirijase á la administración de la publicidad de

PRENSA GRÁFICA

"PUBLICITAS"

Avenida Conde Peñalver 13, ent.º, Apartado 911.
Teléfono 16.375. Madrid
Casa en Barcelona: Pelayo, 9, ent.º Apartado 228. Tef.º 14-79 A.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE Á CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

Ver, medir, contar

TODO eso podemos hacerlo por usted. Veremos la publicidad que le conviene, mediremos su alcance, contaremos su coste. Y el plan de campaña que nosotros le ofrezcamos, será claro, diáfano, comprobado y comprobable en todos sus detalles.

Nuestros Servicios, que no cuestan más dinero que otros, valen, por su eficiencia, más dinero que los demás.

LA Sección Técnica de PUBLICITAS es el tradicional consejero de los anunciantes. Su experiencia ha hecho varias fortunas, usted y todos lo saben. Cauta y celosa, sabe que al defender los intereses de sus clientes, defiende los suyos propios.

Una administración seria y cuidadosa, es el principio de toda economía



PUBLICITAS

Organización Moderna de Publicidad

MADRID.—AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER, 13. TELÉFONO 16375. APARTADO 911

BARCELONA.—PELAYO, 9. TELÉFONO 16405. APARTADO 228